



**OOPPERA  
BALETTI**

***BALETTIOPPILAITOS***

***Tanssin laaja perusopetus***

***OPPILAAN OPAS***

***2021–2022***

**BALETTIOPPILAITOS**  
Kaikukatu 4 A  
00530 Helsinki  
puh. 09-4030 2417  
sähköposti [balettioppilaitos@opera.fi](mailto:balettioppilaitos@opera.fi)

**TANSSIN LAAJA PERUSOPETUS**

**OPPILAAN OPAS**

*lukuvuosi 2021–2022*

**Sisällysluettelo**

<i>Balettioppilaitos nyt</i>	<i>sivu</i>	<i>1</i>
<i>Koulutuksen rakenne</i>		<i>1</i>
<i>Perusopetuksen opetussuunnitelma</i>		<i>2</i>
<i>Balettioppilaitoksen lukuvuosi</i>		<i>3</i>
<i>Tanssitunnille tuleminen</i>		<i>5</i>
<i>Tanssitunnin pelisäännöt</i>		<i>7</i>
<i>Leipätehtaan järjestyssääntö</i>		<i>8</i>
<i>Oopperatalon järjestyssääntö</i>		<i>10</i>
<i>Vakuutus</i>		<i>10</i>
<i>Esite toiminta</i>		<i>11</i>
<i>Koulun ja huoltajien välinen yhteistyö</i>		<i>11</i>
<i>Terveydenhuolto</i>		<i>11</i>
<i>Lukukausimaksut</i>		<i>12</i>
<i>Yhteystiedot</i>		<i>13</i>

## Arvoisa lukija

Käsissäsi on **SUOMEN KANSALLISOOPPERAN JA -BALETIN BALETTIOPPILAITOKSEN** tanssin laajan perusopetuksen *Oppilaan Opas*, jossa kerrotaan oppilaitoksen toimintatavoista ja – periaatteista. Opas päivitetään vuosittain ja on luettavissa nettisivulla, josta sen voi tulostaa itselle.

### BALETTIOPPILAITOS NYT

Balettioppilaitosta ylläpitää Suomen kansallisooppera ja -baletti sr. Nykyisen toimintamallinsa oppilaitos sai vuonna 1998, jolloin entinen yksityinen Kansallisoopperan balettikoulu (toiminta alkoi 1922) sai opetushallitukselta koulutusluvan ja muuttui opetusministeriön rahoittamaksi oppilaitokseksi. Suurin osa koulun toiminnasta tapahtui vuoden 2003 syksyyn asti Aleksanterin Teatterilla, jolloin Balettioppilaitos viimein sai omat tilat Helsingin Hakaniemestä, Leipätehtaalta.

Suomalaisen tanssikoulutuksen kentässä Balettioppilaitoksella on ainutlaatuinen asema. Se on maamme ainoa klassisen baletin ammattikoulutusta antava taho sekä myös ainoa balettiin painottuvaa tanssin laajaa perusopetusta tarjoava oppilaitos. Balettioppilaitoksen toimialue on valtakunnallinen ja kansainvälinen.

Perusopetuksen opetussuunnitelma antaa oppilaalle mahdollisuuden kehittää taitojaan pitkäjänteisesti ja edetä baletin ammattilaiseksi asti. Yhteys Kansallisbalettiin takaa korkeatasoisen ammatillisen toimintaympäristön, taiteelliset esikuvat ja monipuolisen kulttuurikasvatuksen.

### KOULUTUKSEN RAKENNE

Balettioppilaitoksen tarjoama tanssinopetus jakautuu koulutuksellisesti kahtia: perusopetukseen ja ammattiopetukseen. Perusopetukseen kuuluvat alkuopetus, ala-aste ja nuorisoste. Ammattiopetus koskee pääasiassa lukioikäisiä opiskelijoita. Käytännössä edetään siis ikäkausien mukaan koulutusasteelta toiselle valintakokeen kautta.

Alkuopetus on kaksivuotinen (B1-B2), ala-aste nelivuotinen (B3-B6) sekä nuorisoste kolmivuotinen (B7-B9).

Opetussuunnitelman mukaisesti perusopetuksen oppilaiden työskentelytaitoja, edistymistä ja soveltuvuutta tavoitteelliseen tanssinopiskeluun arvioidaan koko koulutusasteen ajan.

#### Tanssin laaja perusopetus

Alkuopetuksen (B1 ja B2) 7–8 –vuotiaat oppilaat harjoittelevat vähintään kolme kertaa viikossa. Opetuksessa luodaan perusta baletin opinnoille ja opitaan tanssitunnin käytännöt.

Ala-asteen (B3-B6) 9-vuotiaat tanssijat treenaavat noin neljä (4) kertaa viikossa ja harjoitusmäärät kasvavat siitä eteenpäin vuosi vuodelta. Ala-asteen kolmannella luokalla vahvistetaan myös perusliikunnallisuutta ja omaa ilmaisua.

Oppilaiden vanhempien tulee huolehtia käytännön järjestelyistä ja neuvotteluista balettioppilaan ala-asteen koulun kanssa, jos vaaditaan joustavuutta lukujärjestyksen suhteen.

Nuorisosteella (B7-B9) treenataan päivittäin vähintään 90 min balettia. Muita aineita ovat esimerkiksi kehonhuolto sekä kurssimuotoisesti toteutettu muiden tanssilajien opetus.

Yläastevalinnat ovat yksilölliset. Yläasteen oppilaiden vanhempien tulee huolehtia käytännön järjestelyistä ja neuvotteluista balettioppilaan koulun kanssa, jos vaaditaan joustavuutta lukujärjestyksen suhteen.

