

SUOMEN KANSALLISOOPPERA JA -BALETTI SR

HALLITUKSEN TOIMINTAKERTOMUS 2021

TILINPÄÄTÖS 31.12.2021

TOIMINTAKERTOMUKSEN 2021 JA TILINPÄÄTÖKSEN 31.12.2021 SISÄLTÖ

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallituksen toimintakertomus 2021	3
Toiminta vuonna 2021	3
Esitystoiminta ja yleisötyö	4
Vierailut ja muut yleisökontaktit	5
Yhteistyö pääkaupunkiseudun kuntien kanssa	5
Vastuullisuus.....	5
Tulos ja tase	6
Tytäryrityksen jättäminen yhdistelemättä konsernitilinpäätökseen	8
Rahoitusasema.....	8
Henkilöstö	9
Työehtosopimukset	10
Eläkejärjestelyt	10
Yritysyhteistyö, lahjoitukset, avustukset ja arvosoitinlainat.....	11
Oopperan ja baletin tukisäätiö sr.....	11
Toiminnan riskit ja epävarmuustekijät.....	12
Hallinto ja toimintaperiaatteet	13
Hallitus	13
Hallintoneuvosto.....	14
Kansallisoopperan ja -baletin johto	15
Balettioppilaitos.....	15
Lähipiiritoimet.....	15
Lähipiirille annetut avustukset ja etuudet ja muut toimet lähipiirin kanssa	16
Tilikauden päättymisen jälkeiset olennaiset tapahtumat.....	16
Vuoden 2022 toiminnan näkymiä ja tavoitteita	17
Tilinpäätös 2021	19
Tuloslaskelma.....	19
Tase.....	20
Rahoituslaskelma	22
Tilinpäätöksen liitetiedot	23



Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoittajat	36
Tilintarkastajien tilinpäätösmerkintä	36
Hallintoneuvosto	37
Hallitus	38
Johtoryhmä	38
Tilintarkastajat	39
Luettelo kirjanpidoista ja aineistosta	40



Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallituksen toimintakertomus 2021

Toiminta vuonna 2021

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n tarkoituksena on ylläpitää ja kehittää valtakunnallista ooppera- ja balettiteatteria, Kansallisoopperaa ja -balettia. Tarkoituksensa toteuttamiseksi säätiö harjoittaa ooppera-, baletti- ja konserttitoimintaa ja tätä palvelevaa julkaisu-, viestintä- ja muuta oheistoimintaa kuten oopperamyymälä-, tilavuokraus- ja näytösravintolatoimintaa sekä ylläpitää Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitosta.

Keskeisiä teemoja hallituksen työskentelyssä olivat toiminnan taloudellisten edellytysten turvaaminen, baletin uuden johtajan rekrytointi ja taiteellisten ammattiryhmien ammattiliiton kanssa solmitun tallennesopimuksen uusiminen. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi vuoden aikana Kansallisoopperalle ja -baletille kolmannen lisävastuksen korvaamaan koronan aiheuttamia tulonmenetyksiä ja lisäkustannuksia. Kaksi aiempaa lisävastusta myönnettiin vuonna 2020. Lokakuun kokouksessaan hallitus nimitti Kansallisbaletin uudeksi taiteelliseksi johtajaksi Javier Torres Lópezin, joka aloittaa tehtävässään 1.8.2022. Sopimus on määräaikainen 31.7.2026 asti ja sisältää kolmen vuoden lisäoption.

Hallitus kokoontui vuoden aikana kahdeksan kertaa. Lisäksi se piti yhdessä toimivan johdon kanssa kaksi talouden ja toiminnan pitkän tähtäimen suunnitteluun keskittyntä seminaaria.

Koronaviruksen leviämisen estämiseksi Suomen kansallisooppera ja -baletin esitystoiminta, ilmaistapahtumat ja lapsille suunnattu toiminta olivat keskeytyksissä vaihteistaisten viranomaispäätösten perusteella vuoden alusta kevätkauden loppuun asti. Syyskausi käynnistyi katsomojen kapasiteettirajoituksin 20.8. Ilman kapasiteettirajoituksia ja ottamalla koronapassi käyttöön voitiin toimia lokakuun alusta joulukuun lopulle, jolloin koronapandemia voimistui jälleen Suomessa. Viranomaiset asettivat 28.12.2021 alkaen esityskiellon ja jouduimme perumaan vuoden vaihteesta neljä loppuunmyytyä esitystä.

Hannu Lintu aloitti Suomen kansallisoopperan ja -baletin ylikapellimestarina suunniteltua vuoden 2022 alkua aiemmin eli 1.8.2021 pandemian aiheuttamista aikataulumuutoksista johtuen.

Säätiön omarahoitussosuus kasvoi syyskauden erinomaisen lipunmyynnin sekä edellisvuodesta poikkeavien koronarajoitusten ja -avustusten vuoksi ollen 15,0 prosenttia (10,3 prosenttia vuonna 2020). Omarahoitus kattoi 18,6 prosenttia toiminnan kuluista (12,7 prosenttia) (Liitetieto 4).



Esitystoiminta ja yleisötyö

Kansallisoopperalla ja -baletilla oli vuoden 2021 aikana yhteensä lähes 1,3 miljoonaa yleisökontaktia (3,5 miljoonaa vuonna 2020). Tämä luku sisältää esitysten lisäksi mm. suoratoistot, tallenteet, televisioinnit ja radioinnit. Yleisökontaktien määrän vähenemiseen edellisvuodesta vaikuttivat Oopperan ja Baletin vuonna 2020 toteuttama koko kevään kestänyt suoratoisto- ja tallennefestivaali sekä digitaalisen esitystarjonnan yleinen lisääntyminen pandemian jatkuessa.

Vaikka esitystoiminta oli koronapandemian takia keskeytyksissä koko kevätkauden, Kansallisooppera ja -baletti onnistui syksyllä 2021 tuottamaan päänäyttämölle yhden ooppera- ja yhden balettiens-illan. Ensi-iltojen lisäksi päänäyttämöllä nähtiin viisi muuta omaa ooppera- ja balettiproduktiota (5 produktiota vuonna 2020). Maksullisia esityksiä oli päänäyttämöllä 93 (87), Alminsalissa 12 (343) ja Oopperatalon ulkopuolella yksi (4). Esitysmäärä oli vain runsas puolet normaalista.

Päänäyttämön ensi-iltaoopperan ohjaus yhdisti kaksi oopperaklassikkoa, Pietro Mascagnin Cavalleria rusticanan ja Ruggero Leoncavallon Pajatson. Baletin ensi-iltateoksena oli Lucas Jerviesin uusi koreografia balettiklassikosta Spartacus. Päänäyttämön muut teokset olivat Tosca, Oopperan kummitus ja sen jatko-osa Love Never Dies konserttiversiona, La Traviata, Prinsessa Ruusunen sekä Pähkinänsärkijä ja Hiirikuningas. Lisäksi päänäyttämöllä nähtiin vieraillevana esityksenä Hugo Wolfin Italienisches Liederbuch -konsertti osana PianoEspoo-festivaalia ja Alminsalissa Antti Auvisen Teosto-palkittu Autuus-ooppera.

Kun kaikki esityspaikat lasketaan mukaan, maksullisia esityksiä oli 134 (136 vuonna 2020).

Koronapandemiasta johtuvien määräysten mukaisten rajoituksen puitteissa maksullisia esityksiä seurasi yhteensä 97 297 katsojaa (68 170 katsojaa vuonna 2020), mikä merkitsi 90 prosentin täyttöastetta. Maksuttomia esityksiä, kuten yleisökenraaleja, avoimia pääharjoituksia ja erilaisia lämpiötapahtumia oli kaikkiaan 117 ja niihin osallistui yhteensä 6 201 katsojaa (206 esitystä ja 16 723 katsojaa vuonna 2020). Maksullisten ja maksuttomien esitysten kokonaismäärä oli näin ollen 251 (681). Vuonna 2020 esitysten lukumäärää kasvattivat Alminsalin interaktiivisen Laila-oopperan 339 esitystä, joihin otettiin kerralla vain kuusi ihmistä.

Kansallisoopperan ja -baletin toimintaan kuuluu myös monipuolinen, muun muassa osallistavaa taiteellista toimintaa sekä erityisryhmille suunnattuja baletti- ja oopperaesityksiä sisältävä yleisötyö, joka tavoittaa kaiken ikäisiä ihmisiä ympäri Suomen. Vuonna 2021 koronapandemia esti osittain yleisötyön projektien, tilaisuuksien ja tapahtumien toteuttamisen. Sen toimintaan osallistui kuitenkin vuoden aikana 432 henkilöä. Koululaisooppera Lähde sai marraskuussa ensi-iltansa Alminsalissa. Oopperan ja Baletin muihin tapahtumiin (muun muassa kiertokäynnit, yleisötilaisuudet) osallistui 1 614 henkilöä. Kansallisoopperan ja -baletin järjestämiin esityksiin ja muihin tilaisuuksiin osallistui vuonna 2021 yhteensä 105 112 kävijää (90 081 vuonna 2020).



Oopperan ja Baletin esitykset ovat jo useiden vuosien ajan olleet laajasti saatavissa verkossa, ja toisena koronavuonna esitysten digitaaliseen tarjontaan panostettiin edellisvuoden tapaan voimakkaasti. Suorat lähetykset toteutettiin yhteistyössä Ylen ja Helsingin Sanomien kanssa, ja kaikki suorat lähetykset ja tallenteet esitettiin myös oman verkkopalvelun Stage24-osiossa. Sen tallennesivuja ladattiin vuoden aikana reilut 600 000 kertaa (1,5 miljoonaa kertaa vuonna 2020). Ylen kanssa vuosina 2018–2021 voimassa olleen, tuotantojen radiointeja ja televisiointeja koskevan yhteistyösopimuksen puitteissa toteutettiin myös radiointeja ja televisiointeja, joilla tavoitettiin kuulijoita ja katsojia niin Suomessa kuin maailmalla. Suoratoistojen, radiointien, televisiointien sekä levytysten avulla tavoitettiin kaiken kaikkiaan 1 159 293 henkilöä (3 465 128 henkilöä vuonna 2020). Kansallisoopperalla ja -baletilla oli näin ollen vuoden aikana yhteensä 1 264 405 yleisökontaktia.

Joulukuussa 2021 allekirjoitettiin taiteellisten ammattiryhmien ammattiliiton kanssa uusi nelivuotinen tallennesopimus, jonka mukaisesti Kansallisooppera ja -baletti voi edelleen hyödyntää taiteellisten ammattiryhmiensä suoritteita kaupallisessa toiminnassaan televisioimalla, radioimalla ja suoratoistoin sekä julkaisemalla CD- ja DVD-tallenteita. Oikeuksien luovutus jatkuu laajana ja olennaisilta osin taloudellisilta vaikutuksiltaan edellisen tallennesopimuksen mukaisena.

Vierailut ja muut yleisökontaktit

Vuoden 2021 aikana esiinnyttiin aiempien vuosien tapaan myös Oopperatalon ulkopuolella, mutta pandemia vähensi edellisvuoden tapaan merkittävästi vierailutoimintaa. Maksullisia ja maksuttomia esityksiä sekä muuta toimintaa oli kotimaassa kaikkiaan 3 paikkakunnalla (8 vuonna 2020) ja 10 vierailuesitystä seurasi yhteensä 536 katsojaa (19 vierailuesitystä ja 2 292 katsojaa vuonna 2020). Nämä luvut sisältyvät edellä esitettyyn kokonaiskävijämäärään.

Yhteistyö pääkaupunkiseudun kuntien kanssa

Vuonna 2021 säätiön rahoituksesta katettiin 7,8 prosenttia Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten kaupunkien kanssa vuosiksi 2018–2022 solmitulla yhteistyösopimuksella. Sopimuskaudella näiden kaupunkien maksaman avustuksen taso määräytyy edellisen sopimuskauden tapaan valtionavustuksen mukaisesti.

Vastuullisuus

Kansallisoopperan ja -baletin vuoteen 2025 ulottuvassa strategiassa yksi neljästä määritellystä arvosta on vastuullisuus, johon myös julkinen rahoitus erityisesti velvoittaa. Toiminnan vastuullisuuden toteutumista ohjaavat strategian tavoitteet ja mittarit.

Kansallisoopperan ja -baletin vastuullisuuden olennaiset näkökohdat ovat taloudellinen ja



taiteellinen vastuu yhteiskunnalle, vastuu henkilöstöstä ja ympäristövastuu. Taloudellinen vastuu merkitsee jatkuvaa pyrkimystä toiminnan tehostamiseen ja oman rahoitusosuuden kasvattamiseen sekä vastuullista sijoitustoimintaa. Taiteellinen vastuu puolestaan tarkoittaa Suomen ainoan ooppera- ja balettitalon velvollisuutta palvella koko ympäröivää yhteiskuntaa tarjoamalla korkealaatuisia ooppera- ja balettielämyksiä eri yleisö- ja ikäryhmille kaikkialla Suomessa sekä huolehtimalla ooppera- ja balettitaiteen kehittämisestä maassamme.

