

SUOMEN KANSALLISOOPPERA JA -BALETTI SR

HALLITUKSEN TOIMINTAKERTOMUS 2019

TILINPÄÄTÖS 31.12.2019

TOIMINTAKERTOMUKSEN 2019 JA TILINPÄÄTÖKSEN 31.12.2019 SISÄLTÖ

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallituksen toimintakertomus 2019.....	2
Toiminta vuonna 2019	2
Esitystoiminta ja yleisötyö.....	2
Vierailut ja muut yleisökontaktit	3
Yhteistyö pääkaupunkiseudun kuntien kanssa	3
Vastuullisuus	4
Tulos ja tase	4
Tytäryrityksen jättäminen yhdistelemättä konsernitilinpäätökseen	5
Rahoitusasema.....	6
Henkilöstö.....	6
Työehtosopimukset	7
Eläkejärjestelyt	7
Yritysyhteistyö, lahjoitukset, avustukset ja arvosoitinlainat	8
Oopperan ja baletin tukisäätiö sr	9
Toiminnan riskit ja epävarmuustekijät	9
Hallinto ja toimintaperiaatteet.....	10
Hallitus	10
Hallintoneuvosto.....	11
Kansallisoopperan ja -baletin johto.....	12
Lähipiiritoimet	12
Lähipiirille annetut avustukset ja etuudet ja muut toimet lähipiirin kanssa.....	12
Tilikauden päättymisen jälkeiset tapahtumat.....	13
Vuoden 2020 toiminnan näkymiä ja tavoitteita	13
Tilinpäätös.....	15
Tuloslaskelma.....	15
Tase	16
Rahoituslaskelma	18
Tilinpäätöksen liitetiedot.....	19
Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus.....	31
Tilintarkastajien tilinpäätösmerkistä.....	31
Luettelo kirjanpidoista ja aineistosta.....	32
Hallintoneuvosto	33
Hallitus ja johtoryhmä.....	34
Tilintarkastajat.....	35



Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallituksen toimintakertomus 2019

Toiminta vuonna 2019

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n tarkoituksena on ylläpitää ja kehittää maassamme valtakunnallista ooppera- ja balettiteatteria, Kansallisoopperaa ja -balettia. Tarkoituksensa toteuttamiseksi säätiö harjoittaa ooppera-, baletti- ja konserttitoimintaa ja tätä palvelevaa julkaisu-, viestintä- ja muuta oheistoimintaa kuten oopperamyymälä-, tilavuokraus- ja näytösravintolatoimintaa sekä ylläpitää Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitosta.

Säätiön hallitus vahvisti keväällä 2019 vuoteen 2025 tähtäävän strategian tavoitteet ja niiden seurannan mittarit tavoitetasoiheen. Syksyn 2019 aikana toteutettiin kaikille henkilöstöryhmille työpajoja, joissa yhteistyössä henkilöstön kanssa perehdyttiin arvoihin, strategiaan, tavoitteisiin ja mittareihin sekä etsittiin keinoja tavoitteiden saavuttamiseen.

Lean-toimintafilosofiaan perustuvan produktiolähtöisen johtamis- ja toimintamallin kehittämistä jatkettiin tiiviissä yhteistyössä henkilöstön kanssa ja sen käyttö laajeni koskemaan päänäyttämöproduktioiden lisäksi myös Alminsalin produktioita.

Säätiön omarahoitusosuus säilyi hyvällä tasolla ollen 21,3 % (21,6 % vuonna 2018). Omarahoitus kattoi 26 % (27 %) toiminnan kuluista (Liitetieto 4).

Hannu Lintu valittiin Kansallisoopperan ja -baletin uudeksi ylikapellimestariksi. Hän aloittaa tehtävässään tammikuussa 2022.

Esitystoiminta ja yleisötyö

Kansallisooppera ja -baletti tuotti vuonna 2019 päänäyttämölle 3 ooppera- ja 4 balettiens-ilttaa. Ensi-iltojen lisäksi päänäyttämöllä nähtiin 11 muuta omaa ooppera- ja balettiproduktiota (11 produktiota vuonna 2018). Maksullisia esityksiä oli päänäyttämöllä 173 (168), Alminsalissa 39 (50) ja Oopperatalon ulkopuolella 13 (23).

Päänäyttämön ensi-iltaoopperat olivat Jaakko Kuusiston kantaesitysteos *Jää*, Alban Bergin *Wozzeck* sekä Richard Wagnerin *Ring*-tetralogian aloittanut *Reininkulta*. Baletin ensi-iltateokset päänäyttämöllä olivat John Neumeierin *Sylvia*, K.V.G. (koreografeina Jiří Kylián, Marco Goetze sekä Jeroen Verbruggen), *Tripla* (koreografeina Wayne McGregor, George Balanchine ja Jerome Robbins) ja Pär Isbergin Peppi Pitkätossu. Päänäyttämön muut teokset olivat *Oopperan kummitus*, *Thais*, *Aida*, *Pelléas ja Mélisande*, *Carmen*, *Die tote Stadt*, *CircOpera*, *Höstsonaten – Syyssonaatti*, *La Bohème*, *Pieni merenneito*, *Anna Karenina*, *Liisa ihmemaassa* ja *Lumikuningatar*.

Kaikki esityspaikat mukaan luettuina maksullisten esitysten määrä oli 271 (293). Maksullisia esityksiä seurasi yhteensä 221 095 (230 964) katsojaa, jotka täyttivät nämä esitykset 89-



prosenttisesti (92 %). Päänäyttämön esitysten täyttöaste oli 89 % (92 %). Maksuttomia esityksiä, kuten yleisökenraaleja, avoimia pääharjoituksia ja erilaisia lämpiötapahtumia oli kaikkiaan 351, ja niihin osallistui yhteensä 47 471 katsojaa. (361 esitystä ja 43 223 katsojaa). Maksullisten ja maksuttomien esitysten kokonaismäärä oli näin ollen 622 (654).

Lisäksi Kansallisoopperan ja -baletin toimintaan kuuluu monipuolinen yleisötyö, joka tavoittaa kaiken ikäisiä ihmisiä ympäri Suomen. Yleisötyö käsittää osallistavaa taiteellista toimintaa, erityisryhmille suunnattuja baletti- ja oopperaesityksiä, tapahtumia sekä täydennyskoulutusta jo ammatissa toimiville. Vuonna 2019 erilaisiin yleisötyön projekteihin, tilaisuuksiin ja tapahtumiin osallistui yhteensä 3694 henkilöä. Lisäksi erilaisiin muihin tapahtumiin (mm. kiertokäynnit, yleisötilaisuudet) osallistui 14 148 henkilöä.

Kansallisoopperan ja -baletin järjestämiin esityksiin ja muihin tilaisuuksiin osallistui vuonna 2019 yhteensä 286 408 kävijää (291 295).

Oopperan ja Baletin esitykset ovat laajasti saatavissa verkossa. Lähetykset toteutettiin yhteistyössä Ylen ja Helsingin Sanomien kanssa, ja kaikki livelähetykset ja tallenteet esitettiin myös oman verkkopalvelun Stage24-osiossa. Ylen kanssa vuosina 2018–2021 voimassa olevan, tuotantojen radiointeja ja televisiointeja koskevan yhteistyösopimuksen puitteissa toteutettiin myös radiointeja ja televisiointeja, joilla tavoitettiin kuulijoita ja katsojia niin Suomessa kuin ulkomailla. Suoratoistojen, radiointien, televisiointien sekä levytysten avulla tavoitettiin kaiken kaikkiaan 962 640 henkilöä.

Kansallisoopperalla ja -baletilla oli näin ollen vuoden aikana yhteensä lähes 1,3 miljoonaa asiakaskontaktia.