Esiintymistoiminta on olennainen osa koulutusta, ja perusopetuksen oppilaat ovat usein myös avustajina Kansallisbaletin näytöksissä. Tätä mahdollisuutta ei valitettavasti voida taata kaikille perusopetuksen oppilaille, mutta oppilaitoksen omissa näytöksissä ja juhlissa on jokaisella mahdollisuus esiintyä.

### Oppilaaksi pyrkiminen

Kaikilla koulutusasteilla on valintakokeet keväisin, ja niiden järjestämisestä ilmoitetaan esimerkiksi verkkosivuillamme.

Valintakokeessa tarkastellaan liikunnallisia, ilmaisullisia ja fyysisiä valmiuksia sekä kiinnitetään erityishuomiota soveltuvuuteen baletin alalle.

Mikäli hakija ei pysty osallistumaan kevään valintakokeisiin, voi oppilaitokseen pyrkiä myös ns. välipyrkimisen kautta, joita järjestetään kaksi kertaa vuodessa elokuussa ja tammikuussa. Tällöin hakija osallistuu balettiluokan toimintaan noin 1–2 viikon ajan ja valintapäätös tehdään välipyrkimisjakson päätteeksi. Elokuun välipyrkimisjaksolle tulee ilmoittautua viimeistään edeltävän toukokuun loppuun mennessä ja tammikuun välipyrkimisjaksolle puolestaan edeltävän joulukuun loppuun mennessä. Välipyrkimisen kautta on mahdollista pyrkiä, ryhmäkoon niin salliessa, kaikille ala-asteen tai nuorisoasteen luokille. Alkuopetukseen ei välipyrkimistä järjestetä.

Mikäli hakija ei tule valituksi kevään valintakokeessa, hän voi pyrkiä oppilaitokseen uudelleen aikaisintaan seuraavassa tammikuussa välipyrkijänä.

Valintakokeessa tai välipyrkimisen kautta koulutukseen hyväksytyyn tanssijan tulee vahvistaa opiskelupaikan vastaanottaminen kirjallisesti.

Ammatilliseen koulutukseen on mahdollista hakea keväisin valtakunnallisen yhteishaun kautta. Pyrkimisen edellytyksenä ovat peruskoulun suorittaminen ja pitkälle edenneet baletin/tanssin opinnot. Myös ympärivuotinen haku baletin ammatillisiin opintoihin on mahdollista.

Ammattikoulutus on toiseen asteen ammatillista peruskoulutusta. Tanssialan perustutkintoon (180 osp) sisältyy vähintään 35 osp yhteisiä opintoja, jotka opiskelijalla on mahdollisuus suorittaa Eiran aikuislukiossa. Ammatillisista opinnoista löytyy lisätietoa balettioppilaitoksen internetsivuilta.

### PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA

Balettioppilaitoksen voimassa oleva tanssin laajan perusopetuksen opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen antamiin opetussuunnitelman perusteisiin (OPH-2069-2017) sekä lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998).

Taiteenperusopetus Balettioppilaitoksessa pohjaa Opetusministeriön myöntämään koulutuksen järjestämislupaan 122/430/2000.

Oppilaitoksen arvot ovat yhtenevät ylläpitäjän Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n perusarvojen kanssa, joita ovat korkea taiteellinen laatu, yhteistyö ja vastuullisuus. Opetuksen suunnittelussa otetaan huomioon lapsen kehitykseen kuuluvat osa-alueet ja ikäkaudet.

Tanssin laajan perusopetuksen tavoitteena on saattaa lapsi ja nuori tanssitaiteen, erityisesti baletin piiriin niin, että oppilas on innostunut sekä kykenevä pyrkimään ammattiopintoihin ja sitä kautta edelleen ammattitanssijaksi. Ammattiopintoihin tähtääminen korostuu erityisesti nuorisoasteella, jolloin nuoren tanssijan fyysiset, tanssitekniset ja psyykkiset valmiudet kehittyvät voimakkaasti.

Alkuopetuksen ja ala-asteen tanssinopetuksen tärkein tehtävä on antaa monipuolista opetusta tässä ja nyt sekä luoda pohja myöhemmille baletinopinnoille. Oppilaan oma innostus ja kiinnostus tanssia kohtaan ovat tärkeimmät kriteerit harrastuksen jatkoa ajatellen. Tanssinopetus edistää kokonaisvaltaisesti lapsen liikunnallisuutta, luovuutta ja minäkuvan kehittymistä. Yksilön arvostaminen edellyttää meiltä oppilaslähtöisyyttä sekä yksilöllisten taipumusten kannustamista ja huomioonottamista opetuksessa.

Perusopetuksen opetussuunnitelmaan voi tutustua esimerkiksi internetin kautta os. [www.balettioppilaitos.fi](http://www.balettioppilaitos.fi)  
> koulutus > perusopetus.

## BALETTIOPPILAITOKSEN LUKUVUOSI 2021–2022

### Syyslukukausi 2021

B3-B9 -luokat Opetus alkaa ma 16.8.2021 Opetus päättyy ti 21.12.2021  
B1-B2 -luokat Opetus alkaa ma 30.8.2021 Opetus päättyy ti 21.12.2021

Syysloma, viikko 42 = ma 18.10. - su 24.10.2021  
Pyhäinpäivä la 6.11.2021  
Joululoma ke 22.12.2021 – su 9.1.2022

### Kevätlukukausi 2022

B3-B9 -luokat Opetus alkaa ma 10.1.2022 Opetus päättyy pe 3.6.2022  
B1-B2 -luokat Opetus alkaa ma 10.1.2022 Opetus päättyy pe 6.5.2022

Talviloma, viikko 8 = ma 21.2. - su 27.2.2022  
Pääsiäinen to 14.4. - ma 18.4.2022  
Vappuaatto la 30.4.2022  
Helatorstai to 26.5.2022

**HUOM! Mikäli oppilas on mukana Kansallisbaletin produktioissa, on varauduttava harjoituksiin ja esityksiin myös loma-aikoina.**

### Henkilötietolomake

Syyslukukauden alussa KAIKKI oppilaat palauttavat henkilötietolomakkeen opettajalle, toimistoon sihteerille tai toimiston postilaatikkoon ajantasaisine yhteystietoineen.