Kansallisoopperan ja -baletin tavoitteena on luoda hyvä ja innostava työpaikka kaikille ammattiryhmille toimimalla tasapuolisesti, avoimesti ja oikeudenmukaisesti, tarjoamalla mahdollisuuksia jatkuvaan kehittymiseen ja tukemalla henkilöstön työhyvinvointia ja -turvallisuutta sekä työkykyä. Edellisvuoden tapaan henkilöstötyössä korostui vuonna 2021 henkilöstön työ- ja terveysturvallisuuden varmistaminen.

Kansallisoopperassa ja -baletissa valmisteltiin toimintavuonna lakisääteisen sisäisen ilmoituskanavan käyttöönottoa vuonna 2022 väärinkäytösepäilyjen ilmoittamista varten.

Kansallisooppera ja -baletti tunnistaa ja minimoi aktiivisesti toiminnastaan aiheutuvat ympäristövaikutukset. Tähän pyritään mm. digitalisoimalla asiakaspalvelua ja sisäisiä prosesseja, kehittämällä valaistuksen ja näyttämötekniikan energiatehokkuutta sekä valitsemalla kaikissa toiminnoissa ympäristöystävällisiä materiaaleja ja kierrättämällä niitä.

Vuonna 2021 Kansallisoopperan ja -baletin johtoryhmä arvioi YK:n kestävä kehityksen tavoitteita. Päätavoitteista valittiin viisi, joiden saavuttamista Oopperan ja Baletin toiminta merkittävimmin edesauttaa: Ihmisarvoista työtä ja talouskasvua, Kestävät kaupungit ja yhteisöt, Vastuullista kuluttamista, Ilmastotekoja sekä Rauhaa ja oikeudenmukaisuutta. Lisäksi toteutettiin koko toiminnan kattava hiilijalanjälkilaskenta ja laadittiin uusi ympäristöpolitiikka ja uusi riskienhallintapolitiikka.

Tulos ja tase

Koronapandemian aiheuttamista esitystoiminnan keskeytyksistä ja katsomojen kapasiteettirajoituksista huolimatta säätiön tilikauden 2021 tulos oli 2,3 miljoonaa euroa ylijäämäinen (0,4 miljoonaa euroa ylijäämäinen vuonna 2020). Tähän yllettiin syyskauden erinomaisen lipunmyynnin, edellisvuodesta poikkeavien koronarajoitusten ja saatujen julkisten lisävastustusten ansiosta.

Syyskauden korkean täyttöasteen ansiosta näytäntötuotot kasvoivat 77 prosenttia edellisvuodesta ja olivat 6,5 miljoonaa euroa (3,7 miljoonaa euroa vuonna 2020). Päänäyttämön maksullisten esitysten määrä kasvoi edellisvuoteen verrattuna ja oli 93 (87). Päänäyttämön täyttöaste suhteessa myynnissä olleisiin paikkoihin oli 91 prosenttia (84



prosenttia). Päänäyttämön ja Alminsalin maksullisten esitysten yhden lipun arvonlisäveroton keskihinta oli 68 euroa (56 euroa). Muut varsinaisen toiminnan tuotot olivat edellisvuoden tasolla 2,4 miljoonassa eurossa (2,3 miljoonaa euroa). Tuottoihin sisältyy muun muassa yritys yhteistyön tuottoja ja yksityisiä, projektikohtaisia avustuksia, kiinteistön huollon korvauksia, ravintola- ja vuokratuottoja, lukukausimaksuja sekä teosyhteistuohtojen ja taltiointien tuottoja. Toiminnan kokonaistuotot kasvoivat 47 prosenttia 8,9 miljoonaan euroon (6,0 miljoonaa euroa).

Varsinaisen toiminnan kokonaiskulut vuokratulot mukaan lukien kasvoivat edellisvuodesta 3 prosenttia 66,0 miljoonaan euroon (63,8 miljoonaa euroa vuonna 2020). Toiminnan nettokulut valtiolta saatu vuokra-avustus huomioon ottaen olivat 54,9 miljoonaa euroa (52,0 miljoonaa euroa). Henkilöstökulut kasvoivat 5 prosenttia edellisvuodesta 42,6 miljoonaan euroon (40,6 miljoonaa euroa). Henkilöstökuluista eniten kasvoivat palkkakulut, jotka olivat 1,0 miljoonaa euroa edellisvuotta korkeammat erityisesti edellisvuonna toteutettujen lomautusten vuoksi. Eläkekulut kasvoivat 0,8 miljoonaa euroa, koska työnantajan työeläkemaksua alennettiin lakisääteisesti edellisvuonna aikavälillä 1.5.–31.12.2020. Myös muut henkilösivukulut kasvoivat hieman.

Muut toiminnan kulut kasvoivat 9 prosenttia 10,7 miljoonaan euroon (9,8 vuonna 2020). Kasvusta suurin osuus tuli tuotantokulujen 0,5 miljoonan euron kasvusta. Myös hallintokulut kasvoivat, kun taas viestintä- sekä kiinteistö- ja kalustokulut laskivat. Toiminta-avustuksen lisäksi valtiolta saatu 11,1 miljoonan euron (11,8 miljoonaa euroa) vuokra-avustus on tuloslaskelmassa kohdistettu vuokramenojen oikaisuksi. Kiinteistökulujen ja vastaavasti vuokra-avustuksen lasku johtuivat Alminsalin peruskorjauksesta, jonka ajalta Senaatti-kiinteistöt hyvitti tilavuokran. Kiinteistön ylläpidosta ja huollosta on tehty kiinteistöhoitosopimus valtion omistaman Senaatti-kiinteistöjen kanssa.

Sijoitustoiminnan nettotuotot olivat 1,2 miljoonaa euroa (0,3 miljoonaa euroa). Nettotuottojen kasvu johtui koronapandemian vuonna 2020 aiheuttamista sijoitusomaisuuden arvomuutoksista sekä osakesijoitusten erinomaisesta tuotosta vuonna 2021.

Valtion tuki toimintaan kasvoi 41,6 miljoonaan euroon (40,3 miljoonaa euroa vuonna 2020). Kasvu muodostui seuraavista eristä:

- Valtion kanssa vuosille 2020–2024 solmittuun aiesopimukseen perustuva toiminta-avustus säilyi edellisvuoden tasolla.
- Balettioppilaitoksen valtionosuus kasvoi 0,90 miljoonaan euroon (0,83 miljoonaa euroa vuonna 2020).
- Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi koronapandemian aiheuttamien tulonmenetysten kattamiseen 2,3 miljoonan euron lisäavustuksen, josta vuodelle 2021 jaksotettiin 0,7 miljoonaa euroa, sekä 56 000 euron korona-avustuksen Balettioppilaitoksen toimintaan (26 000 euroa vuonna 2020).
- Opetus- ja kulttuuriministeriön joulukuussa 2020 myöntämästä, Kansallisoopperan ja -



baletin toimintaan vuoden 2021 loppuun asti käytettävissä olleesta 1,9 miljoonan euron lisäavustuksesta vuodelle 2021 jaksotettu osuus oli 1,8 miljoonaa euroa.

- Vuoden 2021 tulosvaikutteiset korona-avustukset olivat yhteensä 2,5 miljoonaa euroa (1,4 miljoonaa euroa vuonna 2020).

Pääkaupunkiseudun kuntien avustukset säilyivät edellisvuoden tasolla 5,4 miljoonassa eurossa.

Varainhankinnan nettotuotot laskivat 0,12 miljoonaan euroon edellisvuoden 0,3 miljoonasta eurosta. Syynä tähän oli yksityishenkilöiden lahjoitusten euromääräinen väheneminen.

Säätiön kokonaistulokseen sisältyy Kansallisoopperan ja -baletin rahoitettavaksi jäänyt osuus Balettioppilaitoksessa annetusta opetuksesta. Vuonna 2021 Säätiön osuus sen järjestämän balettikoulutuksen kustannuksista oli 0,4 miljoonaa euroa (0,4 miljoonaa euroa 2020).

Tarkempi selvitys Balettioppilaitoksen vaikutuksesta Säätiön tulokseen on annettu tilinpäätöksen liitetiedossa 18.

Käyttöomaisuuden poistot olivat edellisvuoden tasolla eli 1,6 miljoonaa euroa (1,6 miljoonaa euroa vuonna 2020). Investoinnit pysyviin vastaaviin kasvoivat 1,9 miljoonaan euroon (1,5 miljoonaa euroa) kohdistuen muun muassa Alminsalin näyttämön remonttiin, suoratoistojärjestelmään ja balettioppilaitoksen sivulla 15 esitellyn tilahankkeen AV-tekniikkaan. Kansallisooppera ja -baletti noudattaa hankintatoimessaan julkisen hankintalain säännöksiä.

Tytäryrityksen jättäminen yhdistelemättä konsernitilinpäätökseen

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr sekä Oopperan ja baletin tukisäätiö sr muodostavat 31.12.2021 tilinpäätöksessä säätiölain mukaisen konsernin. Säätiön hallitus on päättänyt, että Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n tilinpäätös jätetään yhdistelemättä Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n tilinpäätökseen 31.12.2021, koska yhdisteleminen on tarpeetonta oikeiden ja riittävien tietojen antamiseksi säätiön toiminnasta ja taloudellisesta asemasta. Tukisäätiön avainluvut on ilmoitettu liitetiedossa 20.

Rahoitusasema

Kansallisoopperan ja -baletin rahoitusasema säilyi edellisvuosien tapaan vahvana koko vuoden. Vuoden 2021 lopussa säätiön taseessa hankintamenoa tai sitä alempana markkina-arvoon arvostetut rahoitusvarat olivat 28,0 miljoonaa euroa (19,8 miljoonaa euroa 31.12.2020).

Säätiön rahoitusomaisuuden markkina-arvo 31.12.2021 oli 29,2 miljoonaa euroa (21,1 miljoonaa euroa vuonna 2020). Säätiön sijoitustoiminnan tavoitteet ja rajat on määriteltä



säätiön hallituksen määrittämässä sijoitusstrategiassa. Sijoitustoiminnan tavoitteena on turvata ja kasvattaa sijoitussalkun arvoa ja antaa keskipitkällä aikavälillä kohtuullinen tuotto alhaisella riskitasolla. Säätiön sijoitussalkkua hoitaa varainhoitoyhtiö.

Varsinaisen toiminnan omarahoitusta rahoituslaskelmassa oli 10,1 miljoonaa euroa (6,8 miljoonaa euroa vuonna 2020). Näistä yhteistyösopimusten perusteella saatujen yritys yhteistyötulojen ja projektikohtaisten avustusten osuus oli 0,8 miljoonaa euroa (0,9 miljoonaa euroa vuonna 2020). Vuokratulojen kattamiseen saatiin valtion vuokra-avustusta 11,1 miljoonaa euroa (11,8 miljoonaa euroa).

Rahavirta avustuksista kasvoi 49,3 miljoonaa euroon (45,7 miljoonaa euroa vuonna 2020) (ei sisällä vuokra-avustusta). Toiminta-avustukset perustuivat opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa vuosiksi 2021–2024 solmittuun aiesopimukseen sekä Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten kaupunkien kanssa vuosiksi 2018–2022 solmittuun yhteistyösopimukseen. Lisäksi toiminta-avustuksiin sisältyy opetus- ja kulttuuriministeriön kesäkuussa 2021 myöntämä yleisavustus koronapandemian johdosta aiheutuvaan lisärahoitustarpeeseen sekä osa joulukuussa myönnetystä toisesta lisäavustuksesta.

Säätiön rahoituksesta 55,9 prosenttia katettiin valtion toiminta-avustuksella ja 3,7 prosenttia valtion korona-avustuksilla, 7,8 prosenttia pääkaupunkiseudun kuntien toiminta-avustuksella, 1,3 prosenttia Balettioppilaitoksen valtionosuudella, 16,2 prosenttia valtion vuokra-avustuksella ja 15,0 prosenttia omatoimisella rahoituksella.

Ylijäämäisen tuloksen myötä vuoden 2021 lopun oma pääoma kasvoi ja oli 18,3 miljoonaa euroa (16,0 miljoonaa euroa vuonna 2020) ja vapaa oma pääoma oli 18,2 miljoonaa euroa (15,8 miljoonaa euroa). Oman pääoman säilyminen vahvana koronapandemiasta huolimatta parantaa säätiön tulevien vuosien toimintaedellytyksiä tilanteessa, jossa veikkausvoittovaroista maksettavan valtion toiminta-avustuksen määrän säilyminen on epävarmaa. Vuoden aikana ei käytetty lainarahoitusta.

Henkilöstö

Vuoden 2021 lopussa säätiön palveluksessa työskenteli yhteensä 548 kuukausipalkkaista työntekijää (548 vuoden 2020 lopussa), ja keskimäärin työntekijöitä oli vuoden aikana 539 (550). Kuukausipalkkaisina työskenteli ihmisiä 33 eri maasta. Keskimäärin taiteellisissa tehtävissä työskenteli vuoden aikana 248, teknisillä osastoilla 191, hallinnollisissa tehtävissä 49, muissa taiteellisissa ja tuotannollisissa tehtävissä 42 sekä balettioppilaitoksessa 9 henkilöä. Luvuissa ovat mukana Kansallisbaletin nuorisoryhmän 12 (keskimäärin) tanssijaa.