Vierailut ja muut yleisökontaktit

Vuoden 2019 aikana esiinnyttiin aiempien vuosien tapaan runsaasti myös Oopperatalon ulkopuolella. Maksullisia ja maksuttomia esityksiä sekä muuta toimintaa oli kotimaassa kaikkiaan 18 (26) paikkakunnalla, ja 86 (91) vierailuesitystä seurasi yhteensä 21 290 (20 288) katsojaa. Lisäksi *Reininkullan* konserttiesitys Tukholman Itämeri-festivaalilla (Östersjöfestivalen) keräsi 837 kuulijaa. Nämä luvut sisältyvät edellä esitettyyn kokonaiskävijämäärään.

Yhteistyö pääkaupunkiseudun kuntien kanssa

Vuonna 2019 säätiön rahoituksesta katettiin 7 % Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten kaupunkien kanssa vuosiksi 2018–2022 solmitulla yhteistyösopimuksella. Sopimuskaudella näiden kaupunkien maksaman avustuksen taso määräytyy edellisen sopimuskauden tapaan valtionavustuksen mukaisesti.

Monipuolinen työ yhteistyökaupunkien kanssa jatkui vuonna 2019. Helsingissä, Espoossa ja Vantaalla järjestettiin useita tapahtumia, ja lisäksi pääkaupunkiseudun kuntien lasten, nuorten, vanhusten ja muiden erityisryhmien, kuten hoiva-alan ammattilaisten, kanssa toteutettiin monia yleisötyöhankkeita.



Vastuullisuus

Kansallisoopperan ja -baletin vuoteen 2025 ulottuvassa strategiassa yksi neljästä määritellystä arvosta on vastuullisuus, johon myös julkinen rahoitus erityisesti velvoittaa. Toiminnan vastuullisuuden toteutumista ohjaavat strategian tavoitteet ja mittarit. Tavoitteiden ja edellytystekijöiden toteutumisen seurantaan määriteltiin vuoden 2019 aikana mittarit.

Kansallisoopperan ja baletin vastuullisuuden olennaiset näkökohdat ovat taloudellinen ja taiteellinen vastuu yhteiskunnalle, vastuu henkilöstöstä ja ympäristövastuu.

Taloudellinen vastuu merkitsee jatkuvaa pyrkimystä toiminnan tehostamiseen ja oman rahoitusosuuden kasvattamiseen. Taiteellinen vastuu puolestaan tarkoittaa Suomen ainoan ooppera- ja balettitalon velvollisuutta palvella koko ympäröivää yhteiskuntaa tarjoamalla korkealaatuisia ooppera- ja balettielämyksiä eri yleisö- ja ikäryhmille kaikkialla Suomessa sekä huolehtimalla ooppera- ja baletti taiteen kehittämisestä maassamme.

Kansallisoopperan ja -baletin kaltaiselle taidelaitokselle henkilöstön hyvinvointi on erityisen tärkeää. Henkilöstötyön tavoitteena on luoda hyvä ja innostava työpaikka kaikille ammattiryhmille toimimalla tasapuolisesti, avoimesti ja oikeudenmukaisesti, tarjoamalla mahdollisuuksia jatkuvaan kehittymiseen ja tukemalla henkilöstön työhyvinvointia ja -turvallisuutta sekä työkykyä.

Kansallisooppera ja -baletti tunnistaa ja minimoi aktiivisesti toiminnastaan aiheutuvat ympäristövaikutukset. Tähän pyritään mm. digitalisoimalla asiakaspalvelua ja sisäisiä prosesseja, kehittämällä valaistuksen ja näyttämötekniikan energiatehokkuutta sekä valitsemalla kaikissa toiminnoissa ympäristöystävällisiä materiaaleja ja kierrättämällä niitä.

Tulos ja tase

Säätiön tilikauden 2019 tulos oli 1,1 milj. euroa ylijäämäinen (1,1 milj. euroa ylijäämäinen vuonna 2018). Ennakoitua parempaan tulokseen vaikutti sijoitustoiminnan ja varainhankinnan nettotuottojen merkittävä kasvu kertaluonteisten erien ansiosta.

Varsinaisen toiminnan tuotot laskivat 8 % 14,1 milj. euroon (15,3 milj. euroa). Lipputulosten osuus toiminnan kokonaistuotoista oli 10,9 milj. euroa (12,3 milj. euroa). Päänäyttämön esitysten määrä kasvoi hieman edellisvuodesta. Täyttöaste laski säilyen kuitenkin hyvällä tasolla ollen 89 %. Päänäyttämön ja Alminsalin maksullisten esitysten arvonlisäveroton keskihinta oli 52 euroa/lippu (56 euroa). Lipputulosten, täyttöasteen ja lippujen keskihinnan laskuun vaikutti se, että useiden loppuunmyytyjen tuotantojen ansiosta vertailuvuoden 2018 luvut olivat ennätyskorkeat. Muut varsinaisen toiminnan tuotot säilyivät ennallaan ollen 3,1 milj. euroa (3,0 milj. euroa). Tuottoihin sisältyy muun muassa yritys yhteistyön tuottoja ja projektikohtaisia avustuksia, kiinteistön huollon korvauksia, ravintola- ja vuokratuottoja, lukukausimaksuja sekä teosyhteistuotantojen ja taltiointien tuottoja.



Varsinaisen toiminnan kokonaiskulut olivat 70,8 milj. euroa (71,0 milj. euroa) ja nettokulut valtiolta saatu vuokra-avustus huomioiden 58,4 milj. euroa (58,8 milj. euroa). Henkilöstökulut säilyivät edellisvuoden tasolla 45,9 milj. eurossa. Palkkamenot kuitenkin kasvoivat mm. TES-korotusten seurauksena, mutta vastaavasti eläke- ja muut henkilösivukulut pienenivät edellisvuodesta.

Viestinnän kulut säilyivät edellisvuoden tasolla 1,7 milj. eurossa (1,8 milj. euroa). Myös hallinnon kulut sekä kiinteistö- ja kalustokulut pysyivät vuoden 2018 tasolla 2,3 milj. eurossa ja 15,3 milj. eurossa. Toiminta-avustuksen lisäksi valtiolta saatu 12,4 milj. euron (12,2 milj. euroa) vuokra-avustus on tuloslaskelmassa kohdistettu vuokramenojen oikaisuksi. Kiinteistön ylläpidosta ja huollosta on tehty kiinteistönhoitosopimus valtion omistaman Senaatti-kiinteistöjen kanssa.

Sijoitustoiminnan nettotuotot olivat 1,1 milj. euroa (0,3 milj. euroa). Kasvu johtuu pääosin siitä, että säätiön sijoitussalkun myyntivoitot tuloutuivat salkun varainhoitajaa vaihdettaessa.

Toiminnan yleisavustus veikkausvoittovaroista säilyi edellisvuoden tasolla 38,0 milj. eurossa. Myös pääkaupunkiseudun kuntien avustukset säilyivät edellisvuoden tasolla 5,4 milj. eurossa. Balettioppilaitoksen perus- ja ammatillisen opetuksen valtionosuus oli 0,85 milj. euroa (0,91 milj. euroa).

Varainhankinnan nettotuotot kasvoivat 0,16 milj. euroon (0,01 milj. euroa) yksityishenkilöltä saadun suurlahjoituksen ansiosta.

Säätiön kokonaistulokseen sisältyy Kansallisoopperan ja -baletin rahoitettavaksi jäänyt osuus Balettioppilaitoksessa annetusta opetuksesta. Vuonna 2019 Säätiön osuus sen järjestämän balettikoulutuksen kustannuksista oli 0,3 milj. euroa (0,2 milj. euroa 2018; tarkempi selvitys Balettioppilaitoksen vaikutuksesta Säätiön tulokseen on annettu tilinpäätöksen liitetiedossa nro 18).