Henkilötietoja tarvitsemme oppilasrekisteriä sekä laskutusta ja yhteydenpitoa varten. Tietoja käytetään luottamuksellisesti eikä niitä luovuteta ulkopuolisille. Rekisterissä olevalla on oikeus tarkistaa omat tietonsa ja korjata niitä.

Oppilaiden/huoltajien tulee ilmoittaa yhteystietojen muutoksista välittömästi oppilaitoksen toimistoon.

## WILMA-tunnukset

Oppilaitoksen tiedotus- ja viestintäjärjestelmä WILMAN nettiosoite on <https://balettioppilaitos.inschool.fi>

Järjestelmää varten oppilaitos tarvitsee huoltajalta ajantasaisen sähköpostiosoitteen. Sähköpostiosoitteen muutokset voi tehdä ainoastaan Balettioppilaitoksen toimisto.

Oppilaan palautettua toimistoon henkilötietolomakkeen, oppilaitos lähettää oppilaiden huoltajille postitse järjestelmän käyttäjätunnuksen ja salasanan. Käyttäjätunnus salasanoineen voi olla sekä huoltajan että oppilaan käytössä. Käyttäjätunnus on oppilaskohtainen (etunimi.sukunimi). Salasanan voi halutessaan itse muuttaa, mutta sen tulee olla kaikkien ko. käyttäjätunnusta käyttävien perheenjäsenten tiedossa. WILMA on suljettu järjestelmä, jonka tiedot ovat kunkin oppilaan ja hänen huoltajansa nähtävissä. Halutessaan henkilökohtaista yhteydenpitoa voivat sekä huoltaja että oppilas olla yhteydessä asianomaiseen henkilöön tavallisen sähköpostin kautta.

## Viikkolista / Lukujärjestys

Oppilaitoksen viikkolista / lukujärjestys on nähtävillä Balettioppilaitoksen sivuilla [www.balettioppilaitos.fi](http://www.balettioppilaitos.fi)

Tulevan viikon päivitetty lukujärjestys on oppilaiden ja huoltajien nähtävissä viimeistään edeltävän viikon perjantaina klo 12:00. Lista on nähtävillä myös Balettioppilaitoksen aulan ilmoitustaululla ja siihen merkitään mahdolliset muutokset. **Tarkista viikkolistan muutokset päivittäin aulan ilmoitustaulun listasta!**  
**Huom! Oman aikataulusi seuraamista helpottaa kun ympyröit värikynällä oman luokkasi tunnit viikkolistasta.**

Viikkolistassa oleva luokan koodi kertoo koulutusasteen ja luokkatason seuraavasti:

<u>Koodi</u>	<u>Koulutusaste</u>	<u>Baletin vaatimustaso opetussuunnitelmassa</u>	
B1ty ja B1po B2ty ja B2po	Alkuopetus	baletin alkuopetus baletin alkuopetus	n.7v tytöt ja pojat n.8v tytöt ja pojat
B3ty ja B3po B4ty ja B4po B5ty ja B5po B6ty ja B6po	Ala-aste	baletin opetus baletin opetus baletin opetus baletin opetus	n.9v tytöt ja pojat n.10v tytöt ja pojat n.11v tytöt ja pojat n.12v tytöt ja pojat
B7ty ja B7po B8ty ja B8po B9ty ja B9po	Nuorisoaste	baletin opetus baletin opetus baletin opetus Opetushenkilökunta	n. 13v tytöt ja pojat n. 14v tytöt ja pojat n. 15v tytöt ja pojat

Lukuvuonna 2020–2021 ovat baletin perusopetuksen vastaavat luokanopettajat seuraavat:

Koulutusaste	Opettajan nimi	Nimilyhenne	Luokan koodi
Alkuopetus	Henrik Burman	HB	B1ty ja B1po
	Suvi Helo	SH	B2ty ja B2po
Ala-aste	Susanna Vironmäki	SV	B3ty ja B3po
	Satu Soldán	SaS	B4ty ja B4po
	Minna Stenvall	MSt	B5ty
	Susanna Vironmäki	SV	B5po
	Riikka Nyman	RN	B6ty
	Timo Kokkonen	TK	B6po

Nuorisoaste	Riikka Nyman	RN	B7ty
	Timo Kokkonen	TK	B7po
	Satu Soldán	SaS	B8ty
	Minna Stenvall	MSt	B9ty
	Sergei Popov	SP	B9po

B3–B5 -luokkien musiikinopettaja on Noora Nykänen (NN).

Lukuvuonna 2021–2022 vakituksina pianisteina työskentelevät Marina Guseinova (MG), Julia Rikkonen (JUL) Daiva Sojakka (DS), Leili Guseinova (LG), Keiko Moriasu (KM), Kristina Grice (KTG) ja Pedro Sanchez (PS). Lisäksi tunteja säestää Stefanie Tuurna (ST)

Huom! Muutokset mahdollisia.

### Oppilaskortti

Kaikilla oppilailla tulee olla Balettioppilaitoksen oppilaskortti. Uusi, maksuton kortti haetaan aina koulutusasteen alussa eli B1, B3-, B7- ja AK1-luokilla. Korttia haetaan oppilaitoksen toimistosta, ja sitä varten tarvitaan sähköinen passikuva. Oppilaitoksen toimisto ilmoittaa ajankohdan, mihin mennessä kuva tulee viimeistään toimittaa. Mikäli kuva myöhästyy, joudutaan kortista perimään maksu, EUR 20.