Vuoden lopussa voimassa olleista työsuhteista 475 oli vakituisia (476 vuonna 2020) ja 62 (56)



määräaikaisia ja 11 (15) harjoittelijaa. Vuoden 2021 aikana alkoi 16 (16) kuukausipalkkaista toistaiseksi voimassa olevaa ja 80 (81) määräaikaista työsuhdetta.

Vuoden aikana päättyi 29 (28 vuonna 2020) kuukausipalkkaista toistaiseksi voimassa olevaa ja 77 (82) määräaikaista työsuhdetta. Lisäksi vuoden aikana Kansallisoopperan ja -baletin työskentelyyn osallistui kaiken kaikkiaan 623 tunti- ja suoritepalkkaista työntekijää (609 vuonna 2020), joista noin 77,5 prosenttia vierailijoina taiteellisissa tehtävissä. Tuntityöntekijöiden määrä vuoden aikana oli keskimäärin 27,5 henkilötyövuotta (26,3 vuonna 2020).

Työehtosopimukset

Kansallisoopperan ja -baletin henkilöstöryhmien palkka- ja työehtoja määrittää 12 eri työehtosopimusta, joiden voimassaolo päättyi 31.1.2022. Taiteellisten ryhmien eli orkesterin, tanssijoiden, oopperalaulajien ja muiden taiteellisten ryhmien sekä toimiston (Muusikkojen liitto), näytäntötekniikan (Erto), päivätekniikan (Teatteri- ja Mediatyöntekijät), teknisten pienryhmien ja esimiesten (PAM) työehtosopimusten uudistamiseen tähtäävät neuvottelut aloitettiin joulukuussa 2021 ja ne jatkuivat alkuvuonna 2022. Lisäksi balettioppilaitoksen opettajiin sovelletaan valtakunnallista tanssinopettajien työehtosopimusta.

Kansallisoopperan ja -baletin työnantajaliitto on Palvelualojen Työnantajat PALTA ry, joka on Elinkeinoelämän keskusliiton (EK) jäsenliitto. Pääjohtaja Gita Kadambi oli toimintavuoden aikana PALTAn hallituksen jäsen. Pääjuristi Anita Prusila oli PALTAn työmarkkinavaliokunnan jäsen.

Eläkejärjestelyt

Kansallisoopperan ja -baletin työntekijöillä on lakisääteinen TyEL-eläketurva. Lähinnä vakinaisia laulajia ja tanssijoita koskee ryhmäeläkevakuutuksella järjestetty kollektiivinen lisäeläketurvajärjestelmä, johon liittyvät ammattikohtaiset alemmat eläkeiät. Tanssijoilla ja laulajilla on lisäksi uudelleen koulutusjärjestelmä, jonka puitteissa he voivat halutessaan saada lisäeläkkeen sijaan korvausta uuteen ammattiin kouluttautumista varten. Vuoden 2021 aikana lisäeläkevakuutuksen piirissä oli yhteensä 151 työntekijää, joista 63 tanssijaa, 46 laulajaa ja 42 muuta henkilöä, sekä lisäksi 239 vanhuus- tai perhe-eläkkeelle siirtynyttä työntekijää.

Vuosittaiset eläkevastuut ja -kulut on tilinpäätöksessä kirjattu eläkevakuutusyhtiön laskelman mukaisesti täyteen määräänsä tuloslaskelman eläkekuluihin. Lisäeläkekulut vaihtelevat vuosittain johtuen lisäeläkejärjestelmän osatekijöiden kuten palkkakehityksen, työeläkeindeksin ja eläkevakuutusyhtiön sijoitustoiminnan tuottojen muutoksista sekä eläketapahtuman yhteydessä tehtävästä eläkkeiden yhteensovittamisesta.



Yritysyhteistyö, lahjoitukset, avustukset ja arvosoitinlainat

Yritysyhteistyön sekä lahjoittajasuhteiden luomiseen ja pitkäjänteiseen kehittämiseen keskittyvän varainhankinnan työ jatkui vuonna 2021. Vuoden aikana uudistettiin näiden toimintojen organisaatio, missä yhteydessä yritysyritys siirtyi viestintäosaston vastuulle. Pääyhteistyökumppaneina jatkoivat Keskinäinen työeläkevakuutusyhtiö Varma, Helsingin Sanomat ja Stockmann sekä yhteistyökumppanina Evli Pankki.

Jane ja Aatos Erkon säätiö on myöntänyt 900 000 euron avustuksen Kansallisbaletin nuorisoryhmän kausien 2019–20, 2020–21 ja 2021–22 toiminnalle. Nuorisoryhmä on aloittanut toimintansa vuonna 2013 Jane ja Aatos Erkon säätiön rahoituksen turvin. Vuonna 2021 ryhmässä työskenteli 12 iältään 17–23-vuotiasta tanssijaa. Lisäksi Jane ja Aatos Erkon säätiö on myöntänyt 1 070 000 euron avustuksen monivuotiseen immerstiivisen oopperan Opera Beyond -projektiin vuosiksi 2019–2022.

Sekä Suomen kansallisoopperalle ja -baletille että Oopperan ja baletin tukisäätiölle on myönnetty uuden rahankeräyslain tarkoittamat, toistaiseksi voimassa olevat rahankeräysluvut. Syyskaudella 2021 lanseerattiin Baletin 100-vuotisjuhlan julkinen varainhankintakampanja balettitossujen hankkimiseksi Kansallisbaletin käyttöön. Keräystavoite tälle vuoden 2022 loppuun asti ulottuvalle kampanjalle on 75 000 euroa.

Niin ikään Baletin juhluvoiteen liittyen Suomen kansallisoopperalle ja -baletille myönnettiin Jane ja Aatos Erkon säätiön 200 000 euron avustus valtakunnallisen Balettienergiaa lapsille -työpajakokonaisuuden tuottamiseksi. Työpajaan osallistuvat juhluvoiteen aikana sadan ykkösluokan oppilaat eri puolilla Suomea.

Vuoden aikana Suomen kansallisoopperan ja -baletin käytössä olevien arvosoitinten määrä kasvoi kahdella viululla. Hannele ja Henrik von Wendtin lahjoituksen turvin tukisäätiö hankki Domenico Montagnanan 1740 rakentaman viulun. Loppuvuodesta Emil Aaltosen säätiö luovutti Kansallisoopperan käyttöön italialaisen loannes Baptista Guadagninin 1700-luvun puolivälissä rakentaman viulun. Ennestään Kansallisoopperalla on ollut käytössä Emil Aaltosen säätiön omistama Giovanni Tononin arvosello. Loppuvuodesta Kansallisoopperan orkesterilla oli käytössään viisi arvosoitinta.

Vuoden aikana Kansallisooppera ja -baletti vastaanotti yksityiseltä lahjoittajalta 250 000 euron suuruisen lahjoituksen, josta 150 000 euroa kohdistuu keväällä 2022 esitettävään teokseen.

Oopperan ja baletin tukisäätiö sr

Oopperan ja baletin tukisäätiön tarkoituksena on tukea pyrkimyksiä, jotka edistävät ja kehittävät suomalaista ooppera- ja balettitaiteita sekä lisäävät Oopperatalon edustavuutta ja viihtyisyyttä. Säätiö jakaa rahastoistaan apurahoja ja stipendejä niin taiteellisissa kuin



ooppera- ja balettitaidetta tukevissa tehtävissä toimiville henkilöille. Säätiö voi tukea näitä taiteenaloja myös lahjoituksina Kansallisoopperalle ja -baletille.

Oopperan ja baletin tukisäätiö myönsi toimintavuonna apurahoja ooppera- ja balettitaidetta edustaville luoville ja esittäville taiteilijoille sekä sitä tukevissa tehtävissä toimiville henkilöille ammattitaidon ylläpitämiseen ja kehittämiseen. Tukisäätiön hallituksen puheenjohtajana on toiminut emosäätiön hallituksen puheenjohtaja, LT Leena Niemistö ja asiamiehen tehtävää on hoitanut talouspäällikkö Ulla Paavola.

Toiminnan riskit ja epävarmuustekijät

Riskienhallintatyössä keskityttiin vuonna 2021 mahdollistamaan toiminnan turvallinen jatkaminen pandemiaoloissa. Toimintaa ohjattiin ajantasaisen tilannetiedon mukaan päivittyvillä skenaarioilla, joiden avulla pystyttiin tilanteiden ja viranomaismääräysten muuttuessa nopeasti tekemään päätöksiä toiminnan keskeyttämisestä tai jatkamisesta sekä löytämään parhaat käytännöt henkilökunnan ja asiakkaiden turvallisuuden varmistamiseksi.

Vuoden aikana laadittiin ja hyväksyttiin riskienhallintapolitiikka, jonka perusteella käynnistettiin riskikartoitus. Lisäksi luotiin yritysturvallisuuden tiekartta ja käynnistettiin yritysturvallisuuteen liittyvien riskien systemaattinen kartoitus ja yritysturvallisuuden kehittäminen.

Kansallisoopperan ja -baletin toiminnan rahoitus on pitkällä aikavälillä riippuvainen julkisen talouden kehityksestä. Valtion ja kuntien kasvavat rahoituspaineet sekä veikkausvoittovarojen kehitys ja uudet tuensaajat heijastuvat rahoitukseen. Toiminta-avustus on säilynyt vuodesta 2014 lähtien muuttumattomana. Vuonna 2020 sitä korotettiin teknisenä muutoksena puoli prosenttia. Taso säilyy opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa joulukuussa 2019 solmitun aiesopimuksen mukaisesti sillä tasolla vuoteen 2024 asti, mikäli eduskunta osoittaa vuosittain siihen tarvittavat määrärahat.

Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten kaupungeilta saatavan avustuksen taso määräytyy vuodet 2018–2022 kattavalla sopimuskaudella valtionavustuksen mukaisesti ja oli 7,8 prosenttia säätiön rahoituksesta vuonna 2021. Yhteistyösopimus oli irtisanottavissa 31.12.2021 mennessä, mutta kukaan sopijapuolista ei halunnut siihen muutoksia. Näin ollen sopimus jatkuu 1.1.2023 alkaen uudelle viisivuotiskaudelle.

Rahoituspäätösten lyhyt aikajänne luo epävarmuutta ja vaikeuttaa pitkäjänteistä toimintaa. Ohjelmiston suunnittelun aikajänne on tuotantorakenteen ja haluttujen vieraillevien taiteellisten resurssien varmistamisen vuoksi pitkä. Sopimukset ja tuotantosuunnitelmat on tehtävä 3–5 vuotta ennen esitysajankohtaa.



Yksityisen rahoituksen hankkimiseen liittyy epävarmuutta. Yleinen käsitys voi olla, että Kansallisoopperan ja -baletin omasta toiminnastaan saamat tuotot ja julkinen tuki ovat riittäviä, eikä yksityistä rahoitusta tarvita. Myös kilpailevat rahoituskohteet ja taiteelle annetun tuen hyvin rajoitettu verovähennysoikeus Suomessa vaikeuttavat yksityisen rahoituksen hankkimista. Yksityinen rahoitus mahdollistaa erillisten toimintaa rikastuttavien projektien toteuttamisen.

Hallinto ja toimintaperiaatteet

Säätiön toiminnan lähtökohtana on hyvä hallintotapa sekä avoin, läpinäkyvä ja tehokas hallinto. Säätiön hallintoa ohjaavat periaatteet perustuvat säätiölakiin, säätiön sääntöihin, johto- ja taloussääntöön, lähipiiriohjeeseen sekä hallintoneuvoston ja hallituksen työjärjestyksiin. Hallituksen ja hallintoneuvoston ohella säätiöllä on toimitusjohtaja, jota Kansallisoopperassa ja -baletissa kutsutaan pääjohtajaksi.

Taloussäännön nojalla on annettu hankintaohje, lahjonnan kieltävä edustus- ja vieraanvarausohje sekä sitä täydentävä sisäisten tilaisuuksien ohjeistus.

Henkilöstöllä on edustus hallituksessa ja hallintoneuvostossa. Henkilöstöryhmiä kuullaan pääjohtajaa ja taiteellista johtoa valittaessa.

Hallitus

Hallitus edustaa säätiötä ja huolehtii sen hallinnosta ja toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä tarkoituksen toteuttamiseksi noudattaen lakeja ja säätiön sääntöjä. Hallituksen tehtävät on määritelty säätiön säännöissä: opperabaletti.fi/talo/hallinto.

Hallituksen toimikausi on kolme vuotta. Hallituksen toimikausi alkoi hallintoneuvoston varsinaisen kokouksen päättyessä 26.4.2019 ja päättyy 6.4.2022 hallintoneuvoston varsinaisen kokouksen päättyessä. Hallituksessa on 9 jäsentä. Opetus- ja kulttuuriministeriö nimeää hallituksen puheenjohtajan ja 4 jäsentä ja pääkaupunkiseudun kaupungit yhteensä 4 jäsentä (Helsinki 2, Espoo 1 ja Vantaa 1). Lisäksi hallituksessa on 3 henkilöstön valitsemaa edustajaa, joilla on hallituksen kokouksissa puhevalta, mutta ei äänivaltaa.

