

KOULUTUSSÄÄNNÖT

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Koulutuksen tarkoitus | 7. Vastuu |
| 2. Koulutukseen pyrkiminen | 8. Kuvien käyttöluva |
| 3. Koulutuksen osallistuminen | 9. Oppilas- ja markkinointirekisteri |
| 4. EK-valintojen kriteerit | 10. Valitukset |
| 5. Ilmoittautuminen ja maksut | 11. Yleistä |
| 6. Poissaolot | 12. Yhteystiedot |

1. KOULUTUKSEN TARKOITUS

Baletin valtakunnallinen erikoiskoulutuskurssi (jäljempänä EK-kurssi) on tarkoitettu noin 13–15 -vuotiaille baletin harrastajille ympäri Suomen.

Koulutuksen järjestää Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos (jäljempänä Balettioppilaitos). Kursseja pyritään järjestämään 2-4 kertaa vuodessa.

Koulutus pyrkii jakamaan sitä tietotaitoa, jota Balettioppilaitoksella on keskeisenä baletinopetusta antavana oppilaitoksena Suomessa. Yhteys Kansallisbalettiin takaa korkeatasoisen ammatillisen toimintaympäristön ja taiteelliset esikuvat. EK-kurssien kautta halutaan kannustaa muualta kuin pääkaupunkiseudulta tulevien tanssinharrastajien tavoitteellista baletinharrastusta sekä mahdollista siirtymistä opiskelemaan Balettioppilaitokseen, jonne pyritään erillisellä valintakokeella.

2. KOULUTUKSEEN PYRKIMINEN

Baletin erikoiskoulutuskursseille pyritään valintakokeen kautta, joka järjestetään vuosittain. Valinnan suorittaa 2-3 hengen alan ammattilaisista koostuva raati. Valintakokeessa voi pyrkiä koulutuksen kaikille tasoille EK1, EK2 tai EK3.

Tarvittaessa voidaan uusia oppilaita ottaa myös täydennyshaussa, joka järjestetään EK-kurssijakson yhteydessä.

Valintakokeesta ja täydennyshausta ilmoitetaan EK-kurssin tiedotuksen yhteydessä.

Voidakseen osallistua valintakokeeseen tai mahdolliseen täydennyshakuun, tulee oppilaalla olla ilmoittautumiskaavakkeen liitteenä oman tanssikoulun ja baletinopettajan allekirjoittama todistus suoritetuista tanssin perusopinnoista sekä suositus baletin erikoiskoulutukseen pyrkimistä varten.

Tanssikoulut päättävät itsenäisesti millä perustein suosittelevat EK-valintakokeeseen lähettämiään oppilaita.

3. KOULUTUKSEEN OSALLISTUMINEN

Koulutuksessa on kolme tasoryhmää (EK1, EK2 ja EK3), joista jokaisen jälkeen suoritetaan välikatselmus, jonka jälkeen myönnetään oikeus osallistua seuraavan tason kursseille.

Välikatselmus suoritetaan kesäkuussa pidettävän kurssijakson yhteydessä. Mikäli oppilas on estynyt osallistumasta ko. kurssijaksolle, arvioidaan hänen jatkoon pääsemistään edellisen kurssijakson perusteella. Päätöksistä ilmoitetaan kaikille yhtä aikaa kesäkuun kurssijakson jälkeen.

EK3 -tason aikana oppilaalla on halutessaan mahdollisuus osallistua Balettioppilaitoksen nuorisoasteen valintakokeeseen, jonka perusteella hänet voidaan valita joko Balettioppilaitoksen nuorisoasteen oppilaaksi tai hänelle voidaan myöntää mahdollisuus osallistua vielä yhden ylimääräisen lukuvuoden ajan EK3-kursseille.

Koulutukseen hyväksytyillä EK-kurssilaisilla on läsnäolovelvollisuus koko kurssijakson ajan. Oppilas ei voi osallistua vain osaan kurssitapahtumista tai -päivistä.

Oppilaan on vuoden aikana osallistuttava vähintään 2/3 järjestetyistä kursseista; liialliset poissaolot voivat johtaa opinto-oikeuden menetykseen. Jos oppilas lopettaa koulutuksen aiemmin, tulee hänen ilmoittaa asiasta kirjallisesti Balettioppilaitokselle.

Jokainen oppilas saa todistuksen koulutukseen osallistumisestaan.

EK-kurssilaisilla on oikeus vieraillla Balettioppilaitoksen tunneilla Helsingissä (korkeintaan kolme vierailukertaa lukuvuoden aikana), mikäli Balettioppilaitoksen opetustilanne antaa siihen mahdollisuuden. Lupa tunneilla vierailuun anotaan rehtorilta. EK-kurssilaisien on lisäksi otettava huomioon, että Balettioppilaitos ei voi aina taata tunneille mukaanpääsyä. Balettioppilaitos ei myöskään vastaa tuntimuutoksista.

EK-koulutusosoikeus päättyy, jos oppilas pääsee Balettioppilaitoksen oppilaaksi.

4. EK-VALINTOJEN KRITTEERIT

EK-valintakokeessa sekä sitä seuraavissa välikatselmuksissa noudatetaan oppilasvalinnoissa Balettioppilaitoksen nuorisoasteen kriteerejä, joiden mukaan raati tarkastelee balettitekniikan perustaitojen hallintaa, liikkeen ja musiikin keskinäisen suhteen ymmärtämistä, riittäviä ilmaisutaitoja sekä alalle soveltuvuutta. Myös oppilaan fyysisiä ominaisuuksia tarkastellaan valintojen yhteydessä.