Kortti päivitetään aina lukuvuoden alussa hakemalla vuositarra oppilaitoksen vahtimestarilta. Kadonneen tai rikkoutuneen kortin tilalle voi hakea uutta oppilaitoksen toimistosta. Tällöin kortista peritään EUR 20 maksu.

Oppilaskortti on pidettävä mukana aina Oopperatalolla liikkussa, sillä sitä kysytään henkilökunnan vastaanotossa. Kortti kannattaa myös esittää tanssitarvikeliikkeissä asioitaessa.

### Todistukset

Lukuvuoden aikana toteutetaan oppilaan itsearviointi luokan vastaavan opettajan johdolla kaikilla luokka-asteilla.

Ala-asteen ja nuorisoasteen oppilaat saavat keväällä lukuvuoden päätteeksi Balettioppilaitoksen oman lukuvuositolodistuksen. Alkuopetuksen oppilaat saavat osallistumistodistuksen.

Koulutusasteen päättävät luokat eli ala-asteen 6. luokkalaiset ja nuorisoasteen 9. luokkalaiset, saavat Balettioppilaitoksen päättötodistuksen, johon on merkitty sanallisen arvion lisäksi baletin näytetunnin arvosana sekä baletinopettajan antama kokonaisarvosana oppilaan työskentelystä.

### TANSSITUNNILLE TULEMINEN

Tunnit alkavat ja päättyvät täsmällisesti viikkolistassa ilmoitettuun aikaan. Alkuopetuksen, ala-asteen ja nuorisoasteen oppilaat ovat valmiina täsmällisesti tunnin alkaessa asiallisesti pukeutuneina ja valmistautuneina.

Alkuopetuksen ja ala-asteen ryhmien vanhemmat tuovat lapset tunnille hyvissä ajoin ennen tunnin alkua, jotta kaikki tarvittavat valmistelut (tanssipuvun vaihto, hiusten kiinnitys ym.) ehditään tehdä rauhassa. Pehdytyksen jälkeen oletamme, että pienimmätkin tanssijat oppivat tekemään pukeutumisvalmistelut itse. Huoltajien läsnäolo pukuhuoneissa tai käytävillä ei ole sallittua.

Huoltajia pyydämme kohteliaimmin joko poistumaan oppilaitoksen tiloista tunnin ajaksi tai odottamaan tunnin päättymistä siihen osoitetussa tilassa. Huoltajien on kuitenkin hyvä olla ajoissa paikalla opetustunnin päättyessä.

## Treenitilat

Balettioppilaitoksen tunnit järjestetään pääsääntöisesti Leipätehtaalla ja Suomen Kansallisoopperalla. Viikkolistassa koodit ovat seuraavat:

TATA 1-4 (Balettisalit)

Balettisali, Balettiluokka 1 / 3, K2, PHS, SHS

Leipätehdas, os. Kaikukatu 4 A

Oopperatalo, os. Helsinginkatu 58

## Myöhästymiset ja poissaolot

Tunnille saavutaan ajoissa. Etukäteen tiedossa olevasta myöhästymisestä tulee ilmoittaa omalle opettajalle tai oppilaitoksen toimistoon.

Etukäteen tiedossa olevasta poissaolosta on tehtävä poissaolohakemus, jonka opettaja hyväksyy. Luvattomasta poissaolosta on annettava kolmen päivän kuluessa selvitys, jonka opettaja ja rehtori hyväksyvät. Poissaolohakemusta/selvitystä varten tarvittava lomake on saatavissa opettajalta, toimistosta, vahtimestarilta tai tulostettavissa os. [www.balettioppilaitos.fi/lomakkeet](http://www.balettioppilaitos.fi/lomakkeet)

## Pukukaappi

Leipätehtaan pukuhuoneissa on jokaiselle ala- ja nuorisosteenn oppilaalle osoitettu oma pukukaappi tai vastaava tila omien tavaroiden säilytystä varten.

Kaapin avaimen saa lukukauden alussa 10 € panttia vastaan Balettioppilaitoksen vahtimestarilta. **Varaa mukaan tasaraha setelinä!** Mikäli avain katoaa kesken lukukauden, luovutetaan uusi avain uutta panttimaksua vastaan. Pantti maksetaan takaisin kevätlukukauden lopussa, sen jälkeen kun kaappi on siivottu, vahtimestari tarkistanut kaapin ja avain luovutettu kesän ajaksi takaisin toimistoon.

Pukuhuoneisiin ei pidä jättää arvoesineitä tai -tavaroita, sillä oppilaitos ei vastaa kadonneesta omaisuudesta. Tarvikkeet ja vaatteet säilytetään lukitussa kaapissa. Lattiatilan tulee olla esteetön siivousta varten. Tuntien ollessa Oopperalla, on arvoesineet syytä jättää siellä oleviin lukollisiin, kolikoilla toimiviin säilytyslokeroihin.

Tunnin valmistelut on hyvä tehdä suurimmaksi osaksi jo kotona kuten tanssipuvun pukeminen valmiiksi päällysvaatteiden alle ja hiusten sitominen. Myös alkuopetuksen oppilaiden oletetaan toimivan pukuhuoneessa perehdytyksen jälkeen mahdollisimman itsenäisesti.

Toivomme huoltajien ottavan huomioon, että pukutiloissa vaihtavat vaatteita ja peseytyvät myös oppilaitoksen varttuneimmat tanssijat eikä huoltajien läsnäolo tyttöjen tai poikien pukuhuoneessa ole sallittua.

## Tarvittavat hankinnat

Tanssitunnilla tarvitaan treenipuku, tossut/sukat ja juomapullo. Ota mukaan myös pyyhe ja eväslaukku. Varalla on hyvä olla myös jokin lämmittelyasu (esim. collegepaita ja -housut) sekä lämpimät sukat tai sisätossut. Kaikkia henkilökohtaisia tavaroitasi sinun tulee säilyttää omassa lukollisessa pukukaapissasi.