Käyttöomaisuuden poistot kasvoivat 1,5 milj. euroon (1,3 milj. euroa). Investoinnit pysyviin vastaaviin kasvoivat 2,0 milj. euroon (1,5 milj. euroa) kohdistuen mm. asiakaspalvelupisteen muutokseen, päänäyttämön LED-näyttöihin ja valaistuslaitteiston uusimiseen. Valoheitinten kokonaishankinta jakautui kolmelle vuodelle, joista 2019 oli viimeinen. Kansallisooppera ja -baletti noudattaa hankintatoimessaan julkisen hankintalain säännöksiä.

Tytäryrityksen jättäminen yhdistelemättä konsernitilinpäätökseen

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr sekä Oopperan ja baletin tukisäätiö sr muodostavat 31.12.2019 tilinpäätöksessä säätiölain mukaisen konsernin. Säätiön hallitus on päättänyt, että Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n tilinpäätös jätetään yhdistelemättä Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n tilinpäätökseen 31.12.2019, koska yhdisteleminen on tarpeetonta oikeiden ja riittävien tietojen antamiseksi säätiön toiminnasta ja taloudellisesta asemasta. Tukisäätiön avainluvut on ilmoitettu liitetiedossa nro 20.



Rahoitusasema

Kansallisoopperan ja -baletin rahoitusasema säilyi edellisten vuosien tapaan vahvana koko vuoden. Vuoden 2019 lopussa säätiön taseessa hankintamenoon tai sitä alempaan markkina-arvoon arvostetut rahoitusvarat olivat 21,1 milj. euroa (22,6 milj. euroa 31.12.2018).

Säätiön rahoitusomaisuuden markkina-arvo 31.12.2019 oli 22,2 milj. euroa (23,3 milj. euroa). Säätiön sijoitustoiminnan tavoitteet ja rajat on määritelty säätiön hallituksen määrittämässä sijoitusstrategiassa. Sijoitustoiminnan tavoitteena on turvata ja kasvattaa sijoitussalkun arvoa ja antaa keskipitkällä aikavälillä kohtuullinen tuotto alhaisella riskitasolla. Säätiön sijoitussalkkua hoitaa varainhoitoyhtiö, jota kilpailutuksen seurauksena vaihdettiin tammikuussa 2019. Tässä yhteydessä sijoitussalkkuun kertyneet myyntivoitot ja arvonnousut tuloutuivat, mikä kasvatti sijoitustoiminnan nettotuotot 1,1 milj. euroon (0,3 milj. euroa).

Varsinaisen toiminnan omarahoitusta rahoituslaskelmassa oli 14,2 milj. euroa (16,3 milj. euroa). Näistä yhteistyösopimusten perusteella saatujen yritys yhteistyötulojen ja projektikohtaisten avustusten osuus oli 0,9 milj. euroa (0,7 milj. euroa). Vuokrakulujen kattamiseen saatiin valtion vuokra-avustusta 12,4 milj. euroa (12,2 milj. euroa).

Rahavirta avustuksista säilyi edellisvuoden tasolla 44 milj. eurossa (ei sisällä vuokra-avustusta). Toiminta-avustukset perustuivat opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa vuosiksi 2015–2019 solmittuun aiesopimukseen sekä Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten kaupunkien kanssa vuosiksi 2018–2022 solmittuun yhteistyösopimukseen.

Säätiön rahoituksesta 52,8 % katettiin valtion toiminta-avustuksella, 7,5 % pääkaupunkiseudun kuntien toiminta-avustuksella, 1,2 % Balettioppilaitoksen valtionosuudella, 17,2 % valtion vuokra-avustuksella ja 21,3 % omatoimisella rahoituksella.

Ylijäämäisen tuloksen myötä vuoden 2019 lopun oma pääoma kasvoi 15,8 milj. euroon (14,7 milj. euroa) ja vapaa oma pääoma 15,6 milj. euroon (14,5 milj. euroa). Kasvu parantaa säätiön tulevien vuosien toimintaedellytyksiä tilanteessa, jossa veikkausvoittovaroista maksettavan valtion toiminta-avustuksen määrän säilyminen on epävarmaa. Vuoden aikana ei käytetty lainarahoitusta.

Henkilöstö

Vuoden 2019 lopussa säätiön palveluksessa työskenteli yhteensä 570 kuukausipalkkaista työntekijää (567 vuoden 2018 lopussa), ja keskimäärin työntekijöitä oli vuoden aikana 564 (553). Kuukausipalkkaisina työskenteli ihmisiä 36 eri maasta. Keskimäärin taiteellisissa tehtävissä työskenteli vuoden aikana 251, teknisillä osastoilla 203, hallinnollisissa tehtävissä 52, muissa taiteellisissa ja tuotannollisissa tehtävissä 49 sekä balettioppilaitoksessa 9 henkilöä. Vuoden 2019 luvuissa ovat mukana Kansallisbaletin nuorisoryhmän 12 tanssijaa ja yleisötyön harjoittelija.



Vuoden lopussa voimassa olleista työsuhteista 487 (492) oli vakituisia ja 71 (61) määräaikaisia ja 12 (14) harjoittelijaa. Vuoden 2019 aikana alkoi 31 (16) kuukausipalkkaista toistaiseksi voimassa olevaa ja 68 (82) määräaikaista työsuhdetta.

Vuoden aikana päättyi 22 (21) kuukausipalkkaista toistaiseksi voimassa olevaa ja 96 (80) määräaikaista työsuhdetta. Lisäksi vuoden aikana Kansallisoopperan ja -baletin työskentelyyn osallistui kaiken kaikkiaan 819 (887) tunti- ja suoritepalkkaista työntekijää, joista noin 80 % vierailijoina taiteellisissa tehtävissä. Tuntityöntekijöiden määrä vuoden aikana oli keskimäärin 34,7 htv (36,8 htv).

Työehtosopimukset

Kansallisoopperan ja -baletin henkilöstöryhmien palkka- ja työehtoja määrittää 12 eri työehtosopimusta. Taiteellisten ryhmien eli orkesterin, tanssijoiden, solistien ja muiden taiteellisten ryhmien sekä toimiston (Muusikkojen liitto), näytäntötekniikan (Erto), päivätekniikan (Teatteri- ja Mediatyöntekijät), teknisten pienryhmien ja esimiesten (PAM) työehtosopimukset olivat voimassa toimintavuoden ja niiden sopimuskausi päättyi 31.1.2020. Kuoron työehtosopimuksen voimassaolo päättyi 31.1.2019. Muusikkojen liiton kanssa neuvoteltiin paikallisen työryhmän valmistelun pohjalta oopperalaulajia koskeva uusi työehtosopimus, joka on voimassa 1.2.2019–31.1.2022. Oopperalaulajien työehtosopimukseen lisättiin vierailevia solisteja koskeva liite. Vierailevien solistien sisällyttämisestä taiteellisten ryhmien tallennesopimukseen neuvoteltiin alkusyksystä ja heidät sovittiin otettavaksi tallennesopimuksen piiriin 1.1.2020 lähtien. Neuvottelut 31.1.2020 päättyneiden työehtosopimusten uudistamisesta käynnistyivät joulukuun 2019 alussa.

Kansallisoopperan ja -baletin työnantajaliitto on Palvelualojen Työnantajat PALTA ry, joka on Elinkeinoelämän keskusliiton (EK) jäsenliitto. Pääjohtaja Gita Kadambi oli toimintavuoden aikana PALTA ry:n vaalivaliokunnan jäsen. Päälakimies Anita Prusila oli PALTA ry:n työmarkkinavaliokunnan jäsen.