Hallituksen puheenjohtajana on Leena Niemistö, varapuheenjohtajana Leif Jakobsson ja jäsenenä Jukka Hako, Jaana Jalonen, Sixten Korkman, Tuuli Kousa, Pekka Pajamo, Wille Rydman ja Kerttu Tuomas. Henkilöstön edustajat ovat Arto Hosio, Timo Pulakka ja Kalle Rannikko. Hallituksen esittelijänä toimii pääjohtaja Gita Kadambi ja sihteerinä pääjuristi Anita Prusila.



Hallitus kokoontui kahdeksan kertaa vuonna 2021. Hallituksen jäsenten osallistumismäärät hallituksen varsinaisiin kokouksiin olivat seuraavat: Leena Niemistö 8/8, Leif Jakobsson 8/8, Jukka Hako 8/8, Jaana Jalonen 8/8, Sixten Korkman 8/8, Tuuli Kousa 8/8, Pekka Pajamo 7/8, Wille Rydman 8/8 ja Kerttu Tuomas 7/8.

Hallituksen asettamina toimivat nimitys- ja palkitsemisvaliokunta ja tarkastusvaliokunta. Valiokunnat valmistelevat hallituksen päätettäviksi tulevia asioita ja antavat niistä suosituksia hallitukselle.

Nimitys- ja palkitsemisvaliokunta valmistelee johdon nimitys- ja palkitsemisasiota, johdon arviointia, hallinnointiperiaatteiden ja organisaation kehittämistä, henkilöstö- ja koulutussuunnitelmaa sekä henkilöstön työ- ja palkkaehtojen linjauksia. Vuonna 2021 nimitys- ja palkitsemisvaliokunta kokoontui 7 kertaa. Nimitys- ja palkitsemisvaliokunnan jäsenet olivat Leena Niemistö (puheenjohtaja), Pekka Pajamo (varapuheenjohtaja), Tuuli Kousa ja Kerttu Tuomas.

Tarkastusvaliokunta valmistelee taloutta koskevia budjetteja, ennusteita ja tilinpäätösperiaatteita, arvioi talouden suunnittelu- ja seurantajärjestelmien sekä riskienhallinnan toimivuutta ja kehittämistä sekä pitää yhteyttä tilintarkastajiin. Vuonna 2021 tarkastusvaliokunta kokoontui 7 kertaa. Tarkastusvaliokunnan jäsenet olivat Sixten Korkman (puheenjohtaja), Leif Jakobsson (varapuheenjohtaja), Jukka Hako, Jaana Jalonen ja Wille Rydman.

Hallintoneuvosto

Hallintoneuvosto valvoo hallituksen ja pääjohtajan vastuulla olevaa säätiön hallintoa, vahvistaa sen toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen sekä ylläpitää ja kehittää yhteiskuntasuhteita. Hallintoneuvoston 17 jäsentä ja heidän varajäsenensä nimeävät opetus- ja kulttuuriministeriö, pääkaupunkiseudun kaupungit sekä hallintoneuvosto itse.

Hallintoneuvoston puheenjohtajan nimeää opetus- ja kulttuuriministeriö. Henkilökunta valitsee lisäksi 3 edustajaansa, joilla on puhevalta mutta ei äänivaltaa. Hallintoneuvosto kokoontui kaksi (2) kertaa vuonna 2021.

Puheenjohtajana toimi Pertti Salolainen ja varapuheenjohtajana Jan Vapaavuori. Hallintoneuvoston kokoonpano on esitelty tilinpäätöksen sivulla 37. Hallintoneuvoston sihteerinä toimii pääjuristi Anita Prusila.

Hallintoneuvoston toimikausi on kolme vuotta. Nykyisen hallintoneuvoston toimikausi alkoi hallintoneuvoston varsinaisen kokouksen päättyessä 26.4.2019 ja päättyy hallintoneuvoston varsinaisen kokouksen päättyessä 6.4.2022.



Kansallisoopperan ja -baletin johto

Kansallisoopperan ja -baletin pääjohtajana toimii Gita Kadambi. Pääjohtajan tehtävät on määritelty säätiön säännöissä ja hallituksen vahvistamassa johtosäännössä (oopperabaletti.fi/talo/hallinto).

Pääjohtajan alaisina toimivat ja johtoryhmään kuuluvat oopperan taiteellinen johtaja Lilli Paasikivi, baletin taiteellinen johtaja Madeleine Onne, viestintäjohtaja Liisa Rieki ja tuotantojohtaja Timo Tuovila, joka toimii myös pääjohtajan varahenkilönä. Johtajien tehtävistä on määrätty johtosäännössä. Lisäksi pääjohtaja on delegoinut toimivaltaansa johtajille erillisellä päätöksellään. Johtoryhmään kuuluvat lisäksi henkilöstöpäällikkö Hanna Fontana ja talouspäällikkö Ulla Paavola. Johtoryhmän sihteerinä toimii pääjuristi Anita Prusila.

Balettioppilaitos

Suomen kansallisooppera ja -baletti ylläpiti opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan perusteella Balettioppilaitosta, joka antaa toisen asteen ammatillista koulutusta ja taiteen perusopetusta erityistehtäväänään klassinen baletti.

Säätiön hallituksen nimittämä johtokunta vastaa koulutuksen järjestämisestä, kehittämisestä ja hallinnosta lain ja hallituksen vahvistaman balettioppilaitoksen johtosäännön mukaan. Johtokunnan puheenjohtajana toimi Aulis Pitkälä. Johtokunnan muut jäsenet ovat johtaja Sampo Suihko, toiminnanjohtaja Viivi Seirala, baletinjohtaja Madeleine Onne, baletinopettaja Timo Kokkonen, pääjohtaja Gita Kadambi, tanssinopiskelija Elsa Young ja baletinopettaja Susanna Vironmäki. Johtokunnan esittelijänä ja sihteerinä toimi balettioppilaitoksen rehtori Satu Ristlakk. Rehtorin tehtävistä on määrätty johtosäännössä, ja rehtorin esihenkilönä toimii baletin taiteellinen johtaja.

Hallituksen edellisvuonna tekemien päätösten mukaisesti valmisteltiin balettioppilaitoksen kevättalvella 2022 tapahtunutta muuttoa Oopperataloon. Talon varastotiloista kunnostettiin baletin käyttöön lisää harjoitussaleja sekä pukuhuone- ja taukotiloja.

Lähipiiritoimet

Toimintavuoden 2021 aikana säätiön säätiölain tarkoittamaan lähipiiriin kuuluivat hallintoneuvoston jäsenet ja varajäsenet, hallituksen jäsenet, pääjohtaja ja muut johtoryhmän jäsenet, tilintarkastajat sekä edellä mainittujen puoliset, lapset, vanhemmat ja sisarukset ja yhteisöt, joissa edellä mainituilla on määräysvalta sekä Oopperan ja baletin tukisäätiö. Lisäksi säätiön perustajana lähipiiriin kuuluu opetus- ja kulttuuriministeriö.



Lähipiirille annetut avustukset ja etuudet ja muut toimet lähipiirin kanssa

Hallintoneuvoston ja hallituksen jäsenille on annettu tavanomaisina vastikkeettomina palvelusuoritteina rajoitettu määrä ilmaislippuja ooppera- ja balettiesityksiin tarkoituksin, että hallintoneuvoston ja hallituksen jäsenet tutustuvat luottamustehtäväänsä liittyen ooppera- ja balettitoiminnan sisältöön. Pääjohtaja ja linjajohtajat ovat saaneet tavanomaisina vastikkeettomina palvelusuoritteina työtehtäviinsä liittyen rajoitetun määrän ilmaislippuja ooppera- ja balettiesityksiin, ja muutoin he ovat ostaneet rajoitetun määrän ooppera- ja balettilippuja hallituksen vahvistamaan henkilökunnan alennushintaan. Lähipiiriin kuuluvat ovat muutoin ostaneet ooppera- ja balettilippuja tavanomaisin ehdoin hallituksen vahvistamaan markkinaehtoiseen hintaan.

Pääjohtajalla ja linjajohtajilla on oikeus vuokrata lyhytaikaisesti säätiön hallitsemia tiloja ja huoneistoja henkilökohtaiseen käyttöönsä hallituksen vahvistamaan henkilökuntahintaan ja muutoin tavanomaisesti ja merkitykseltään vähäisessä määrin hallituksen vahvistamaan markkinaehtoiseen vuokrahintaan.

Hallintoneuvoston perheenjäsenten kanssa on solmittu työ- ja toimeksiantosopimuksia tavanomaisin palkka- ja muin ehdoin.

Lähipiirille ei ole annettu avustuksia, rahalainoja eikä vastuuta tai vastuusitoumuksia näiden puolesta. Kansallisoopperan ja -baletin hallinnollinen henkilökunta suorittaa Oopperan ja baletin tukisäätiön hallinnolliset tehtävät, eikä niiden hoidosta ole tehty veloitusta. Tältä osin säätiö on myöntänyt tukea Oopperan ja baletin tukisäätiölle.

Vuoden merkittävin lähipiiritoimi oli Oopperan ja baletin tukisäätiön Hannele ja Henrik von Wendtin lahjoituksen turvin hankkiman aruviulun lainaus emosäätiölle orkesterin käyttöön. Aruviulun lainasta on laadittu kirjallinen sopimus ja sopimuksen perusteella siitä ei makseta erillistä vastiketta.

Lähipiirille annettujen avustusten, etujen sekä säätiön ja lähipiirin välisten muiden toimien taloudelliset arvot on esitetty tilinpäätöksen liitetiedossa 19. Säätiö on vahvistanut lähipiiriohjeen ja ylläpitää lähipiirilueteloa.

Tilikauden päättymisen jälkeiset olennaiset tapahtumat

Esitystoiminnan 28.12.2021 alkanutta, koronaviruspandemiasta johtuvaa viranomaispäätöksiin perustuvaa keskeytystä jatkettiin 10.3.2022 asti Kansallisoopperan ja -baletin johdon päätöksellä.

Kuten sata vuotta sitten Kansallisbaletin aloittaessa Joutsenlampi käynnisti Baletin satavuotisjuhlavuoden tammikuussa 2022. Koronaviruspandemian aiheuttamien



kokoontumisrajoitusten vuoksi ensi-ilta toteutettiin digitaalisena lähetyksenä Oopperatalosta poikkeuksellisesti ilman yleisöä, ja se oli katsottavissa Yle Teemalla ja Areenassa sekä Kansallisoopperan ja -baletin Stage24-videopalvelussa. Esitys keräsi ennätysmäärän katsojia. Suoran lähetyksen ääressä viihtyi yhteensä 478 000 kulttuurin ystävää.

Ukrainan kriisillä ei ole suoraa vaikutusta Suomen kansallisoopperan ja -baletin toimintaan, mutta välillisesti se voi vaikuttaa materiaalien ja palvelujen hintoihin ja saatavuuteen sekä sijoitusomaisuuden arvoon ja tuottoon.

Vuoden 2022 toiminnan näkymiä ja tavoitteita

Koronapandemia vaikuttaa Kansallisoopperan ja -baletin toimintaan edelleen vuonna 2022. Kun esitystoiminta ei ole mahdollista, toiminnan painopiste on ensi-iltojen turvaamisessa ja digitaalisissa sisällöissä. Mahdollisiin toimintaympäristön muutoksiin pyritään reagoimaan nopeasti, jotta voidaan säilyttää toimintakyky ja varmistaa henkilökunnan ja asiakkaiden turvallisuus.

Vuoden 2022 toimintasuunnitelma on tehty strategialähtöisesti niin, että strategiset tavoitteet ja edellytystekijät muodostavat sen rungon. Kuhunkin strategiseen tavoitteeseen ja edellytystekijään pääsemiselle on määritelty mittarit sekä osasto- ja toimintokohtaiset keinot.

Pyrkimykset toiminnan sujuvuuteen ja kustannustehokkuuteen ovat edelleen keskeisiä tavoitteita. Vuoden merkittävimpiä hankkeita ovat Kansallisbaletin satavuotisjuhlallisuuDET, Opera Beyond -hankkeen huipentuminen immerssiiviseen päänäyttämöproduktioon syksyllä ja OperaERP, työajanhallinnan ja tuotannonsuunnittelun kokonaisjärjestelmän käyttöönottoprojektin valmistumiseen vuoden loppuun mennessä. OperaERP on saanut Business Finlandin rahoitusta Innovatiiviset julkiset hankinnat -ohjelmasta.

Vuoden 2022 aikana otetaan käyttöön lakisääteinen sisäinen ilmoituskanava väärinkäytösepäilyjen ilmoittamista varten.

Oman rahoitusosuuden kasvattamisessa keskeistä on sekä nykyisten yleisöjen säilyttäminen että uusien saavuttaminen. Tähän päästään korkeatasoisella, monipuolisella ja kiinnostavalla ohjelmistolla sekä asiakaslähtöisellä palvelulla.

Esitysten ja produktioiden kansainvälisesti korkean tason varmistaminen on keskeisellä sijalla ohjelmistosuunnittelussa, rekrytoinneissa ja päivittäisessä toiminnassa ja sen toteutumista valvotaan tilaus-, tuotanto- ja esitysprosessien aikana.