Jokaisella luokalla vastaava baletinopettaja antaa oppilailleen ohjeet asuun liittyvissä asioissa.

Puku- ja tossuhankinnat oppilas kustantaa itse. Tarvikehankinnat tehdään luokko-kohtaisesti yhteistilauksena niin, että saman luokan oppilailla kaikilla on samanlainen treenipuku. AA5 luokalta lähtien tytöt tarvitsevat



vuosittain uudet kärkitossut, jotka voidaan hankkia myös yhteistilauksena. Tilausjärjestelyt hoidetaan kussakin ryhmässä vastaavan opettajan johdolla.

Taiteen perusopetuksen kolmannen luokan (B3) oppilaat hankkivat Opetushallituksen julkaiseman *Tanssioppilaan kirjan* (toim. Kaija Kontunen), jossa on paljon hyödyllistä tanssinopiskeluun liittyvää erityistietoa. Balettioppilaitoksen toimisto tilaa kirjan yhteistilauksena lukuvuoden alussa.

## TANSSITUNNIN PELISÄÄNNÖT

Perusopetuksen tanssituntien työrauhan, viihtyvyyden ja hyvien oppimistulosten takaamiseksi noudatamme tunneilla seuraavia pelisääntöjä:

1. Tulen tunnille ajoissa.
2. Käyn vessassa ennen tunnin alkua.
3. Laitan pitkät hiukseni sovitulla tavalla kiinni.
4. Pukeudun tanssiasuun sekä otan korut ja kellon pois.
5. Säilytän tavaroitani lukitussa kaapissani.
6. En syö purkkaa enkä karkkia tanssitunnilla.
7. Salissa panen juomapullon ja avaimet opettajan niille osoittamaan paikkaan.
8. Kuuntelen ja seuraan opettajan ohjeita sekä annan muidenkin keskittyä ja oppia.
9. En juokse enkä riehu käytävillä tai portaissa.
10. Puhelinta ei käytetä koulun tiloissa, muuten kuin opettajan valvonnassa.
11. Meillä ei kiusata.

Huom! Koska alkuopetuksen oppilaille ei ole lukollisia kaappeja, heidän tulee ottaa mahdolliset arvoesineensä mukaan tunnille. Päälyysvaatteet he asettelevat tunnin ajaksi siististi pukuhuoneeseen tai niille osoitettuihin naulakoihin.

Luokan vastaavan opettajan kanssa käydään säännöt läpi ja laaditaan tarvittaessa yhdessä lisää työskentelyä helpottavia ohjeita.

### Etäopetus Balettioppilaitoksessa

Lähtökohtaisesti Balettioppilaitoksen opetus on lähiopetusta. Mikäli etäopetukseen siirtyminen on kuitenkin perusteltua, esimerkiksi pandemiatilanteen takia, Balettioppilaitos seuraa etäopetuksen toteuttamisessa kesällä 2020 laatimaansa etäopetusohjeistusta, joka turvaa opetuksen jatkamisen, vaikka koulutiloissa oleskelu olisikin kielletty.

Balettioppilaitos voi seurata myös tarvittaessa ns. opetuksen hybrid-strategiaa, jolloin osa opetuksesta järjestetään lähi- ja osa etäopetuksena. Hybrid-malli vähentää suoria kohtaamisia erityisesti opiskelijaryhmien ja opettajien välillä.

### KORONAn torjunta Balettioppilaitoksessa

Koronapandemia on tuonut Balettioppilaitokselle uusia turvatoimia, joita noudatetaan myös syyskaudella 2020. Turvatoimilla pyritään suojelemaan niin Balettioppilaitoksen henkilökuntaa kuin opiskelijoita. Ohjeista tärkein on se, että kipeänä ei saa tulla kouluun. Pienetkin oireet ovat merkki siitä, että sinun on paras jäädä kotiin ja ilmoittaa poissaolosta opettajallesi. Kaikkien etu on, että saamme tiedon mahdollisista altistuksista ja tartunnoista mahdollisimman aikaisessa vaiheessa.

- **Balettioppilaitokseen ei saa tulla sairaana**, ei edes lievästi oireilevana. Ilmoita sairastumisestasi ja mahdollisista oireista heti opettajallesi ja/tai Balettioppilaitoksen toimistoon.
- **Tarpeettomia fyysisiä kontakteja tulee välttää.** Noudatamme balettitunneilla turvavälejä, pidämme opetusryhmät toisistaan erillään porrastamalla aikatauluja, ja velvoitamme kaikki oppilaamme ja opettajamme seuraamaan hyvää käsi- ja yskimishygieniaa. Opetushenkilökunnan aikuislähikontaktit rajataan minimiin.
- **Oppilaitoksen tilojen siivousta on tehostettu.** Tiloja myös tuuletetaan säännöllisesti.
- **Balettitangot desinfioidaan jokaisen tunnin jälkeen** opettajien toimesta.
- **Maskin käyttö on sallittua.** Sekä oppilaat että koulun henkilökunta voivat käyttää myös tanssituntien aikana maskia niin halutessaan.
- **Balettioppilaitoksen henkilökunta seuraa SKOB:n** matkustusohjetta, testausvelvoitetta ja karanteenimääräyksiä.
- **Balettioppilaitoksen oppilas velvoitetaan käyttämään hengityssuojainta ryhmäopetustilanteessa**, mikäli hän on saapunut Suomeen alle 14 vrk ennen koulun alkua maasta, joka ei kuulu Ulkoministeriön listaamiin matkustusvapaisiin maihin \*. Oppilaitos kustantaa oppilaalle maskin tarvittaessa. Tämä vaatimus päivityy valtakunnallisen matkustusohjeistuksen mukaan.
- **Huoltajat eivät pääse koulun tiloihin;** lapsen odottaminen Balettioppilaitoksen tiloissa ei poikkeusaikana ole sallittua.