Balettitekniikan perustaitoja ovat mm. vartalon hallinta ja linjaus sekä hyvä liikekoordinaatio. Alalle soveltuvuus tarkoittaa yleisten työskentelytaitojen ja esiintymisrohkeuden lisäksi balettiharjoittelun kannalta hyvänä pidettyjä ominaisuuksia kuten aukikierto, venyvyys tai lihasvoima.

Välikatselmuksissa arvioidaan erityisesti EK-oppilaan tanssillista edistymistä kurssivuoden aikana suhteessa omaan tasoryhmään.

5. ILMOITTAUMINEN JA MAKSUT

Jokaiselle kurssijaksolle lähetetään erikseen kutsu ja ilmoittautumislomake, joka tulee palauttaa Balettioppilaitokselle määräaikaan mennessä. Koulutus on maksullinen. Jakson hinta määräytyy aina järjestettävän kurssin kustannuksien mukaan. Balettioppilaitos laskuttaa kurssimaksun etukäteen ja lasku tulee maksaa eräpäivään mennessä ennen kurssin alkua.

Ilmoittautumisen yhteydessä tulee ilmoittaa myös mahdolliset erityisruokavaliot ja allergiat, jos oppilas osallistuu yhteiseen ruokailuun.

6. POISSAOLOT

Kurssit pyritään järjestämään loma-aikoina tai pidennettyinä viikonloppuina. EK-kurssilaisten tulee ilmoittaa poissaolostaan Balettioppilaitokselle. Oppilaan tulee toimittaa Balettioppilaitokselle todistus, jos hän on estynyt tulemaan kurssille sairastapauksen tai muun pakottavan syyn vuoksi. Tällaisessa tapauksessa oppilaalle ei merkitä poissaoloa EK-koulutuksesta. Kurssimaksu palautetaan vain lääkärintodistusta vastaan.

7. VASTUU

Oppilaalla tulee olla oma tapaturmavakuutus, joka on voimassa EK-kurssin ja matkojen ajan. Huoltajan toivotaan ilmoittavan, mikäli oppilaalla on jokin sairaus, josta opettajan tulisi tietää. Terveystietoja käsittelemme luottamuksellisesti.

Emme vastaa pukuhuoneisiin jätetyistä tai toimitiloihin unohdetuista tavaroista.

8. KUVIEN KÄYTTÖLUPA

Balettioppilaitos voi dokumentoida erikoiskoulutuksen oppilasryhmien työskentelyä kuvaamalla tai videoimalla. Kuvamateriaalia voidaan käyttää Balettioppilaitoksen julkaisuissa, verkkosivuilla ja opetustarkoituksessa. Huoltajilta pyydetään kirjallinen suostumus kuvien ja videomateriaalin käytöstä kurssille ilmoittautumisen yhteydessä.

9. OPPILAS- JA MARKKINOINTIREKISTERI

Oppilasrekisteriä käytetään luottamuksellisesti laskutuksessa ja oppilasasioissa. Rekisterissä olevalla on oikeus tarkistaa tietonsa ja korjata niitä. Tietoja säilytetään niin kauan kuin oppilas on koulutuksessa mukana.

Oppilaita pyydetään välittömästi toimittamaan yhteystietojen muutokset Balettioppilaitokselle.

10. VALITUKSET

Balettioppilaitoksen valintakokeisiin, opetukseen sisältöön, hallintoon tai maksuliikenteeseen liittyvät mahdolliset valitukset voi osoittaa oppilaitoksen rehtorille kirjallisena.

11. YLEISTÄ

Näitä koulutussääntöjä sovelletaan kesällä 2014 valittavasta EK1-kurssista alkaen.

Balettioppilaitoksella on oikeus lukujärjestys- ja opettajamuutoksiin. Muutoksista pyritään ilmoittamaan mahdollisimman pikaisesti.

Jos yksittäiselle kurssijaksolle ilmoittautuu vähemmän kuin 30 oppilasta, on koulutuksen järjestäjillä oikeus peruuttaa kurssi. Tanssitunnit alkavat ja loppuvat lukujärjestyksessä ilmoitettuina aikoina.

Oppilaan kotipaikkakunnan tanssioppilaitos on velvollinen seuraamaan oman oppilaansa / oppilaidensa edistymistä EK-kursseilla. Oppilaitokset ilmoittavat Balettioppilaitokselle *etukäteen* jokaiselle kurssijaksolle osallistuvien opettajiensa määrän.

12. YHTEYSTIEDOT

Suomen kansallisbaletin oppilaitos
Kaikukatu 4 A 3. krs, 00530 Helsinki
Puh. toimisto (09) 4030 2417 ma-pe klo 10–17
Fax (09) 4030 2274

EK-projektisihteeri
Markku Lehtinen
markku.lehtinen@opera.fi puh. 040 840 6552

Vastaava koulutussuunnittelija
Wilfried Jacobs
wilfried.jacobs@opera.fi puh. (09) 4030 2416

Rehtori Satu Ristlakki
satu.ristlakki@opera.fi
puh. (09) 4030 2417

Helsingissä 24.6.2019