Vuosien 2022–2023 aikana toteutetaan asteittain verkkopalvelun tekninen ja sisällöllinen uudistus, jossa modernisoidaan sen tekninen alusta sekä uudistetaan käyttöliittymä ja



visuaalisuus. Tavoitteina on entistä tehokkaampi uusien kohderyhmien saavuttaminen, parempi asiakaspalvelu sekä Stage24-katselun ja verkkomyynnin kasvu.

Uusia yleisöjä tavoitellaan muun muassa ilmaisesityksin, televisioimalla, radioimalla ja suoratoistamalla esityksiä, vierailuin Oopperatalon ulkopuolella sekä digitaalisten kanavien käytön kehittämisellä. Yleisötyötä jatketaan tavoitteena osallistaa eri väestöryhmiä ooppera- ja balettitaiteeseen.

Toiminnan vastuullisuuden kehittämiseksi asetetaan tavoitetasot ja laaditaan toimintasuunnitelma valituille, Oopperan ja Baletin toiminnan kannalta keskeisille Agenda 2030 (YK:n kestävän kehityksen tavoiteohjelma) kestävän kehityksen tavoitteille.

Oopperataloa koskeva vuokra- ja kiinteistöhoitosopimus Senaatti-kiinteistöjen kanssa uudistetaan valtion uuden vuokrajärjestelmän mukaiseksi.

Varainhankinnassa jatketaan työtä uusien yritys yhteistyökumppaneiden löytämiseksi ja mahdollisten yksityisten suurlahjoittajien tunnistamiseksi. Olemassa olevia yhteistyösuhteita ylläpidetään pitkäaikaisten kumppanuuksien rakentamiseksi.

Julkista varainhankintaa jatketaan ja pyritään lisäämään tietoisuutta erikokoisten lahjoitusten merkityksestä viestimällä lahjoitusmahdollisuuksista suurelle yleisölle. Rahallisten tavoitteiden lisäksi julkisella varainhankinnalla pyritään vahvistamaan Kansallisoopperan ja -baletin brändiä, luomaan taiteelle myönteistä lahjoituskulttuuria ja sitouttamaan laajempia sidosryhmiä.

Vaikka oman rahoituksen määrää pyritään näin kasvattamaan monin eri tavoin, merkittäviä rahoituspaineita saattaa syntyä tulevana vuosina, kun veikkausvoittovarojen väheneminen lisää toiminta-avustuksen määrän säilymiseen liittyvää epävarmuutta ja toiminnan kustannukset kasvavat muun muassa jo solmittujen työehtosopimusten perusteella.

Opetus- ja kulttuuriministeriön vuonna 2020 asettama, kansallisten kulttuurilaitosten oikeudellista ja taloudellista asemaa pohtinut työryhmä, jonka työskentelyyn Kansallisoopperan ja -baletin pääjohtaja Gita Kadambi ja talouspäällikkö Ulla Paavola osallistuivat, jätti elokuussa ehdotuksen valtion kansallisille taidelaitoksille myöntämään rahoitusta koskevan lain säätämisestä. Kansallisoopperan ja -baletin hallitus on lausunnossaan puoltanut laajalla lausuntokierroksella ollutta työryhmän ehdotusta ja toivoo sen johtavan lainsäädäntöön, jolla kansallisten kulttuurilaitosten rahoitus ja toiminta turvataan.



Tilinpäätös 2021

Tuloslaskelma

	1.1.–31.12.2021	1.1.–31.12.2020
Näytäntötuotot	6 522 787,69	3 685 429,29
Muut varsinaisen toiminnan tuotot	2 362 833,13	2 340 397,86
TOIMINNAN TUOTOT YHTEENSÄ	8 885 620,82	6 025 827,15
Henkilöstökulut (liitetieto 2)		
Palkat ja palkkiot	-31 522 163,72	-30 484 206,82
Eläkekulut (liitetieto 3)	-8 090 113,06	-7 296 754,73
Muut henkilösivukulut	-1 368 808,93	-1 177 518,20
Muut henkilökuntakulut	-1 645 518,33	-1 658 838,27
Henkilöstökulut yhteensä	-42 626 604,04	-40 617 318,02
Poistot (liitetieto 8)	-1 568 673,61	-1 618 132,65
Tuotantokulut	-3 813 616,39	-3 300 848,01
Viestinnän kulut	-1 399 835,99	-1 455 840,09
Hallinto- ja muut kulut	-2 363 905,39	-2 083 571,20
Kiinteistö- ja kalustokulut (liitetieto 5)	-14 197 735,67	-14 697 874,65
Valtion vuokra-avustukset (liitetieto 5)	11 090 439,00	11 751 221,00
Muut kulut yhteensä	-10 684 654,44	-9 786 912,95
TOIMINNAN KULUT YHTEENSÄ	-54 879 932,09	-52 022 363,62
VARSINAISEN TOIMINNAN KULUJÄÄMÄ	-45 994 311,27	-45 996 536,47
Varainhankinta (liitetieto 6)		
Varainhankinnan tuotot	147 045,64	318 126,52
Varainhankinnan kulut	-50,90	-300,00
Varainhankinnan tuotot ja kulut yhteensä	146 994,74	317 826,52
Sijoitustoiminta (liitetieto 7)		
Sijoitustoiminnan tuotot	1 238 903,29	468 589,14
Sijoitustoiminnan kulut	-50 432,67	-175 773,18
Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yhteensä	1 188 470,62	292 815,96
OMATOIMINEN KULUJÄÄMÄ	-44 658 845,91	-45 385 893,99
AVUSTUKSET		
Valtion yleisavustus	40 730 000,00	39 586 000,00
Valtionosuus balettioppilaitokselle	896 120,00	834 359,00
Valtion avustukset yhteensä	41 626 120,00	40 420 359,00
Helsingin kaupungin avustus	3 694 000,00	3 694 000,00
Espoon kaupungin avustus	1 136 568,00	1 136 568,00
Vantaan kaupungin avustus	471 780,00	471 780,00
Kauniaisten kaupungin avustus	58 968,00	58 968,00
Kaupunkien avustukset yhteensä	5 361 316,00	5 361 316,00
Yleisavustukset yhteensä	46 987 436,00	45 781 675,00
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	2 328 590,09	395 781,01



Tase

VASTAAVAA	31.12.2021	31.12.2020
PYSYVÄT VASTAAVAT (liitetieto 10)		
Aineettomat hyödykkeet		
Tietohallinto-ohjelmat	15 838,22	47 043,88
Muut aineettomat hyödykkeet	736 592,94	761 698,22
	752 431,16	808 742,10
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	1 287 924,96	1 343 756,39
Sähkö-, valo- ja äänilaitteet	4 485 230,45	3 972 333,10
Soittimet	216 085,64	245 811,31
Keskeneräiset hankinnat	0,00	28 599,45
	5 989 241,05	5 590 500,25
Sijoitukset		
Asunto-osakkeet (liitetieto 11)	1 513 721,67	1 513 721,67
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Saamiset		
Myyntisaamiset	386 103,36	203 295,33
Muut saamiset	721 745,20	741 750,17
Siirtosaamiset (liitetieto 12)	666 720,09	705 483,06
	1 774 568,65	1 650 528,56
Rahoitusarvopaperit (liitetieto 13)	20 834 512,11	15 137 675,04
Rahat ja pankkisaamiset	7 196 579,46	4 689 294,86
VASTAAVAA YHTEENSÄ	38 061 054,10	29 390 462,48



VASTATTAVAA	31.12.2021	31.12.2020
OMA PÄÄOMA (liitetieto 14)		
Peruspääoma	168 187,93	168 187,93
Muu oma pääoma	2 505 272,88	2 505 272,88
Kertynyt ylijäämä	13 321 810,25	12 926 029,24
Tilikauden yli-/alijäämä	2 328 590,09	395 781,01
	18 323 861,15	15 995 271,06
VIERAS PÄÄOMA		
Pakolliset varaukset		
Eläkekulut (liitetieto 3)	2 799 744,32	1 893 238,18
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Saadut ennakkomaksut (liitetieto 15)	7 750 927,49	4 041 356,94
Ostovelat	2 721 196,25	1 378 227,97
Muut lyhytaikaiset velat	771 737,07	524 516,37
Siirtovelat (liitetieto 16)	5 693 587,82	5 557 851,96
	16 937 448,63	11 501 953,24
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	38 061 054,10	29 390 462,48



Rahoituslaskelma

	1.1.–31.12.2021	1.1.–31.12.2020
Varsinaisen toiminnan rahavirta		
Esitystoiminnasta saadut maksut	7 822 678	4 213 722
Muusta toiminnasta saadut maksut	2 320 254	2 560 863
Maksut toiminnan kuluista	-61 772 217	-64 467 855
Valtion avustus toimitilojen vuokraan	11 090 439	11 751 221
Varsinaisen toiminnan rahavirta	-40 538 846	-45 942 049
Rahavirta avustuksista		
Valtion avustukset	43 910 012	40 344 390
Kaupunkien avustukset	5 361 316	5 361 316
Rahavirta avustuksista	49 271 328	45 705 706
Toiminnan rahavirta	8 732 482	-236 343
Investointien rahavirta		
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin	-1 863 825	-1 612 860
Investointien rahavirta	-1 863 825	-1 612 860
Varainhankinnan rahavirta		
Varainhankinnan kulut	-51	-300
Varainhankinnan tuotot	147 046	318 127
Varainhankinnan rahavirta	146 995	317 827
Sijoitustoiminnan rahavirta		
Rahoituskulut ja maksetut korot	-50 433	-175 773
Rahoitustuotot ja saadut korot	1 238 903	468 589
Sijoitustoiminnan rahavirta	1 188 470	292 816
Rahavarojen muutos, lisäys/vähennys	8 204 122	-1 238 560
Likvidit varat tilikauden alussa	19 826 970	21 065 530
Lyhytaikaiset sijoitukset tilikauden lopussa	20 834 512	15 137 675
Rahat ja pankkisaamiset tilikauden lopussa	7 196 579	4 689 295
Likvidit varat tilikauden lopussa yhteensä	28 031 092	19 826 970



Tilinpäätöksen liitetiedot

1. TILINPÄÄTÖKSEN LAADINTAPERIAATTEET

Tilinpäätös on laadittu voimassa olevan kirjanpitolainsäädännön mukaisesti.

Toiminnan tuotot ja kulut on jaksotettu suoriteperusteisesti. Tuotantoon liittyvät kulut on kuitenkin kirjattu pääsääntöisesti syntymähetkeen. Yhteistuotantoon liittyvät tuotot ja kulut jaksotetaan kyseisen teoksen ensi-iltakaudelle. Vakuutusyhtiöiltä saadut palkkakorvaukset on kirjattu palkkakulujen vähennykseksi. Näytäntötuotot on jaksotettu esitystoimintaan perustuen sille tilikaudelle, jolla esitys on ollut. Valtiolta, kaupungeilta ja muilta saadut yleisavustukset on tuloutettu kirjanpidossa määrärahopäätösten mukaisille kausille. Yritysyhteistyön tuotot on kirjattu muihin varsinaisen toiminnan tuottoihin. Kiinteistön ylläpidon ja huollon veloitukset kiinteistön omistajalta on kirjattu tuottoihin. Muut valtion erityisavustukset on kirjattu muihin varsinaisen toiminnan tuottoihin.

Pysyvät vastaavat on arvostettu hankintamenuun ja poistetaan suunnitelman mukaan niiden taloudellisena pitoaikana. Saamiset, sijoitukset ja rahoitusarvopaperit on arvostettu nimellisarvoon tai hankinta-arvoon ja sitä alempaan käypään arvoon.

Koronapandemian aiheuttamien mittavien taloudellisten ja toiminnallisten vaikutusten takia tilinpäätöksen tiedot eivät kaikilta osin ole vertailukelpoisia edellisen tilikauden tietojen kanssa. Esitystoiminnan eripituisista keskeytyksistä vertailuvuosina sekä katsomoiden erilaisista turvaväli- ja täyttöasterajoituksesta johtuen näytäntötuotot kasvoivat 77 prosenttia edellisvuodesta. Vaikutukset heijastuvat laajasti myös kaikkiin varsinaisen toiminnan kuluihin, jotka kasvoivat kuusi prosenttia edellisvuodesta. Toiminta-avustuksiin sisältyy opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämiä yleisavustuksia koronapandemian johdosta aiheutuvaan lisärahoitustarpeeseen. Joulukuussa 2020 myönnetystä 1,9 miljoonan euron lisäävustuksesta vuodelle 2021 on kohdistettu 1,8 miljoonan euron osuus ja kesäkuussa 2021 myönnetystä järjestyksessä kolmannesta yhteensä 2,3 miljoonan euron lisäävustuksesta 0,7 miljoonaa euroa.



TULOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT

2. HENKILÖSTÖ

2.1 HENKILÖSTÖMÄÄRÄ

Kuukausipalkkainen henkilöstö ammattiryhmittäin vuoden aikana keskimäärin.

Henkilöstö ammattiryhmittäin	2021	2020
Lauluosasto	58	57
Orkesterimuusikot	104	103
Balettitanssijat	86	85
Balettioppilaitos	9	9
Muut taiteelliset ja tuotannolliset tehtävät	42	46
Tekniset työntekijät	191	200
Yleishallinto	49	50
Kuukausipalkkainen henkilöstö yhteensä	539	550

Kuukausipalkkaisen henkilöstön määrä vuoden lopussa.