### LEIPÄTEHTAAN JÄRJESTYSSÄÄNTÖ

Balettioppilaitoksen posti- ja käyntiosoite on Kaikukatu 4 A, 00530 Helsinki. Oppilaitos sijaitsee Helsingin Hakaniemessä, Leipätehtaalla, joka on entinen Elannon leipätehdas.

#### Sisäänkäynti

Leipätehtaalle pääsee sisään Kaikukatu 4:n sisäpihalla olevasta A-rapun alaovesta nelinumeroisella koodilla. Oppilaitoksen oma sisäänkäynti kolmannessa kerroksessa aukeaa samalla koodilla.

Ovikoodi vaihtuu lukuvuosittain, mahdollisesti myös useammin. Koodi toimii alaovessa ja kolmannen kerroksen ovesa ma-pe klo 7–21 ja la klo 8–18. Muina aikoina on hälytysjärjestelmä kytkettynä päälle ja oleskelu oppilaitoksen tiloissa kielletty. Kiinteistössä on myös muita valvontajärjestelmiä.

Ovikoodi ei ole toiminnassa loma-aikoina. Tällöin on oppilaitoksen tiloihin mahdollista päästä vain erillissopimuksesta. Ovikoodi on tarkoitettu vain koulun oman väen käyttöön ja sen antaminen muille on kiellettyä.

Hissin käyttö on oppilailta kokonaan kielletty. A-rapun ulko-ovea ei saa teljetä auki.

Auton parkkeeraus piha-alueella on mahdollista ainoastaan sille osoitetuilla paikoilla. Asemakaavan mukaan pihalla pysäköinti on kielletty. Alueella toimii aktiivisesti yksityinen pysäköinninvalvontayritys.

#### Tanssisalit

Tanssisalit on tarkoitettu opetuskäyttöön. Niiden ollessa vapaana oppilaat voivat käyttää saleja omaan harjoitteluun. Salin käytöstä tulee tällöin kuitenkin sopia etukäteen vastaavan opettajan tai toimistohenkilökunnan kanssa. Varaus tulee merkitä kahteen eri viikkolistaan: aulan ilmoitustaululla sekä tuottajan työtilassa (toimisto, A porras, 3. kerros) oleviin listoihin.

Tanssisalissa olevan pianon tai flyygelin päälle ei saa asettaa mitään tavaroita. Verhoissa ja balettitangoissa ei saa rokkua. Saleissa olevia laitteita tulee käyttää varoen.

**HUOM!** Leipätehtaan sisäilmassa on toisinaan puutteita ja siksi tanssisalien tuulettaminen on luvallista. Tuuletuksesta vastaa opettaja ja myös opettaja huolehtii siitä että ikkunat ovat kiinni kun tilasta poistutaan.

#### Muut tilat

3P-kerroksen luokahuone on tarkoitettu opetuskäyttöön, mutta luokan ollessa vapaana voivat oppilaat käyttää sitä läksyjen lukuun tai muuhun hiljaiseen, keskittymistä vaativaan toimintaan. Kyseinen luokka on siis oppilaitoksen hiljainen huone.

Luokkaan meno tulee ilmoittaa vahtimestarille, joka avaa oven. Muista varmistaa, että ovi menee lukkoon poistuessasi luokasta.

ATK-luokka on ainoastaan ammatillisen koulutuksen opiskelijoiden käytössä.

Oppilaitoksen pukuvarastoa saa käyttää ainoastaan vahtimestarin/opettajan valvonnassa. Käyttöön otetuista puvuista vahtimestari/opettaja tekee varausmerkinnän vihkoon. Pukuja ei lainata oppilaitoksen ulkopuoliseen toimintaan.

#### Ruokailu

**Balettioppilaitoksen tiloissa perusopetuksen oppilaiden ruokailu on sallittu VAIN 3. krs:n aulassa, missä on myös jääkaappi eväiden säilyttämistä varten. Oppilaan tulee korjata vanhat evänsä jääkaapista säännöllisesti. PUKUHUONEISSA EI SYÖDÄ EIKÄ SÄILYTETÄ EVÄITÄ.**

Huoltajien/oppilaiden tulee kiinnittää huomiota eväiden riittävyteen ja ravitsemukseen. Ravinto on tärkeä osa tanssijan hyvinvointia, sillä säännöllinen ruokailu auttaa jaksamaan ja elimistöä palautumaan rasituksesta!

Esitystoiminnan yhteydessä oppilaitos on velvollinen tarjoamaan perusopetuksen oppilaille lämpimän aterian, mikäli oppilaat eivät arkipäivisin esitysten tai näyttämöharjoitusten vuoksi pysty osallistumaan kouluruokailuun.

**HUOM!** Mikäli ruokailu tapahtuu Oopperatalon henkilökuntaruokalassa, on ruokalippuun kirjoitettava oma nimi, päivämäärä ja luokka-aste **ETUKÄTEEN** ennen kassalle menoa. Myös Oopperatalon ruokalassa asioidessa tulee noudattaa hyviä pöytätapoja.

#### Siisteys

Salit, luokat, pukuhuoneet ja aula tulee jättää käytön jälkeen siisteiksi. Tanssitunnin tai ruokailun päätyttyä jokainen korjaa omat roskansa roskakoriin.

Jos jotain menee rikki, ilmoita siitä heti jollekin oppilaitoksen henkilökuntaan kuuluvalle. Ilkivaltatapauksissa oppilas on korvausvelvollinen.

Annathan myös siivoojan aamulla tehdä työnsä rauhassa loppuun ennen kuin menet saliin!

## OOPPERATALON JÄRJESTYSSÄÄNTÖ

Oppilaat tutustuvat Oopperataloon ja sen käytäntöihin vastaavan baletinopettajan tai muun oppaan johdolla.