Eläkejärjestelyt

Kansallisoopperan ja -baletin työntekijöille on järjestetty lakisääteinen TyEL-eläketurva. Lähinnä vakinaisia laulajia ja tanssijoita koskee ryhmäeläkevakuutuksella järjestetty kollektiivinen lisäeläketurvajärjestelmä, johon liittyvät ammattikohtaiset alemmat eläkeiät. Tanssijoilla ja laulajilla on lisäksi uudelleen koulutusjärjestelmä, jonka puitteissa he voivat halutessaan saada lisäeläkkeen sijaan korvausta uuteen ammattiin kouluttautumista varten. Vuoden 2019 aikana lisäeläkevakuutuksen piirissä oli yhteensä 162 työntekijää, joista 66 tanssijaa, 50 laulajaa ja 46 muuta henkilöä, sekä lisäksi 262 jo eläkkeelle siirtynyttä työntekijää.

Vuosittaiset eläkevastuut ja -kulut on tilinpäätöksessä kirjattu eläkevakuutusyhtiön laskelman mukaisesti täyteen määräänsä tuloslaskelman eläkekuluihin. Lisäeläkekulut vaihtelevat vuosittain johtuen lisäeläkejärjestelmän osatekijöiden kuten palkkakehityksen, työeläkeindeksin ja eläkevakuutusyhtiön sijoitustoiminnan tuottojen muutoksista.



Yritysyhteistyö, lahjoitukset, avustukset ja arvosoitinlainat

Yritysyhteistyön sekä lahjoittajasuhteiden luomiseen ja pitkäjänteiseen kehittämiseen keskittyvän varainhankintatiimin työ jatkui ja kehittyi vuonna 2019.

Pääyhteistyökumppaneina jatkoivat Keskinäinen työeläkevakuutusyhtiö Varma, Helsingin Sanomat ja Stockmann. Lisäksi Evli Pankin kanssa jatkettiin sopimusta ajalle 1.1.2020–31.12.2021. Neuvotteluita käytiin jatkuvasti myös uusien yrityskumppaneiden saamiseksi.

Jane ja Aatos Erkon säätiö on myöntänyt 900 000 euron avustuksen Kansallisbaletin nuorisoryhmän vuosien 2019–2022 toiminnalle. Nuorisoryhmä on aloittanut toimintansa vuonna 2013 Jane ja Aatos Erkon säätiön rahoituksen turvin. Vuonna 2019 ryhmässä työskenteli 12 iältään 17–23-vuotiasta tanssijaa. Lisäksi Jane ja Aatos Erkon säätiö on myöntänyt 1 070 000 euron avustuksen immersiiivisen oopperan *Opera Beyond* -projektiin vuosiksi 2019–2022.

Kansallisooppera ja -baletti toteutti historiansa ensimmäisen ruotsinkielisen koululaisoopperan, *Djurens planetin*, jonka ensi-ilta oli maaliskuussa 2019. Sen toteuttamista ovat tukeneet seuraavat säätiöt: Föreningen Konstsamfundet, Svenska kulturfonden, Svenska kulturfonden i Björneborg, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Svenska folkskolans vänner ja Stiftelsen Tre Smeder.

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:llä sekä Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:llä oli toimintavuonna voimassa olevat rahankeräysluvat. Edellisvuonna käynnistetty julkinen varainhankintakampanja jatkui teemoilla *Tue tulevaisuuden toivoja* sekä *Stipendiaattien tarinat*.

Emil Aaltosen säätiön ja viinialan yrittäjä Juha Berglundin arvosoitimien lainaus Kansallisoopperan orkesterin käyttöön jatkui toimintavuonna. Lisäksi yhteistyö Mandatum Lifen kanssa koskien *Giovanni Grancino* -arvosellon lainaamista Kansallisoopperan orkesterin käyttöön jatkui toimintavuonna.

Vuonna 2017 käynnistynyt Kulttuurirahaston ja Svenska kulturfondenin valtakunnallinen *Taidetestaajat*-hanke jatkui. Hankkeessa viedään kolmen vuoden aikana kaikki yläasteen 8.-luokkalaiset eri taidelaitoksiin kokemaan ja arvioimaan taidetta. Vuonna 2019 *Taidetestaajat* toi Kansallisoopperaan ja -balettiin 15 278 nuorta vierailijaa ja heidän opettajaansa ja vuosina 2017–2020 heitä tulee olemaan yhteensä 40 475.

Vuoden aikana Kansallisooppera ja -baletti vastaanotti 150 000 euron lahjoituksen yksityiseltä lahjoittajalta.



Oopperan ja baletin tukisäätiö sr

Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n tarkoituksena on tukea pyrkimyksiä, jotka edistävät ja kehittävät suomalaista ooppera- ja balettitaidetta sekä lisäävät Oopperatalon edustavuutta ja viihtyisyyttä. Säätiö jakaa rahastoistaan apurahoja ja stipendejä niin taiteellisissa kuin ooppera- ja balettitaidetta tukevissa tehtävissä toimiville henkilöille. Säätiö voi tukea näitä taiteenaloja myös lahjoituksina Kansallisoopperalle ja -baletille.

Oopperan ja baletin tukisäätiö myönsi toimintavuonna apurahoja ooppera- ja balettitaidetta edustaville luoville ja esittäville taiteilijoille sekä sitä tukevissa tehtävissä toimiville henkilöille ammattitaidon ylläpitämiseen ja kehittämiseen. Tukisäätiön hallituksen puheenjohtajana on toiminut emosäätiön hallituksen puheenjohtaja, LT Leena Niemistö ja asiamiehen tehtävää on hoitanut talouspäällikkö Ulla Paavola.

Toiminnan riskit ja epävarmuustekijät

Joulukuussa 2018 tehdyssä riskikartoituksessa arvioitiin strategisten tavoitteiden saavuttamisen riskejä sekä niiden mahdollisia vaikutuksia ja todennäköisyyksiä ja määriteltiin riskienhallintatoimenpiteet vastuuhenkilöineen. Resurssien puute, niin ajan kuin rahoituksen, todettiin riskiksi, joka voi vaarantaa jokaisen strategisen tavoitteen saavuttamisen. Muiksi merkittäviksi riskeiksi todettiin mm. epäonnistuminen produktiovalinnoissa, riittävän korkeatasoisten tekijöiden saamisessa tuotannoille ja digitaalisuuden hyödyntämisessä toiminnan eri alueilla. Keväällä 2019 säätiön hallitus käsitteli riskikartoitusta täydentävän maineriskianalyysin.

Kansallisoopperan ja -baletin toiminnan rahoitus on pitkällä aikavälillä riippuvainen julkisen talouden kehityksestä. Valtion ja kuntien kasvavat rahoituspaineet sekä veikkausvoittovarojen kehitys ja uudet tuensaajat heijastuvat rahoitukseen. Toiminta-avustuksemme on säilynyt vuodesta 2014 lähtien muuttumattomana. Vuonna 2020 sitä korotettiin puoli prosenttia ja se tulee säilymään opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa joulukuussa 2019 solmitun aiesopimuksen mukaisesti sillä tasolla vuoteen 2024 asti, mikäli eduskunta osoittaa vuosittain siihen tarvittavat määrärahat.

Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten kaupungeilta saatavan avustuksen taso määräytyy vuodet 2018–2022 kattavalla yhteistyösopimuskaudella valtionavustuksen mukaisesti ja oli 7 % säätiön rahoituksesta vuonna 2019.

Rahoituspäätösten lyhyt aikajänne luo epävarmuutta ja vaikeuttaa pitkäjänteistä toimintaa. Ohjelmiston suunnittelun aikajänne on tuotantorakenteen ja haluttujen vierailevien taiteellisten resurssien varmistamisen vuoksi pitkä. Sopimukset ja tuotantosuunnitelmat on tehtävä 3–5 vuotta ennen esitysajankohtaa.