Henkilöstö työsuhteen mukaan	31.12.2021	31.12.2020
Vakituiset työsuhteet	475	476
Määräaikaiset työsuhteet	73	71
Kuukausipalkkainen henkilöstö yhteensä	548	547

Kuukausipalkkainen henkilöstö ammattiryhmittäin vuoden lopussa.

Henkilöstö ammattiryhmittäin	31.12.2021	31.12.2020
Lauluosasto	58	57
Orkesterimuusikot	111	100
Balettitanssijat	87	89
Balettioppilaitos	9	9
Muut taiteelliset ja tuotannolliset tehtävät	42	44
Tekniset työntekijät	194	197
Yleishallinto	47	51
Kuukausipalkkainen henkilöstö yhteensä	548	547

Tuntipalkkaiset työntekijät ja vierailijat vuoden aikana

Työntekijät	2021	2020
Tuntipalkkaiset työntekijät	140	158
Vierailevat taiteilijat ja muut suoritepalkkaiset tehtävät	483	451
Tuntipalkkaiset työntekijät henkilötyövuosina	27,5	26,3

Tuntipalkkaisiin työntekijöihin sekä vieraileviin taiteilijoihin ja muihin suoritepalkkaisiin tehtäviin on laskettu vuoden aikana näissä tehtävissä toimineiden henkilöiden yhteismäärä.

Tuntipalkkaista työvoimaa on käytetty lähinnä tekniikan, aulapalvelun ja myynnin tehtävissä.

Kaikista tuntipalkkaisista, vierailija- ja muista suoritepalkkaisista tehtävistä suurin osa (78 %) liittyy taiteellisiin tehtäviin.



2.2 HENKILÖSTÖKULUT

Kokoaikainen henkilöstö	1.1.–31.12.2021	1.1.–31.12.2020
Palkat	26 889 165	25 892 996
Eläkemenot	7 621 635	6 891 471
Muut henkilösivukulut	1 247 198	1 071 596
Muut henkilöstökulut	1 583 923	1 599 009
Kokoaikainen henkilöstö yhteensä	37 341 921	35 455 072
Tuntipalkkaiset työntekijät	1.1.–31.12.2021	1.1.–31.12.2020
Palkat	1 014 222	1 080 968
Eläkemenot	171 911	165 028
Muut henkilösivukulut	44 626	43 131
Tuntipalkkaiset työntekijät yhteensä	1 230 759	1 289 127
Vierailijat	1.1.–31.12.2021	1.1.–31.12.2020
Palkat	3 618 776	3 510 242
Eläkemenot	296 567	240 256
Muut henkilösivukulut	76 985	62 792
Muut henkilöstökulut	61 596	59 829
Vierailijat yhteensä	4 053 924	3 873 119
Henkilöstökulut yhteensä	42 626 604	40 617 318

Kokoaikaisen henkilöstön muut henkilöstökulut sisältävät työterveyshuollon kulut, päivä-, puku- ja soitinrahat, matka- ja majoituskulut, ruokailukulut, rekrytointikulut sekä kuntoliikuntakulut. Vierailijoiden muut henkilöstökulut ovat matka- ja majoituskuluja.

Hallintoneuvoston jäsenille ei ole maksettu palkkaa tai palkkioita hallintoneuvostossa toimimisesta. Hallituksen jäsenten kokouspalkkiot tilikaudelta olivat yhteensä 49 200 euroa (49 200 euroa vuonna 2020). Opetus- ja kulttuuriministeriö vahvistaa hallituksen kokouspalkkiot. Hallitus kokoontui tilikaudella 8 kertaa. Hallituksen jäsenten keskimääräinen kokouksiin osallistumisprosentti oli 97 % (95 % vuonna 2020).

Kansallisoopperan ja -baletin toimitusjohtajalle maksettiin tilikaudella palkkoja 191 054 euroa pääjohtajan tehtävistä (183 631 euroa vuonna 2020). Muille säätion johtajille maksettiin yhteensä 582 925 euroa johtamistehtävistä (557 794 euroa vuonna 2020). Kaikkien johtoryhmätyöskentelyyn osallistuvien palkkoja maksettiin yhteensä 780 877 euroa (750 212 euroa vuonna 2020).

3. SÄÄTIÖN ELÄKEJÄRJESTELYT JA ELÄKEKULUT JAKSOTUS

Säätion henkilökunnan lakisääteinen eläketurva on järjestetty eläkevakuutusyhtiössä. Säätion laulajilla ja tanssijoilla sekä osalla muuta henkilökuntaa on lisäeläketurva, joka on samoin järjestetty vakuutuksella. Lisäeläketurva koskee pääasiassa vakituksessa työsuhteessa



työskenteleviä laulajia ja tanssijoita. Lakisääteisiin eläkkeisiin ja lisäeläkkeisiin liittyvät vakuutusmaksut kirjataan vuosittain kuluksi. Lisäeläkevastuu, joka liittyy määräaikaisten laulajien ja tanssijoiden työsuhteisiin sekä eläkkeiden indeksikorotuksiin, sisältyy taseen pakollisiin varauksiin.

Lisäeläkevastuun muutos on kirjattu tilikauden kulun oikaisuksi ja pakollisten varausten lisäykseksi. Muutos oli tilikauden aikana yhteensä 79 571 euron lisäys (214 481 lisäys vuonna 2020). Lisäksi kulun ja varauksen vähennykseksi on kirjattu maksussa olevien eläkkeiden indeksikorotuksen muutos 826 935 euroa (indeksikorotusvaraus yhteensä 1 081 445 euroa).

4. OMARAHOITUSOSUUDEN LASKENTAKAAVAT

$$\text{Omarahoitus-} \\ \text{osuus (\%)} = \frac{\text{Toiminnan tuotot yht. + Varainhankinnan tuotot ja kulut yht.} \\ \text{+ Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yht.}}{\text{Toiminnan tuotot yht. + Varainhankinnan tuotot ja kulut yht.} \\ \text{+ Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yht. + Yleisavustukset yht.} \\ \text{+ Valtion vuokra-avustukset}}$$

$$\text{Omarahoitusosuus} \\ \text{toiminnan} \\ \text{kuluista (\%)} = \frac{\text{Toiminnan tuotot yht. + Varainhankinnan tuotot ja kulut yht.} \\ \text{+ Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yht.}}{\text{Toiminnan kulut}}$$

5. KIINTEISTÖJEN VUOKRAKULUT JA VALTION VUOKRA-AVUSTUKSET

Oopperatalo ja Nurmijärvellä sijaitseva lavastevarasto ovat Suomen valtion omistamia ja Senaatti-kiinteistöjen hallinnoimia kiinteistöjä. Oopperatalosta maksettiin vuonna 2021 vuokraa 10,8 miljoonaa euroa. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt tähän 10,5 miljoonan euron avustuksen. Senaatti-kiinteistöjen hallinnoimien lavastevarastojen vuokrat vuonna 2021 olivat yhteensä 571 tuhatta euroa, johon saatiin avustus 571 tuhatta euroa. Valtion vuokra-avustukset on tuloslaskelmassa kirjattu vuokratulujen vähennykseksi. Muilta kuin Senaatti-kiinteistöiltä vuokrattujen tilojen vuokrat olivat 1,2 miljoonaa euroa (1,3 miljoonaa euroa vuonna 2020). Näihin vuokriin ei ole saatu erillistä vuokra-avustusta.



6. VARAINHANKINNAN TUOTOT JA KULUT

Varainhankinta	1.1.–31.12.2021	1.1.–31.12.2020
Klubien jäsenmaksutuotot	0	6 452
Luvanvaraiset keräystuotot	7 046	1 606
Muut varainhankinnan tuotot	140 000	310 069
Varainhankinnan tuotot yhteensä	147 046	318 127
Varainhankinnan kulut yhteensä	-51	-300
Varainhankinnan nettotuotto	146 995	317 827

7. SIOITUSTOIMINNAN TUOTOT JA KULUT

Sijoitustoiminta	1.1.–31.12.2021	1.1.–31.12.2020
Korkotuotot	1 172	1 794
Palautuneet hallintopalkkiot	45 480	42 439
Rahastojen myyntivoitot	1 218 731	424 276
Rahastojen arvonalennus tai -palautus	-26 479	80
Sijoitustoiminnan tuotot yhteensä	1 238 902	468 589
Rahastojen myyntitappiot	-27 943	-158 869
Varallisuuden hoitopalkkiot	-12 951	-11 896
Korkomenot	-9 538	-5 009
Sijoitustoiminnan kulut yhteensä	-50 432	-175 744
Sijoitustoiminnan nettotuotto	1 188 471	292 816

8. POISTOSUUNNITELMAN PERUSTEET

Käyttöomaisuuteen aktivoidaan sellaiset hankinnat, joiden taloudellinen pitoaika on yli kolme vuotta. Hankinta-arvoltaan alle kolmentuhannen euron arvoiset yksittäiset lisenssit, pienkoneet ja -laitteet kirjataan kuitenkin olennaisuuden periaatteen nojalla juoksevasti kuluksi.

Pysyvien vastaavien poistosuunnitelmat:

Tietohallinto-ohjelmat	Tasapoisto 3–5 vuodessa
Muut aineettomat hyödykkeet	Tasapoisto 5–10 vuodessa
Koneet ja kalusto	Tasapoisto 3–10 vuodessa
Sähkö-, valo- ja äänilaitteet	Tasapoisto 3–10 vuodessa
Soittimet	Tasapoisto 3–10 vuodessa

Suunnitelman mukainen poistoaika määräytyy hankintakohtaisesti ja lasketaan kuukausikohtaisesti.



9. TILINTARKASTUSYHTEISÖILLE MAKSETUT PALKKIOT

Tilintarkastusyhteisölle maksetut palkkiot	1.1.–31.12.2021	1.1.–31.12.2020
Varsinaisesta tilintarkastuksesta	38 805	35 450
Veroneuvonnasta	0	0
Muista palveluista	33 150	0
Maksetut palkkiot yhteensä	71 955	35 450

TASETTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

10. AINEETTOMIEN JA AINEELLISTEN HYÖDYKKEIDEN MUUTOKSET

Aineettomat hyödykkeet

Tietohallinto-ohjelmat	31.12.2021	31.12.2020
Hankintameno 1.1.	389 705	401 185
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	0	-11 480
Kertyneet poistot 1.1.	-342 661	-313 386
+ Käytöstä poistettujen hyödykkeiden poistot	0	11 480
Menojäännös 1.1.	47 044	87 799
+ Lisäykset tilikauden aikana	7 929	0
- Tilikauden poisto	-39 135	-40 755
Tietohallinnon ohjelmat kirjanpitoarvo 31.12.	15 838	47 044

Muut aineettomat hyödykkeet	31.12.2021	31.12.2020
Hankintameno 1.1.	2 471 675	2 471 675
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-1 188 433	0
Kertyneet poistot 1.1.	-1 709 977	-1 449 536
+ Käytöstä poistettujen hyödykkeiden poistot	1 188 433	0
Menojäännös 1.1.	761 698	1 022 139
+ Lisäykset tilikauden aikana	164 749	0
- Tilikauden poisto	-189 854	-260 440
Muut aineettomat hyöd. kirjanpitoarvo 31.12.	736 593	761 698



Aineelliset hyödykkeet

Koneet ja kalusto	31.12.2021	31.12.2020
Hankintameno 1.1.	3 241 620	3 021 641
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-54 369	-16 968
Kertyneet poistot 1.1.	-1 897 864	-1 478 849
+ Käytöstä poistettujen hyödykkeiden poistot	54 369	16 968
Menojäännös 1.1.	1 343 756	1 542 792
+ Lisäykset tilikauden aikana	339 727	236 947
- Tilikauden poisto	-395 558	-435 983
Koneet ja kalusto kirjanpitoarvo 31.12.	1 287 925	1 343 756
Sähkö-, valo- ja äänilaitteet	31.12.2021	31.12.2020
Hankintameno 1.1.	7 344 260	6 246 528
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-327 875	-123 481
Kertyneet poistot 1.1.	-3 371 927	-2 663 120
+ Käytöstä poistettujen hyödykkeiden poistot	327 875	123 481
Menojäännös 1.1.	3 972 333	3 583 408
+ Lisäykset tilikauden aikana	1 407 275	1 221 213
- Tilikauden poisto	-894 378	-832 288
Koneet ja kalusto kirjanpitoarvo 31.12.	4 485 230	3 972 333
Soittimet	31.12.2021	31.12.2020
Hankintameno 1.1.	1 748 946	1 689 435
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	0	0
Kertyneet poistot 1.1.	-1 503 134	-1 454 468
+ Käytöstä poistettujen hyödykkeiden poistot	0	0
Menojäännös 1.1.	245 811	234 966
+ Lisäykset tilikauden aikana	20 023	59 511
- Tilikauden poisto	-49 749	-48 666
Koneet ja kalusto kirjanpitoarvo 31.12.	216 085	245 811
Keskeneräiset hankinnat	31.12.2021	31.12.2020
Menojäännös 1.1.	28 599	0
+ Lisäykset tilikauden aikana	-28 599	28 599
- Aktivointi tilikauden aikana	0	0
Keskeneräiset hankinnat kirjanpitoarvo 31.12.	0	28 599