Oppilaiden on noudatettava Leipätehtaan järjestyssäännön hyvän käytöksen periaatetta myös Oopperatalolla, os. Helsinginkatu 58.

*Oopperatalolla liikutaan vain ennalta annettujen ohjeiden mukaan.*

*Oopperatalo on ammattiteatteri, jossa työskentelevät taitelijat ja muu henkilökunta tarvitsevat työrauhan vaativalle työlleen. Käyttäytyhän sen mukaisesti asiallisesti ja noudatat kulku- ym. ohjeita!*

Muista aina tervehtiä ja kiittää eri osastojen työntekijöitä puvustossa, kampaamossa, maskeerauksessa, näyttämö- ja pukuhuonetiloissa jne. Käyttäydy asiallisesti häiritsemättä muiden työntekoa (ei käytävillä juoksua tai metelöintiä!) ja noudata annettuja kulkuohjeita sekä näyttämön turvallisuusmääräyksiä. Asiaton oleskelu näyttämöllä on ankarasti kielletty, sillä siellä saattaa esim. olla meneillään erilaisia näyttämökuvan purkuun tai pystytykseen liittyviä teknisiä töitä. Noudata etukäteen tiedoksi saamiasi harjoitus- ja esitysaikatauluja.

Odoti rauhallisesti omaa esiintymisvuoroasi kulisseissa, näyttämön takatilassa, pukuhuoneessa tai muussa sinulle osoitetussa tilassa. Älä häiritse muiden esiintyjien keskittymistä tai meneillään olevaa esitystä. Keskity omaan suoritukseesi osana esityskokonaisuutta.

**HUOM! Oopperatalolla asioidessasi pidä aina mukanaasi Balettioppilaitoksen oppilaskortti.**

## VAKUUTUS

Balettioppilaitos on ottanut oppilaille vapaaehtoisen tapaturmavakuutuksen, joka kattaa tapaturmat, jotka tapahtuvat oppilaitoksen oppitunneilla, käytännön työharjoittelussa, välitunneilla, retkillä, leireillä, koulun alueella olevilla hyppytunneilla, oppitunteihin välittömästi liittyvillä matkoilla tunneille ja tunneilta kotiin. Vakuutus ei kata rakenteellisen vian tai tulehduksellisen tilan aiheuttamia vammoja, rasitusvammoja eikä työliikkeitä.

Tapaturmavakuutus kattaa myös Balettioppilaitoksen tekemät esiintymis- ja kilpailumatkat. **Matkavakuutus tulee jokaisen kuitenkin hankkia itse.**

Vakuutusmaksu on 10 € koko lukuvuodelle ja se peritään kaikilta oppilailta syksyn lukukausimaksun yhteydessä, vaikka oppilaalla olisikin oma vakuutus, jonka hankkimista suosittelemme. **Kattavamman vakuutusturvan saa ainoastaan henkilökohtaisen sairaskuluvakuutuksen avulla.**

Jos loukkaat itsesi tanssitunnilla, ilmoita tapaturmasta välittömästi opettajallesi ja Balettioppilaitoksen toimistoon tai vahtimestarille, jotka toimivat vakuutusyhtiön antaman ohjeen mukaan. Lääkäriin on syytä lähteä heti ensiavun jälkeen, jotta tapaturma voidaan todeta. Voit hakeutua lääkäriin joko yksityiselle tai julkiselle sektorille.

Suomen Kansallisooppera ja –baletti ry:n sekä Balettioppilaitoksen vakuutusyhtiö on 1.1.2015 alkaen Lähitapiola, joka suosittelee, että hakeutuisit hoidettavaksi Dextran Urheiluklinikalle Munkkivuoreen, Raumantie 1a, 00350 Helsinki. Päivystys on avoinna joka päivä klo 22 asti. Lääkärissäkäynti tulee aina maksaa ensin itse. Balettioppilaitoksen toimistosta saat ohjeet ja vakuutusnumeron, jolla voit hakea maksusitousteita vastaan korvausta suoraan vakuutusyhtiöltä.

Kansallisbaletin esityksissä ja harjoituksissa oppilaat kuuluvat kattavamman tapaturmavakuutuksen piiriin. Tällöin tapaturman sattuessa käännytään välittömästi joko harjoittajan tai Kansallisbaletin fysioteriimin puoleen.

**HUOM! Balettioppilaitoksen toimistoa tulee informoida kaikista lääkarissäkäyntiä vaativista tapaturmista.**

### ESITYSTOIMINTA

Esitystoiminta on osa Balettioppilaitoksen tarjoamaa koulutusta.

Ne perusopetuksen oppilaat, jotka ovat mukana Kansallisbaletin esityksissä, saavat avustajakorvauksen tehdyistä Kansallisbaletin esityksistä kymmenen esiintymiskerran jälkeen. Näytökset lasketaan näytäntökausittain alkaen syksystä päättyen kesäkuun alkuun. Kansallisbaletin tuottaja vastaa palkanmaksun seurannasta esitysten valvojan tekemän osallistumislistan mukaan.

Balettioppilaitoksen omat tuotannot eivät kerrytä näytösten lukumäärää eikä niistä makseta esiintymiskorvauksia.

Oli kyseessä oppilaitoksen oma tai Kansallisbaletin tuotanto, on etukäteen tiedossa olevien poissaolojen ilmoittaminen ajoissa oleellisen tärkeää esitystoimintaan liittyvän suunnittelun ja aikataulutuksen takia. Oppilailta tiedustellaan etukäteen mahdollisuutta osallistua ja sitoutua harjoitus- ja esitystoimintaan.

Mikäli kyseessä on oppilaan omatoiminen, jokin muu kuin Balettioppilaitoksen tai Kansallisbaletin esitystapahtuma, tulee siitä ilmoittaa oppilaitokselle hyvissä ajoin ja täyttää poissaolohakemus.