Yksityisen rahoituksen hankkimiseen liittyy epävarmuutta. Yleinen käsitys voi olla, että Kansallisoopperan ja -baletin omasta toiminnastaan saamat tuotot ja julkinen tuki ovat riittäviä, eikä yksityistä rahoitusta tarvita. Myös kilpailevat rahoituskohteet ja taiteelle annetun tuen hyvin rajoitettu verovähennysoikeus Suomessa vaikeuttavat yksityisen rahoituksen hankkimista. Yksityinen rahoitus mahdollistaa erillisten toimintaa rikastuttavien projektien toteuttamisen.

Hallinto ja toimintaperiaatteet

Säätiön toiminnan lähtökohtana on hyvä hallintotapa sekä avoin, läpinäkyvä ja tehokas hallinto. Säätiön hallintoa ohjaavat periaatteet perustuvat säätiölakiin, säätiön sääntöihin, johto- ja taloussääntöön sekä hallintoneuvoston ja hallituksen työjärjestyksiin. Hallituksen ja hallintoneuvoston ohella säätiöllä on toimitusjohtaja, jota Kansallisoopperassa ja -baletissa kutsutaan pääjohtajaksi.

Taloussäännön nojalla on annettu lahjonnan kieltävä edustus- ja vieraanvaraisuusohje ja sitä täydentävä sisäisten tilaisuuksien ohjeistus.

Henkilöstöllä on edustus hallituksessa ja hallintoneuvostossa. Henkilöstöryhmiä kuullaan johtajia sekä ylikapellimestaria valittaessa.

Hallitus

Hallitus edustaa säätiötä ja huolehtii sen hallinnosta ja toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä tarkoituksen toteuttamiseksi noudattaen lakeja ja säätiön sääntöjä. Hallituksen tehtävät on määritelty säätiön säännöissä: oopperabaletti.fi/talo/hallinto.

Hallituksen toimikausi on kolme vuotta. Edellisen hallituksen toimikausi alkoi 18.4.2016 ja päättyi hallintoneuvoston varsinaisen kokouksen päättyessä 26.4.2019. Uuden hallituksen toimikausi alkoi hallintoneuvoston varsinaisen kokouksen päättyessä 26.4.2019 ja päättyy vuoden 2022 hallintoneuvoston varsinaisen kokouksen päättyessä. Hallituksessa on 9 jäsentä. Opetus- ja kulttuuriministeriö nimeää hallituksen puheenjohtajan ja 4 jäsentä ja pääkaupunkiseudun kaupungit yhteensä 4 jäsentä (Helsinki 2, Espoo 1 ja Vantaa 1). Lisäksi hallituksessa on 3 henkilöstön valitsemaa edustajaa, joilla on hallituksen kokouksissa puhevalta, mutta ei äänivaltaa.

Toimintansa päättäneen hallituksen puheenjohtajana toimi Leena Niemistö, varapuheenjohtajana Leif Jakobsson ja jäseninä Matti Hirvikallio, Jaana Jalonen, Tapani Mäkinen, Pekka Pajamo, Mari Puoskari, Kerttu Tuomas ja Jutta Urpilainen. Henkilöstön edustajat olivat Timo Pulakka, Kalle Rannikko ja Jouka Valkama. Hallituksen esittelijänä toimi pääjohtaja Gita Kadambi. Hallituksen sihteerinä toimi päälakimies Anita Prusila.

Uuden hallituksen puheenjohtajana toimii Leena Niemistö, varapuheenjohtajana Leif Jakobsson ja jäseninä Jukka Hako, Jaana Jalonen, Sixten Korkman, Tuuli Kousa, Pekka Pajamo, Wille Rydman ja Kerttu Tuomas. Henkilöstön edustajat ovat Arto Hosio, Timo Pulakka



ja Kalle Rannikko. Hallituksen esittelijänä toimii pääjohtaja Gita Kadambi ja sihteerinä päälakimies Anita Prusila.

Hallituksen asettamina toimivat nimitys- ja palkitsemisvaliokunta ja tarkastusvaliokunta. Hallitus vahvisti valiokuntien toimintaohjeet ja tehtävät. Valiokunnat valmistelevat hallituksen päätettäviksi tulevia asioita ja antavat niistä suosituksia hallitukselle.

Työvaliokuntaa ei asetettu toimintavuonna.

Nimitys- ja palkitsemisvaliokunta valmistelee johdon nimitys- ja palkitsemisasiota, johdon arviointia, hallinnointiperiaatteiden ja organisaation kehittämistä, henkilöstösuunnitelmaa sekä henkilöstön työ- ja palkkaehtojen linjauksia. Nimitys- ja palkitsemisvaliokunnan jäsenet olivat 26.4.2019 asti Leena Niemistö (pj.), Pekka Pajamo (vpj.), Mari Puoskari ja Kerttu Tuomas ja 26.4.2019 lähtien Leena Niemistö (pj), Pekka Pajamo (vpj), Tuuli Kousa ja Kerttu Tuomas.

Tarkastusvaliokunta valmistelee taloutta koskevia budjetteja, ennusteita ja tilinpäätösperiaatteita, arvioi talouden suunnittelu- ja seurantajärjestelmien sekä riskienhallinnan toimivuutta ja kehittämistä sekä pitää yhteyttä tilintarkastajiin. Tarkastusvaliokunnan jäsenet olivat 26.4.2019 asti Jutta Urpilainen (pj), Leif Jakobsson (vpj.), Jaana Jalonen ja Matti Hirvikallio ja 26.4.2019 lähtien Sixten Korkman (pj), Leif Jakobsson (vpj), Jukka Hako, Jaana Jalonen ja Wille Rydman.

Hallitus kokoontui 7 kertaa vuonna 2019.

Toimintansa päättäneen hallituksen jäsenten osallistumismäärät hallituksen varsinaisiin kokouksiin olivat seuraavat: Leena Niemistö 2/2, Leif Jakobsson 2/2, Matti Hirvikallio 1/2, Jaana Jalonen 2/2, Tapani Mäkinen 2/2, Pekka Pajamo 2/2, Mari Puoskari 1/2, Kerttu Tuomas 2/2 ja Jutta Urpilainen 1/2.

Uuden hallituksen jäsenten osallistumismäärät hallituksen varsinaisiin kokouksiin olivat seuraavat: Leena Niemistö 5/5, Leif Jakobsson 5/5, Jukka Hako 5/5, Jaana Jalonen 3/5, Sixten Korkman 5/5, Tuuli Kousa 4/5, Pekka Pajamo 5/5, Wille Rydman 5/5 ja Kerttu Tuomas 5/5.

Hallintoneuvosto

Hallintoneuvosto valvoo hallituksen ja pääjohtajan vastuulla olevaa säätiön hallintoa, vahvistaa sen toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen sekä ylläpitää ja kehittää yhteiskuntasuhteita. Hallintoneuvoston 17 jäsentä ja heidän varajäsenensä nimeävät opetus- ja kulttuuriministeriö, pääkaupunkiseudun kaupungit sekä hallintoneuvosto itse.

Hallintoneuvoston puheenjohtajan nimeää opetus- ja kulttuuriministeriö. Henkilökunta valitsee lisäksi 3 edustajaansa, joilla on puhevalta mutta ei äänivaltaa hallintoneuvostossa. Hallintoneuvosto kokoontui 3 kertaa vuonna 2019.



Puheenjohtajana toimi 26.4.2019 asti ministeri Ilkka Suominen ja varapuheenjohtajana pormestari Jan Vapaavuori. Puheenjohtajana toimi 26.4.–5.11.2019 Jutta Urpilainen ja 5.11. lähtien Pertti Salolainen. Varapuheenjohtajana toimi koko toimintavuoden Jan Vapaavuori. Hallintoneuvoston kokoonpano on esitelty vuosikertomuksen sivulla 31. Hallintoneuvoston sihteerinä toimii päälakimies Anita Prusila.