Aineettomat ja aineelliset hyödykkeet yhteensä	31.12.2021	31.12.2020
Hankintameno 1.1.	15 224 805	13 830 463
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-1 570 678	-151 930
Kertyneet poistot 1.1.	-8 825 563	-7 359 359
+ Käytöstä poistettujen hyödykkeiden poistot	1 570 678	151 930
Menojäännös 1.1.	6 399 243	6 471 105
+ Lisäykset tilikauden aikana	1 911 104	1 546 270
- Tilikauden poisto	-1 568 674	-1 618 133
Koneet ja kalusto kirjanpitoarvo 31.12.	6 741 672	6 399 243

11. SIJOITUKSET ASUNTO-OSAKKEISIIN

Asunto-osakkeet	31.12.2021	31.12.2020
Hankintameno 01.01.	1 513 722	1 513 722
Muutokset tilikauden aikana	0	0
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 513 722	1 513 722

12. SIIRTOSAAMISET

Siirtosaamiset	31.12.2021	31.12.2020
Henkilöstökuluihin liittyvät siirtosaamiset	199 551	193 186
Siirtosaamiset yhteistuotannosta	467 090	397 694
Avustuksiin liittyvät siirtosaamiset	0	113 000
Muut siirtosaamiset	79	1 603
Siirtosaamiset yhteensä	666 720	705 483

13. LYHYTAIKAISET SIJOITUKSET

Rahoitusarvopaperit

Koska rahoituspäätösten lyhyt aikajänne luo epävarmuutta ja siten haasteellisuutta toiminnan suunnitteluun, on sijoitusrahastosijoitukset ajateltu kuuluvan osaksi säätiön kassanhallintaa. Tämän vuoksi rahasto-osuudet esitetään vaihtuvien vastaavien lyhytaikaisissa sijoituksissa. Sijoitukset ja rahoitusarvopaperit on arvostettu hankinta-arvoon tai sitä alempaan käypään arvoon.

Rahasto-osuudet	31.12.2021	31.12.2020
Käypä arvo	21 296 927	16 435 432
Kirjanpitoarvo	20 834 512	15 137 675
Arvoero	1 130 415	1 297 757



14. OMAN PÄÄOMAN MUUTOKSET

	31.12.2021	31.12.2020
Oman pääoman muutokset		
Peruspääoma	168 188	168 188
Sidottu oma pääoma	168 188	168 188
Muu oma pääoma	2 505 273	2 505 273
Kertynyt ylijäämä tilikauden alussa	13 321 810	13 125 649
Oikaisu kertyneeseen ylijäämään (liitetieto 17)	0	-199 620
Tilikauden yli-/alijäämä	2 328 590	395 781
Kertynyt ylijäämä tilikauden lopussa	15 650 400	13 321 810
Vapaa oma pääoma	18 155 673	15 827 083
Oma pääoma yhteensä	18 323 861	15 995 271

15. SAADUT ENNAKKOMAKSUT

	31.12.2021	31.12.2020
Saadut ennakkomaksut		
Ennakkoon saadut maksut esityksistä	4 998 131	3 593 246
Ennakkoon saadut maksut yhteistuotannoista	170 000	0
Ennakkomaksut avustuksista	2 274 463	37 031
Muut ennakkomaksut	308 333	411 080
Saadut ennakkomaksut yhteensä	7 750 927	4 041 357

16. SIIRTOVELAT

	31.12.2021	31.12.2020
Siirtovelat		
Henkilöstökuluihin liittyvät jaksotukset	5 432 785	5 136 881
BAOL takaisinperintä 2015–2016	133 080	199 620
Muut kulujen jaksotukset	127 723	221 351
Siirtovelat yhteensä	5 693 588	5 557 852



17. VASTUUT

17.1. VUOKRAVASTUUT JA VUOKRA-AVUSTUKSET

Voimassa olevat vuokrasopimukset ja arvioidut saatavat vuokra-avustukset.

Seuraavalla tilikaudella maksettavat vuokrat	31.12.2021	31.12.2020
Oopperatalo	12 137 853	11 203 104
Varastovuokrat	1 529 833	1 253 917
Muut vuokrat	123 305	228 343
Arvioidut vuokriin saatavat avustukset	-12 202 200	-11 734 902
Vuokravastuut yhteensä	1 588 791	950 462
Myöhemmin maksettavat vuokrat	31.12.2021	31.12.2020
Oopperatalo	26 933 994	44 574 756
Varastovuokrat	12 902 363	7 175 414
Arvioidut vuokriin saatavat avustukset	-30 789 386	-44 590 036
Vuokravastuut yhteensä	9 046 971	7 160 134

17.2. LEASINGVASTUUT

Leasing-vuokravastuut	31.12.2021	31.12.2020
Seuraavalla tilikaudella maksettavat	156 239	229 691
Myöhemmin maksettavat	183 002	263 420
Leasing-vuokravastuut yhteensä	339 241	493 111

17.3. MUUT VASTUUT

Muut vastuut	31.12.2021	31.12.2020
Hankintoihin liittyvää monikäyttölimiittiä varten pantatut osakkeet	244 142	244 142
Muut vastuut yhteensä	244 142	244 142

Balettioppilaitoksen tarkastus

Balettioppilaitoksen ammatillisen opetuksen toimintaa ja taloutta lukuvuosina 2015 ja 2016 koskeneen tarkastuksen seurauksena Opetus- ja kulttuuriministeriö määräsi päätöksensä 7.12.2020 palautettavaksi 199 619,80 euroa. Valtionosuuden takaisinperintä on kohdistettu omaan pääomaan edellisten tilikausien voittovaroihin. Palautettava määrä maksetaan erikseen sovitun aikataulun mukaisesti vuosina 2021–2023. Vuonna 2021 palautettiin 66 539,95 euroa (siirtovelat, liitetieto 16).



18. BALETTIOPPILAITOKSEN VAIKUTUS SÄÄTIÖN TULOKSEEN

Balettioppilaitos toimii Kansallisoopperan ja -baletin alaisuudessa, ja sen henkilökunta on työsuhteessa Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:öön. Balettioppilaitoksen toiminta jakaantuu ammatilliseen opetukseen ja taiteen laajaan perusopetukseen sekä baletin alkuopetukseen. Taiteen perusopetuksen antaminen perustuu opetuksen järjestämislupaan 122/430/2000 ja lakiin taiteen perusopetuksesta (L 633/1998). Taiteen perusopetuksen toteuttamiseen säätiö on saanut erillistä määrärahaa. Ammatillinen opetus on opetus- ja kulttuuriministeriön valvomaa taidealan ammatillista koulutusta, joka perustuu järjestämislupaan (OKM/143/531/2017) ja lakiin ammatillisesta koulutuksesta (531/2017). Säätiö on saanut erillisen määrärahan ammatillisen koulutuksen toteuttamista varten. Ammatillisen opetuksen rahoitus määräytyy ammatillisen koulutuksen reformin (2018) mukaan; perusrahoituksesta, suoritusrahoituksesta ja vaikuttavuusrahoituksesta. Balettioppilaitoksen ammatillinen koulutus saa myös harkinnanvaraista tukea (erityisen kallis koulutusala), joka osaltaan mahdollistaa ammatillisen koulutuksen järjestämisen. Ammatillisen opetuksen järjestämisluvan mukainen tavoitteellinen opiskelijavuosimäärä oli 27. Toimintavuonna toteutunut opiskelijavuosimäärä oli 28 ja opiskelijamäärä oli 34. Balettioppilaitoksen taiteen perusopetuksen oppilasmäärä oli 134 josta alkuopetuksen oppilaita 33. Erikoiskoulutuksen oppilasmäärä oli 39 (20.9.2021).

Balettioppilaitoksen tuloslaskelma

Ammatillinen opetus	31.12.2021	31.12.2020
Toiminnan tuotot	0	3 949
Henkilöstökulut	-524 117	-506 444
Kiinteistökulut	-231 130	-224 896
Muut kulut	-21 812	-22 793
Toiminnan kulujäämä	-777 060	-750 185
Valtion toiminta-avustus	26 000	0
Valtionosuus	656 127	601 768
Toiminnan alijäämä	-94 932	-148 417
Perusopetus	31.12.2021	31.12.2020
Toiminnan tuotot	204 828	173 166
Henkilöstökulut	-526 007	-446 218
Kiinteistökulut	-226 951	-216 270
Muut kulut	-48 417	-10 997
Toiminnan kulujäämä	-596 547	-500 319
Valtion toiminta-avustus	30 000	26 000
Valtionosuus	239 993	232 591
Toiminnan alijäämä	-326 555	-241 728
Balettioppilaitoksen vaikutus Suomen kansallisoopperan ja -baletin tulokseen yhteensä	-421 487	-390 145



19. LÄHIPIIRITOIMET

Säätiön lähipiirin muodostavat opetus- ja kulttuuriministeriö, hallituksen ja hallintoneuvoston jäsenet ja varajäsenet, toimitusjohtaja ja muut johtajat, tilintarkastajat sekä edellä mainittujen perheenjäsenet ja säätiön määräysvallassa oleva Oopperan ja baletin tukisäätiö sr.

Taulukko lähipiirin taloudellisista eduista. Edut tuhansina euroina vuodelta 2021. Suluissa ilmoitettu vertailuarvo vuodelta 2020.

LÄHIPIIRISUHTEEN LUONNE	1. Säätiön perustaja ja määräysvaltaa käyttävä	2. Hallituksen ja hallintoneuvoston jäsen ja varajäsen, toimitusjohtaja, tilintarkastaja	3. Säätiön muut johtamiseen osallistuvat	4. Kohdassa 1–3 tarkoitettujen henkilöiden perheenjäsen	6. Kohdassa 1–4 tarkoitettujen henkilöiden määräysvallassa oleva yhteisö tai säätiö
A. Hallituksen ja hallintoneuvoston palkkiot	-	49 (49)	-	-	-
B. Johdon palkat, palkkiot ja eläkesitoumukset	-	191 (184)	781 (750)	-	-
C. Johdon sopimukset ja taloudelliset toimet	-	-	-	- (1)	-
D. Tilintarkastajien taloudelliset palkkiot	-	72 (35)	-	-	-
E. Hallituksen ja hallintoneuvoston jäsenille myönnetyt etuudet	-	4 (3)	-	-	-
F. Johdolle myönnetyt alennukset	-	2 (1)	10 (6)	-	-
G. Myönnetty tuki	-	-	-	-	10 (10)
H. Annetut lainat, vastuut ja vastuusitoumukset	-	-	-	-	-

Kuvaus lähipiiritoimista ja taloudellisista eduista

- A. Hallituksen ja hallintoneuvoston palkkiot (49 tuhatta vuonna 2021) ovat hallituksen jäsenten kokouspalkkioita.
- B. Johdon palkat ja palkkiot (781 tuhatta) ovat palkkoja säätiön johtamisen tehtävistä sisältäen kaikkien johtoryhmään kuuluvien palkat ja palkkiot.
- C. Johdon sopimukset ja taloudelliset toimet ovat palkkoja muista kuin säätiön johtamistehtävistä (ei palkkoja vuonna 2021).
- D. Tilintarkastajien taloudelliset toimet (72 tuhatta vuonna 2021) ovat palkkioita tilintarkastuksesta, vero- ja yleishallinnollisesta neuvonnasta sekä yhteisön antamasta koulutuksesta, jotka on maksettu tilintarkastusyhteisöille.



- E. Hallituksen ja hallintoneuvoston jäsenille myönnetyt etuudet ovat heidän työhönsä liittyen myönnetyt vapaaliput säätiön näytäntöihin. Vapaalippujen arvo on laskettu näytäntöjen keskihinnoin.
- F. Johdolle myönnetyt alennukset ovat heidän henkilöstöetuutenaan saamat alennuskortit, joiden arvo on laskettu lipun keskihinnoin sekä henkilökunta-alennukset tilojen vuokraamisesta.
- G. Lähipiiriin kuuluville ei ole myönnetty avustuksia tai apurahoja. Säätiön myöntämä tuki Oopperan ja baletin tukisäätiölle on hallinnollisten tehtävien hoitaminen, joka on arvioitu tehdyn työmäärän mukaan (10 tuhatta vuonna 2021).
- H. Lähipiiriin kuuluville ei ole myönnetty lainoja tai vakuuksia.

Säätiön kaikki lähipiiriin kuuluvat voivat ostaa lippuja säätiön näytäntöihin normaalein markkinahinnoin. Näiden esityslippujen ostoon liittyvien taloudellisten toimien suurusluokkaa ei ole mahdollista selvittää.

Oopperan ja baletin tukisäätiö on lainannut yksityisen lahjoituksen turvin hankkimansa arviolun emosäätiölle orkesterin käyttöön. Arviolun lainasta on laadittu kirjallinen sopimus ja sopimuksen perusteella siitä ei makseta erillistä vastiketta.