### KOULUN JA HUOLTAJIEN VÄLINEN YHTEISTYÖ

Oppilaitos toivoo oppilaiden huoltajilta aktiivista osallistumista koulun yhteisiin ja opettajien erikseen järjestämiin tilaisuuksiin ja tapaamisiin, vanhempainiltoihin, avoimiin oviin ja oppilasesityksiin. Vanhempainiltojen kohdalla pyydämme ystävällisesti ilmoittamaan esteestä etukäteen oppilaan vastaavalle baletinopettajalle tai Balettioppilaitoksen toimistoon.

Oppilaitoksessa toimii myös vanhempainyhdistys Barre ry.

### TERVEYDENHUOLTO

Balettioppilaitoksen perusopetuksen oppilailla ei ole omaa terveydenhuoltojärjestelmää, vaan he kuuluvat kouluterveydenhuollon piiriin.

#### Tupakointi

Balettioppilaitoksen järjestyssäännön mukaan tupakointi, päihteiden ja huumeiden käyttö sekä hallussapito on kielletty Balettioppilaitoksen tiloissa, tilaisuuksissa sekä koulualueella (myös ulkona).

## LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksut kaudella 2021–2022 ovat seuraavat:

alkuopetus B1-B2 / 3 oppituntia / vko	280 € lukukausi/yht. 560 € lukuvuosi (laskutus lukukausittain)
ala-asteen balettiluokat B3-B6	330 € lukukausi/ yht. 660 € lukuvuosi (laskutus lukukausittain)
nuorisoasteen balettiluokat B7-B9	530 € lukukausi/ yht. 1060 € lukuvuosi (laskutus lukukausittain)

Lukukausimaksut maksetaan laskua vastaan. Mikäli laskua ei ole maksettu määräpäivään mennessä, oppilaalla ei ole mahdollisuutta osallistua tunneille. Toimiston kanssa voi neuvotella etukäteen maksujärjestelyistä.

Mikäli oppilas poikkeuksellisesti **aloittaa** opintonsa Balettioppilaitoksessa kahta kuukautta ennen syyslukukauden tai kolme kuukautta ennen kevätlukukauden päättymistä, peritään häneltä lukukausimaksu koko kaudelta. Muussa tapauksessa peritään 50 % voimassa olevasta lukukausimaksusta.

Mikäli oppilas **lopettaa** opintonsa Balettioppilaitoksessa kuukautta ennen syyslukukauden tai kahta kuukautta ennen kevätlukukauden päättymistä peritään häneltä lukukausimaksu koko kaudelta. Muussa tapauksessa peritään 50 % voimassa olevasta lukukausimaksusta. Tämä koskee myös ns. treenitauolla olevien oppilaiden lukukausimaksuja.

### Alennukset

Lukukausimaksusta vähennetään 10 % sisaralennus silloin kun useampi saman perheen lapsi on Balettioppilaitoksen perusopetuksen piirissä.

Lukukausimaksusta voidaan myöntää alennusta myös taloudellisin perustein. Tukea voi hakea koska tahansa ja alennusta myönnetään korkeintaan 50 %. Tärkein myöntökriteeri on maksukyvyyn äkillinen heikkeneminen. Päätöksen alennuksesta tekee Balettioppilaitoksen rehtori. Alkuopetuksen oppilaille ei myönnetä muita alennuksia kuin sisaralennus.

Lukukausimaksun alennusta voidaan myöntää ala-asteella korkeintaan kahtena ja nuorisoasteella neljänä lukukautena. Lukukausien ei tarvitse olla peräkkäisiä. Mikäli perheelle myönnetään 50 % alennusta lukukausimaksusta, sisaralennusta ei enää myönnetä.

Päätöksenteon tueksi tulee hakijan täyttää oppilaitoksen hakukaavake, jonka saa oppilaitoksen toimistosta. Lisäksi tulee toimittaa kaavakkeen liitteenä hakijan oma selvitys senhetkisestä taloudellisesta tilanteesta, todistus viimeisimmästä valtionverotuksesta sekä kopiot viimeisimmistä palkka- ja/tai työttömyyskassan kuiteista. Hakemukset käsitellään luottamuksellisesti.

**YHTEYSTIEDOT**

Rehtori	Satu Ristlakki <a href="mailto:satu.ristlakki@opera.fi">satu.ristlakki@opera.fi</a>	050-329 8892
Koulutussuunnittelija	Jani Talo <a href="mailto:jani.talo@opera.fi">jani.talo@opera.fi</a>	050-574 7370
Sihteeri	Outi Eerikäinen <a href="mailto:balettioppilaitos@opera.fi">balettioppilaitos@opera.fi</a> <a href="mailto:outi.eerikainen@opera.fi">outi.eerikainen@opera.fi</a>	09-4030 2417
Tuottaja	Pasi Leppänen <a href="mailto:pasi.leppanen@opera.fi">pasi.leppanen@opera.fi</a>	050-593 5326
Vahtimestari	Markku Lehtinen <a href="mailto:markku.lehtinen@opera.fi">markku.lehtinen@opera.fi</a>	09-4030 2275 tai 040 840 6552
Internet	<a href="http://balettioppilaitos.fi">balettioppilaitos.fi</a>	
Wilma	<a href="https://balettioppilaitos.inschool.fi">https://balettioppilaitos.inschool.fi</a>	

**Toimiston aukioloajat (Kaikukatu 4 A, 00530 HELSINKI)**

Oppilaitoksen sihteeri Outi Eerikäinen on tavattavissa toimistossa (3. krs, A-porras) arkisin ma-pe klo 10:00–17:00. Tuottaja Pasi Leppäsen (3. krs, A-porras) työaika on pääsääntöisesti ma-pe klo 9:00 – 16:00. Vahtimestari Markku Lehtisen työaika on ma-pe noin klo 14:45–20:45.