Hallintoneuvoston toimikausi on kolme vuotta. Nykyisen hallintoneuvoston toimikausi päättyy hallintoneuvoston varsinaisen kokouksen päättyessä huhtikuussa 2022.

Kansallisoopperan ja -baletin johto

Kansallisoopperan ja -baletin pääjohtajana toimi Gita Kadambi. Pääjohtajan tehtävät on määritelty säätiön säännöissä ja hallituksen vahvistamassa johtosäännössä (oopperabaletti.fi/talo/hallinto).

Pääjohtajan alaisina toimivat ja johtoryhmään kuuluvat oopperan taiteellinen johtaja Lilli Paasikivi, baletin taiteellinen johtaja Madeleine Onne, viestintäjohtaja Liisa Riecki ja tuotantojohtaja Timo Tuovila, joka toimii myös pääjohtajan varamiehenä. Johtajien tehtävistä on määrätty johtosäännössä. Johtoryhmään kuuluvat lisäksi henkilöstöpäällikkö Hanna Fontana ja talouspäällikkö Ulla Paavola. Johtoryhmän sihteerinä toimii päälakimies Anita Prusila.

Lähipiiritoimet

Toimintavuoden 2019 aikana säätiön säätiölain tarkoittamaan lähipiiriin kuuluivat hallintoneuvoston jäsenet ja varajäsenet, hallituksen jäsenet, pääjohtaja ja muut johtoryhmän jäsenet, tilintarkastajat sekä edellä mainittujen puoliset, lapset, vanhemmat ja sisarukset ja yhteisöt, joissa edellä mainituilla on määräysvalta sekä Oopperan ja baletin tukisäätiö sr. Lisäksi säätiön perustajana lähipiiriin kuuluu opetus- ja kulttuuriministeriö.

Lähipiirille annetut avustukset ja etuudet ja muut toimet lähipiirin kanssa

Hallintoneuvoston ja hallituksen jäsenille on annettu tavanomaisina vastikkeettomina palvelusuoritteina rajoitettu määrä ilmaislippuja ooppera- ja balettiesityksiin tarkoituksin, että hallintoneuvoston ja hallituksen jäsenet tutustuvat luottamustehtäväänsä liittyen ooppera- ja balettitoiminnan sisältöön. Pääjohtaja ja linjajohtajat ovat saaneet tavanomaisina vastikkeettomina palvelusuoritteina työtehtäviinsä liittyen rajoitetun määrän ilmaislippuja ooppera- ja balettiesityksiin, ja muutoin he ovat ostaneet rajoitetun määrän ooppera- ja balettilippuja hallituksen vahvistamaan henkilökunnan alennushintaan. Lähipiiriin kuuluvat ovat muutoin ostaneet ooppera- ja balettilippuja tavanomaisin ehdoin hallituksen vahvistamaan markkinaehtoiseen hintaan.

Pääjohtajalla ja linjajohtajilla on oikeus vuokrata lyhytaikaisesti säätiön hallitsemia tiloja ja huoneistoja henkilökohtaiseen käyttöönsä hallituksen vahvistamaan henkilökuntahintaan ja muutoin tavanomaisesti ja merkitykseltään vähäisessä määrin hallituksen vahvistamaan markkinaehtoiseen vuokrahintaan.



Johtoryhmän jäsenten ja heidän perheenjäsentensä kanssa on solmittu työsopimuksia päätoimen ohessa suoritettavista erillistehtävistä ja produktiokohtaisia työsopimuksia tavanomaisin palkka- ja muin ehdoin. Lisäksi hallintoneuvoston perheenjäsenten kanssa on solmittu työ- ja toimeksiantosopimuksia tavanomaisin palkka- ja muin ehdoin.

Lähipiirille ei ole annettu avustuksia, rahalainoja eikä vastuita tai vastuusitoumuksia näiden puolesta. Kansallisoopperan ja -baletin hallinnollinen henkilökunta suorittaa Oopperan ja baletin tukisäätiön hallinnolliset tehtävät, eikä niiden hoidosta ole tehty veloitusta. Tältä osin säätiö on myöntänyt tukea Oopperan ja baletin tukisäätiölle.

Lähipiirille annettujen avustusten, etujen sekä säätiön ja lähipiirin välisten muiden toimien taloudelliset arvot on esitetty tilinpäätöksen liitetiedossa nro 19. Säätiö on vahvistanut lähipiiriohjeen ja ylläpitää lähipiiriluettelo.

Tilikauden päättymisen jälkeiset tapahtumat

Koronavirusepidemian takia esitystoiminta keskeytettiin 12.3.2020 alkaen. Keskeytyksen kaikkia toiminnallisia ja taloudellisia vaikutuksia on vielä erittäin vaikea arvioida, mutta ne ovat mittavia. Kansallisoopperassa ja -baletissa on ryhdytty toimenpiteisiin negatiivisten vaikutusten minimoimiseksi.

Vuoden 2020 toiminnan näkymiä ja tavoitteita

Vuoden 2019 lopulla opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa vuosille 2020–2024 solmitun aiesopimuksen mukaan vuoden 2020 julkinen rahoitus nousee puoli prosenttia vuoden 2019 tasosta.

Käynnissä oleva viisivuotinen yhteistyösopimuskausi pääkaupunkiseudun kuntien kanssa jatkuu vuoteen 2022 asti. Sopimus on kytköksissä valtionavustukseen, jonka merkittävät muutokset vaikuttaisivat myös pääkaupunkiseudun kuntien myöntämään tukeen.

Vuoden 2020 toimintasuunnitelma on ensimmäistä kertaa tehty strategialähtöisesti niin, että strategiset tavoitteet ja edellytystekijät muodostavat sen rungon. Kuhunkin strategiseen tavoitteeseen ja edellytystekijään pääsemiselle on määritelty osasto- ja toimintokohtaiset keinot.

Opera Beyond -projekti (aiemmin Immersive Opera) on kehittynyt ja konkretisoitunut ja yksi sen tuloksista, uuden aikakauden teknologiaa hyödyntävä musiikillinen taideinstallaatio Laila, saa ensiesityksensä keväällä 2020. Teoksen työryhmässä ovat Esa-Pekka Salonen, Paula Vesala ja Ekho-kollektiivi. Opera Beyond -projektilla Suomen kansallisooppera ja -baletti haastaa itsensä ja kehittää rohkeasti esittävien taiteiden ilmaisua uusien teknologioiden avulla. Tukea projektiin on saatu Jane ja Aatos Erkon säätiöltä sekä yksityisiltä lahjoittajilta.



Pyrkimys toiminnan sujuvuuteen ja kustannustehokkuuteen ovat edelleen keskeisiä tavoitteita. Vuoden aikana aloitetaan Business Finlandin rahoituksen tuella tuotannosuunnittelun ja työajanhallinnan kokonaisjärjestelmän kehitystyö. Projekti toimii innovatiivisena esimerkkinä digitaalisuuden soveltamisesta toiminnan systemaattisessa suunnittelussa ja tehostamisessa esittävien taiteiden toimialalla, ja sen tuloksia jaetaan aktiivisesti muille alan toimijoille.

Oman rahoitusosuuden kasvattamisessa keskeistä on sekä nykyisten yleisöjen säilyttäminen että uusien saavuttaminen. Tähän päästään korkeatasoisella, monipuolisella ja kiinnostavalla ohjelmistolla sekä asiakaslähtöisellä palvelulla. Esitysten ja produktioiden kansainvälisesti korkean tason varmistaminen on keskeisellä sijalla ohjelmistosuunnittelussa, rekrytoinneissa ja päivittäisessä toiminnassa ja sen toteutumista valvotaan tilaus-, tuotanto- ja esitysprosessien aikana. Erinomaisiin asiakaskokemuksiin pyritään mm. kehittämällä digitaalisia palveluja, ravintolatoimintaa ja aulapalveluja. Vuonna 2019 käyttöön otetulle mobiiliapplikaatiolle tavoitellaan vuoden aikana 5 000 aktiivista käyttäjää ja verkkokaupan tueksi otetaan käyttöön chat-palvelu.