20. KONSERNI

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallitus nimittää Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n hallituksen jäsenet ja säätiöt muodostavat yhdessä konsernin. Oopperan ja baletin tukisäätiön pienen koon vuoksi konsernitilinpäätös ei anna oleellista tietoa ja konsernitilinpäätös on näin ollen merkitykseltään vähäinen. Suomen kansallisoopperan ja -baletin hallitus on päättänyt, ettei konsernitilinpäätöstä laadita.

Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n ylijäämä oli 50 tuhatta euroa (22 tuhatta euroa alijäämää vuonna 2020). Tukisäätiön oma pääoma oli 1,4 miljoonaa euroa (1,2 miljoonaa euroa vuonna 2020). Tukisäätiön taseessa ei ole pitkäaikaista vierasta pääomaa.

21. TILIKAUDEN PÄÄTTYMISEN JÄLKEISET OLENNAISET TAPAHTUMAT

Esitystoiminnan 28.12.2021 alkanutta, koronaviruspandemiasta johtuvaa viranomaispäätöksiin perustuvaa keskeytystä jatkettiin 11.3.2022 asti.

Ukrainan kriisillä ei ole suoraa vaikutusta Suomen kansallisoopperan ja -baletin toimintaan, mutta välillisesti se voi vaikuttaa materiaalien ja palvelujen hintoihin ja saatavuuteen sekä sijoitusomaisuuden arvoon ja tuottoon.



Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoittajat

Helsingissä 24.3.2022

Leena Niemistö, hallituksen pj.

Leif Jakobsson, hallituksen varapj.

Jukka Hako

Jaana Jalonen

Sixten Korkman

Tuuli Kousa

Pekka Pajamo

Wille Rydman

Kerttu Tuomas

Gita Kadambi, pääjohtaja

Tilintarkastajien tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.
Helsingissä 24.3.2022

Kirsi Aromäki, KHT

BDO Audiator Oy, Ari Lehto, KHT, JHT



Hallintoneuvosto

Kokoonpano hallintoneuvoston varsinaiseen kokoukseen huhtikuussa 2022

Varsinainen jäsen

Varajäsen

Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämät (8)

Ministeri Pertti Salolainen, puheenjohtaja
Kansanedustaja Pasi Kivisaari
Puoluesihteeri Antton Rönholm
Rovasti Kimmo Kivelä
Kansanedustaja Sakari Puisto
Kansanedustaja Outi Alanko-Kahiluoto
Kansanedustaja Paavo Arhinmäki
(15.9.2021 asti)
Kansanedustaja Veronika Honkasalo
(16.9.2021 alkaen)
Kansanedustaja Mats Löfström

Rehtori Raija Vahasalo
Rehtori Ulla Parviainen
Apulaispormestari Nasima Razmyar
Työnohjaaja Anne Louhelainen
Kansanedustajan avustaja Aleksi Niskanen
Valtiosihteeri Olli-Poika Parviainen
Kansanedustaja Katja Hänninen
(15.9.2021 asti)
Kansanedustaja Mai Kivelä
(16.9.2021 alkaen)
Kansanedustaja Anders Adlercreutz

Espoon kaupungin nimeämät (2)

Kansanedustaja Inka Hopsu
Liikuntapalvelupäällikkö Markku Sistonen

FM Stina Michelson
Eläkeläinen, toimitusjohtaja
Seppo Naukkarinen

Helsingin kaupungin nimeämät (2)

Pormestari (31.7. asti), OTK Jan Vapaavuori
Näyttelijä Sara Paavolainen

Apulaispormestari Pia Pakarinen
Erityisavustaja Dimitri Qvintus

Kauniaisten kaupungin nimeämä (1)

Varatuomari Tiina Rintamäki-Ovaska

FT, VTM, Yliopistonlehtori Sofia Stolt

Vantaan kaupungin nimeämät (2)

Kaupunginhallituksen varapuheenjohtaja
Säde Tahvanainen
VTM Anitta Orpana

Professori Inkeri Ruokonen
Johtaja Simo Tiainen

Hallintoneuvoston valitsevat (2)

Toimitusjohtaja Risto Murto
Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n puheenjohtaja
Erkki Liikanen

CEO Pia Kalsta
OTK Erkki Helaniemi

Henkilökunnan nimeämät edustajat (3) – läsnäolo- ja puheoikeus, ei äänivaltaa
Balettitanssija Ville Mäki



Oopperakuiskaaja Pasi Eskelinen
Asiakaspalvelutyöntekijä Anu Varjonen

Oopperalaulaja Maria Mannermaa
Puuseppä Matti Liukkonen

Hallitus

Kokoonpano hallintoneuvoston varsinaisesta kokouksesta 26.4.2019 varsinaiseen kokoukseen huhtikuussa 2022

Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämät (5)

LT Leena Niemistö, puheenjohtaja
FM Leif Jakobsson, varapuheenjohtaja
Hallitusammattilainen Kerttu Tuomas
Talousjohtaja Pekka Pajamo
VTT Sixten Korkman

Espoon kaupungin nimeämä (1)

Yrittäjä Jaana Jalonen

Helsingin kaupungin nimeämä (2)

Viestintä- ja vastuullisuusjohtaja Tuuli Kousa
Kansanedustaja Wille Rydman

Vantaan kaupungin nimeämä (1)

FM Jukka Hako

Henkilökunnan valitsemat edustajat (3) – läsnäolo- ja puheoikeus, ei äänivaltaa

Näytäntötyöntekijä Kalle Rannikko
Orkesterimuusikko Timo Pulakka
Oopperalaulaja Arto Hosio

Hallituksen esittelijä

Pääjohtaja Gita Kadambi – ei äänivaltaa

Hallituksen sihteeri

Pääjuristi Anita Prusila – ei äänivaltaa

Johtoryhmä

Pääjohtaja Gita Kadambi
Oopperan taiteellinen johtaja Lilli Paasikivi
Baletin taiteellinen johtaja Madeleine Onne
Tuotantojohtaja Timo Tuovila
Viestintäjohtaja Liisa Rieki
Talouspääällikkö Ulla Paavola
Henkilöstöpääällikkö Hanna Fontana
Pääjuristi Anita Prusila, sihteeri



Balettioppilaitoksen johtokunta

Puheenjohtaja, kouluneuvos Aulis Pitkälä
Johtaja Sampo Suihko
Toiminnanjohtaja Viivi Seirala
Baletinjohtaja Madeleine Onne
Baletinopettaja Timo Kokkonen
Pääjohtaja Gita Kadambi
Tanssinopiskelija Elsa Young
Baletinopettaja Susanna Vironmäki

Oppilaitoksen rehtori Satu Rislakki toimii johtokunnan esittelijänä ja sihteerinä.

Tilintarkastajat

Kalenterivuodeksi 2019–2021

Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämä (1):

Valvontatilintarkastaja KTM Jari Härmälä (KHT) 17.5.2021 saakka
Valvontatilintarkastaja KTM Kirsi Aromäki (KHT) 18.5.2021 alkaen
Varatilintarkastaja KTM Heidi Vierros (KHT)

Kaupunkien nimeämä (1)

Tilintarkastaja: Vantaan kaupungin nimeämä
Tilintarkastusyhteisö BDO Audiator Oy / Ari Lehto (KHT, JHT)
Varatilintarkastaja: Kauniaisten kaupungin nimeämä
Tilintarkastusyhteisö PricewaterhouseCoopers Oy



Luettelo kirjanpidoista ja aineistosta

Kirjanpidon osa	Tositelaji	Kirjanpitojärjestelmien keskinäiset yhteydet	Osakirjanpidon säilytys
Tilinpäätös	LT Liitetietosite	Suomen kansallisoopperan ja -baletin tilinpäätös ja toimintakertomus, tase-erittelyt sekä tilinpäätöksen liitetietositeet	Tilinpäätöksen asiakirjojen säilytys SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files) ja sidottuna SKOB:n holvissa.
Pääkirjanpito		Pääkirjanpitoon (Visma Wintime) kootaan yhteenveto erilliskirjanpitojen tapahtumista.	Pää- ja päiväkirjat, tililuettelo ja tositelajiluettelo on tulostettavissa pääkirjanpidosta (Visma Wintime).
Pääkirjanpidon viennit	05 Muistiotositteet 09 SL laskennalliset tositteet	Suoraan pääkirjanpitoon kirjattavat jaksotukset, oikaisut ja laskennalliset tositteet.	Tositteet ovat tulostettavissa pääkirjanpidosta (Visma, Wintime), Tositteiden ja niiden liitteiden säilytys SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files).
Tiliote- ja kassakirjanpito	01 Kassatositteet	Tiliotetapahtumat siirretään liittymän avulla pääkirjanpitoon tapahtumakohtaisesti.	Tiliotteet, maksuerittelyt, viitesuoritukset ja yksittäiset tiliotetapahtumat on arkistoitu ja tulostettavissa pankkiohjelmasta. (Nomentia, Banking). Tositteiden ja niiden liitteiden säilytys SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files)
Ostolaskujen kierrätys ja arkistointi	10 Ostolaskut	Ostolaskut käsitellään ostolaskujen käsittelyohjelmassa (Basware InvoiceReady). Laskut siirretään laskukohtaisesti pääkirjanpitoon ja kirjanpitojärjestelmän ostoreskontraan (Visma, Wintime).	Ostolaskut säilytetään ostolaskujen käsittelyohjelmassa (Basware, InvoiceReady).
Ostoreskontra	10 Ostolaskutositteet 31 Ostomaksut	Ostoreskontraa ylläpidetään kirjanpitojärjestelmän ostoreskontrassa (Visma, Wintime). Maksatustiedostot muodostetaan ostoreskontrasta (Visma, Wintime) ja siirretään liittymän avulla pankkiohjelmaan (Nomentia Banking).	Ostoreskontran laskukohtaiset tiedot ja raportit, sekä maksuerän maksatusluettelot ovat tulostettavissa pääkirjanpidosta (Visma, Wintime). Maksuerien tiedot säilytetään myös SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files).
Myyntilaskut ja -reskontra	04 Myyntilaskut 41 Myyntisuoritukset	Myyntilaskut muodostetaan ja myyntireskontraa ylläpidetään kirjanpitojärjestelmän laskutus- ja myyntireskontraosioissa (Visma, Wintime). Myyntilaskusuoritukset kuitataan viitesuoritusaineistolla, joka muodostuu pankkiohjelmassa (Nomentia Banking).	Myyntilaskut ovat tulostettavissa pääkirjanpidon raporteista (Visma, Wintime). Myyntilaskut ja niiden liitteet säilytetään myös SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files). Myyntisuoritusten suoritusluettelot ovat tulostettavissa pääkirjanpidosta (Visma, Wintime).



Kirjanpidon osa	Tositelaji	Kirjanpitojärjestelmien keskinäiset yhteydet	Osakirjanpidon säilytys
Palkanlaskenta ja palkkakirjanpito	06 Palkkatosite 08 Sosiaalikulutosite	Palkkajärjestelmän (Aditro, Personec W) tapahtumat siirretään yhdistelmäkirjauksina kuukausittain liittymän avulla pääkirjanpitoon.	Palkkakirjanpidon tapahtumat ja tositteet säilytetään palkkahallinnon sähköisessä arkistossa (Aditro, Archive). Osa aineistosta paperisena SKOB:n arkistossa.
Matkalasku-järjestelmä	02 Matkalaskut	Matkalaskut laaditaan matkalaskujärjestelmässä (Visma, M2) ja siirretään matkalaskukohtaisesti pääkirjanpitoon liittymän avulla.	Matkalaskut ja niiden tositteet säilytetään matkalasku-järjestelmässä (Visma, M2).
Lipunmyynnin järjestelmä	18 Lipunmyynti	Lipunmyyntijärjestelmän (Tessitura) tapahtumat siirretään yhdistelmäkirjauksina päivittäin liittymän avulla pääkirjanpitoon.	Lipunmyynnin yksittäiset myyntitapahtumat säilytetään lipunmyyntijärjestelmässä (Tessitura). Lippukassan tositteet säilytetään paperisena SKOB:n arkistossa.
ALV kirjaukset	ALV	Suoraan pääkirjanpitoon kirjattava arvonlisäverokirjaus.	Tositteet ovat tulostettavissa pääkirjanpidosta (Visma, Wintime). Tositteiden ja niiden liitteiden säilytys SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files)
Käyttöomaisuus-kirjanpito		Käyttöomaisuuden hankinnat siirretään käyttöomaisuus-kirjanpitoon pääkirjanpidosta tapahtumakohtaisesti liittymän avulla.	Käyttöomaisuuden tapahtumat on arkistoitu ja tulostettavissa käyttöomaisuuskirjanpidosta (Visma, Wintime Käyttöomaisuus). Tositteiden ja niiden liitteiden säilytys SKOB:n sähköisessä arkistossa (M-Files).

Kaikkia pääkirjanpidon ja osakirjanpitojen materiaalia säilytetään kirjanpitoaineiston lakisääteisen säilytysajan mukaisesti.

Edellä mainittujen kirjanpidon raporttien lisäksi säätiö seuraa sisäisessä laskennassa tuottoja ja kuluja vastualueittain, osastoittain ja projekteittain ja soveltuvin osin henkilöittäin FPM-johdonraportointijärjestelmässä.