Lisäksi uusia yleisöjä tavoitellaan mm. ilmaisesityksin, televisioimalla, radioimalla ja suoratoistamalla esityksiä, vierailuin Oopperatalon ulkopuolella sekä digitaalisten kanavien käytön kehittämällä. Yleisötyötä jatketaan eri väestöryhmien ooppera- ja balettitaiteeseen osallistamiseksi.

Varainhankinnassa jatketaan työtä uusien yritys yhteistyökumppaneiden löytämiseksi ja mahdollisten yksityisten suurlahjoittajien tunnistamiseksi. Olemassa olevia yhteistyösuhteita ylläpidetään pitkäaikaisten kumppanuuksien rakentamiseksi.

Julkista varainhankintaa jatketaan. Sekä emo- että tukisäätiön rahankeräysluvut kattavat vuoden 2020. Rahallisten tavoitteiden lisäksi julkisella varainhankinnalla pyritään vahvistamaan Kansallisoopperan ja -baletin brändiä, luomaan taiteelle myönteistä lahjoituskulttuuria ja sitouttamaan laajempia sidosryhmiä.

Vaikka oman rahoituksen määrää pyritään näin kasvattamaan monin eri tavoin, merkittäviä rahoituspaineita syntyy tulevinä vuosina, kun veikkausvoittovarojen väheneminen lisää toiminta-avustuksen määrän säilymiseen liittyvää epävarmuutta ja toiminnan kustannukset kasvavat muun muassa jo solmittujen ja vuoden 2020 aikana uudistettavien työehtosopimusten perusteella.



TULOSLASKELMA

	<u>Liite</u>	<u>1.1.–31.12.2019</u>	<u>1.1.–31.12.2018</u>
Näytäntötuotot		10 932 089,03	12 268 242,67
Muut varsinaisen toiminnan tuotot		3 164 588,66	3 015 058,66
TOIMINNAN TUOTOT YHT.		14 096 677,69	15 283 301,33
Palkat ja palkkiot	(2)	-35 052 632,80	-34 181 514,30
Eläkekulut	(3)	-7 487 321,95	-8 064 696,98
Muut henkilösivukulut		-1 188 541,14	-1 357 784,35
Muut henkilökuntakulut		-2 143 148,86	-2 228 476,58
Henkilöstökulut yht.	(2)	-45 871 644,75	-45 832 472,21
Poistot	(8)	-1 471 495,23	-1 268 935,70
Tuotantokulut		-4 106 884,74	-4 530 787,08
Viestinnän kulut		-1 686 794,12	-1 773 247,49
Hallinto- ja muut kulut	(9)	-2 341 225,07	-2 267 571,44
Kiinteistö- ja kalustokulut	(5)	-15 327 605,18	-15 322 812,54
Valtion vuokra-avustukset	(5)	12 380 914,00	12 231 639,92
Muut kulut yht.		-11 081 595,11	-11 662 778,63
TOIMINNAN KULUT YHT.		-58 424 735,09	-58 764 186,54
VARSAINAISEN TOIMINNAN KULUJÄÄMÄ		-44 328 057,40	-43 480 885,21
Varainhankinnan tuotot		162 696,69	12 441,58
Varainhankinnan kulut		0,00	-400,00
Varainhankinnan tuotot ja kulut yh	(6)	162 696,69	12 041,58
Sijoitustoiminnan tuotot		1 619 875,39	393 296,98
Sijoitustoiminnan kulut		-564 454,19	-93 033,15
Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yl	(7)	1 055 421,20	300 263,83
OMATOIMINEN KULUJÄÄMÄ		-43 109 939,51	-43 168 579,80
AVUSTUKSET			
Valtion yleisavustus		37 997 000,00	37 997 000,00
Valtionosuus balettioppilaitokselle		854 249,00	913 365,00
Valtion avustukset		38 851 249,00	38 910 365,00
Helsingin kaupungin avustus		3 694 000,00	3 694 000,00
Espoon kaupungin avustus		1 136 568,00	1 136 568,00
Vantaan kaupungin avustus		471 780,00	471 780,00
Kauniaisten kaupungin avustus		58 968,00	58 968,00
Kaupunkien avustukset		5 361 316,00	5 361 316,00
Yleisavustukset yht.		44 212 565,00	44 271 681,00
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ		1 102 625,49	1 103 101,20



TASE

VASTAAVAA	<u>Liite</u>	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
PYSYVÄT VASTAAVAT	(10)		
Aineettomat hyödykkeet			
Tietohallinto-ohjelmat		87 799,24	128 554,60
Muut aineettomat hyödykkeet		1 022 139,08	1 282 579,64
		1 109 938,32	1 411 134,24
Aineelliset hyödykkeet			
Koneet ja kalusto		1 542 792,17	1 327 022,78
Sähkö-, valo- ja äänilaitteet		3 583 407,81	3 004 913,82
Soittimet		234 966,22	180 549,79
Keskeneräiset hankinnat		0,00	15 094,64
		5 361 166,20	4 527 581,03
Sijoitukset			
Asunto-osakkeet	(11)	1 513 721,67	1 513 721,67
VAIHTUVAT VASTAAVAT			
Saamiset			
Myyntisaamiset		446 395,63	421 454,48
Muut saamiset		401 241,52	498 512,37
Siirtosaamiset	(12)	411 093,79	553 149,70
		1 258 730,94	1 473 116,55
Rahoitusarvopaperit	(13)	16 841 528,47	16 166 527,60
Rahat ja pankkisaamiset		4 224 001,80	6 396 388,56
VASTAAVAA YHTEENSÄ		30 309 087,40	31 488 469,65



TASE

VASTATTAVAA	Liite	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
OMA PÄÄOMA	(14)		
Peruspääoma		168 187,93	168 187,93
Muu oma pääoma		2 505 272,88	2 505 272,88
Kertynyt ylijäämä		12 023 023,55	10 919 922,35
Tilikauden yli-/alijäämä		1 102 625,49	1 103 101,20
		<u>15 799 109,85</u>	<u>14 696 484,36</u>
VIERAS PÄÄOMA			
Pakolliset varaukset			
Eläkekulut	(3)	2 007 012,29	2 301 153,49
Lyhytaikainen vieras pääoma			
Saadut ennakkomaksut	(15)	3 383 918,48	3 499 197,44
Ostovelat		2 318 518,70	3 820 719,96
Muut lyhytaikaiset velat		849 407,34	848 699,08
Siirtovelat	(16)	5 951 120,74	6 322 215,32
		<u>12 502 965,26</u>	<u>14 490 831,80</u>
VASTATTAVAA YHTEENSÄ		<u>30 309 087,40</u>	<u>31 488 469,65</u>



RAHOITUSLASKELMA

	<u>1.1.–31.12.2019</u>	<u>1.1.–31.12.2018</u>
Varsinaisen toiminnan rahavirta		
Esitystoiminnasta saadut maksut	11 131 697	12 953 293
Muusta toiminnasta saadut maksut	3 079 119	3 386 833
Maksut toiminnan kuluista	-71 468 872	-68 011 204
Valtion avustus toimitilojen vuokraan	12 380 914	12 231 639
Varsinaisen toiminnan rahavirta	-44 877 142	-39 439 440
Rahavirta avustuksista		
Valtion avustukset	38 792 731	38 963 079
Kaupunkien avustukset	5 361 316	5 361 316
Rahavirta avustuksista	44 154 047	44 324 395
Toiminnan rahavirta	-723 095	4 884 955
Investointien rahavirta		
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyöd.	-1 992 409	-1 582 029
Investointien rahavirta	-1 992 409	-1 582 029
Varainhankinnan rahavirta		
Varainhankinnan tuotot	162 697	12 042
Varainhankinnan rahavirta	162 697	12 042
Sijoitustoiminnan rahavirta		
Rahoituskulut ja maksetut korot	-564 454	-93 033
Rahoitustuotot ja saadut korot	1 619 875	393 297
Sijoitustoiminnan rahavirta	1 055 421	300 264
Rahavarojen muutos, lisäys/vähennys	-1 497 386	3 615 232
Likvidit varat tilikauden alussa	22 562 916	19 095 446
Lyhytaikaiset sijoitukset tilikauden lopussa	16 841 528	16 166 528
Rahat ja pankkisaamiset tilikauden lopussa	4 224 002	6 396 389
Likvidit varat tilikauden lopussa yht.	21 065 530	22 562 916



1. TILINPÄÄTÖKSEN LAADINTAPERIAATTEET

Tilinpäätös on laadittu voimassaolevan kirjanpitolainsäädännön mukaisesti.

Toiminnan tuotot ja kulut on jaksotettu suoriteperusteisesti. Tuotantoon liittyvät kulut on kuitenkin kirjattu pääsääntöisesti syntymähetkeen. Yhteistuotantoon liittyvät tuotot ja kulut jaksotetaan kyseisen teoksen ensi-iltakaudelle. Vakuutusyhtiöiltä saadut palkkakorvaukset on kirjattu palkkakulujen vähennykseksi. Näytäntötuotot on jaksotettu esitystoimintaan perustuen sille tilikaudelle, jolla esitys on ollut. Valtiolta, kaupungeilta ja muilta saadut yleisavustukset on tuloutettu kirjanpidossa määrärahapäätösten mukaisille kausille. Yritysyhteistyön tuotot on kirjattu muihin varsinaisen toiminnan tuottoihin. Kiinteistön ylläpidon ja huollon veloitukset kiinteistön omistajalta on kirjattu tuottoihin. Muut valtion erityisavustukset on kirjattu muihin varsinaisen toiminnan tuottoihin.

Pysyvät vastaavat on arvostettu hankintamenuon ja poistetaan suunnitelman mukaan niiden taloudellisena pitoaikana. Saamiset, sijoitukset ja rahoitusarvopaperit on arvostettu nimellisarvoon tai hankinta-arvoon ja sitä alempaan käypään arvoon.

TULOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT

2. HENKILÖSTÖ

2.1. HENKILÖSTÖMÄÄRÄ

Kuukausipalkkainen henkilöstö ammattiryhmittäin vuoden aikana	<u>2019</u> Keskimäärin	<u>2018</u> Keskimäärin
Lauluosasto	55	57
Orkesterimuusikot	110	108
Balettitanssijat	86	88
Balettioppilaitos	9	9
Muut taiteelliset ja tuotannolliset tehtävät	49	46
Tekniset työntekijät	203	195
Yleishallinto	52	50
Kuukausipalkkainen henkilöstö yht.	564	553
Kuukausipalkkaisen henkilöstön määrä	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
Vakituiset työsuhteet	487	492
Määräaikaiset työsuhteet	83	75
Kuukausipalkkainen henkilöstö yht.	570	567



Kuukausipalkkainen henkilöstö

ammattiryhmittäin vuoden lopussa	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
Lauluosasto	58	56
Orkesterimuusikot	112	111
Balettitanssijat	85	88
Balettioppilaitos	9	9
Muut taiteelliset ja tuotannolliset tehtävät	51	47
Tekniset työntekijät	203	203
Yleishallinto	52	53
Kuukausipalkkainen henkilöstö yht.	<u>570</u>	<u>567</u>

Tuntipalkkaiset työntekijät ja

vierailijat vuoden aikana	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Tuntipalkkaiset työntekijät	164	184
Vierailevat taiteilijat ja muut suoritepalkk. tehtä	655	703
Tuntipalkkaiset työntekijät (htv)	34,7	36,8

Tuntipalkkaisiin työntekijöihin sekä vieraileviin taiteilijoihin ja muihin suoritepalkkaisiin tehtäviin on laskettu vuoden aikana näissä tehtävissä toimineiden henkilöiden yhteismäärä. Tuntipalkkaista työvoimaa on käytetty lähinnä tekniikan, aulapalvelun ja myynnin tehtävissä. Kaikista tuntipalkkaisista, vierailija- ja muista suoritepalkkaisista tehtävistä suurin osa (80 %) liittyy taiteellisiin tehtäviin.

2.2. HENKILÖSTÖKULUT

	<u>1.1.–31.12.2019</u>	<u>1.1.–31.12.2018</u>
Kokoaikainen henkilöstö		
Palkat	28 283 236	27 690 871
Eläkemenot	6 867 515	7 389 404
Muut henkilösivukulut	1 048 706	1 185 964
Muut henkilöstökulut	1 956 382	2 104 150
Kokoaikainen henkilöstö yht.	<u>38 155 840</u>	<u>38 370 390</u>

Tuntipalkkaiset työntekijät

Palkat	1 375 901	1 370 080
Eläkemenot	225 648	231 544
Muut henkilösivukulut	50 908	58 913
Tuntipalkkaiset työntekijät yht.	<u>1 652 457</u>	<u>1 660 537</u>

Vierailijat

Palkkiot	5 393 496	5 120 563
Eläkemenot	394 159	443 749
Muut henkilösivukulut	88 926	112 907
Muut henkilöstökulut	186 767	124 326
Vierailijat yht.	<u>6 063 348</u>	<u>5 801 545</u>

Henkilöstökulut yhteensä	<u>45 871 645</u>	<u>45 832 472</u>
---------------------------------	--------------------------	--------------------------



Kokoaikaisen henkilöstön muut henkilöstökulut sisältävät työterveyshuollon kulut, päivä-, puku- ja soitinrahat, matka- ja majoituskulut, ruokailukulut, rekrytointikulut sekä kuntoliikuntakulut. Vierailijoiden muut henkilöstökulut ovat matka- ja majoituskuluja.

Hallintoneuvoston jäsenille ei ole maksettu palkkaa tai palkkioita hallintoneuvostossa toimimisesta. Hallituksen jäsenten kokouspalkkiot tilikaudelta olivat yhteensä 48 800 euroa (48 000 euroa vuonna 2018). Opetus- ja kulttuuriministeriö vahvistaa hallituksen kokouspalkkiot. Hallitus kokoontui tilikaudella seitsemän kertaa. Hallituksen jäsenten keskimääräinen kokouksiin osallistumisprosentti oli 90 % (86 % vuonna 2018).

Kansallisoopperan ja -baletin toimitusjohtajalle maksettiin tilikaudella palkkoja 191 054 euroa pääjohtajan tehtävistä (176 404 euroa v. 2018). Muille säätiön johtajille maksettiin yhteensä 580 879 euroa johtamistehtävistä (604 799 euroa vuonna 2018).

3. SÄÄTIÖN ELÄKEJÄRJESTELYT JA ELÄKEKULUJEN JAKSOTUS

Säätiön henkilökunnan lakisääteinen eläketurva on järjestetty eläkevakuutusyhtiössä. Säätiön laulajilla ja tanssijoilla sekä osalla muuta henkilökuntaa on lisäeläketurva, joka on samoin järjestetty vakuutuksella. Lisäeläketurva koskee pääasiassa vakituksessa työsuhteessa työskenteleviä laulajia ja tanssijoita. Lakisääteisiin eläkkeisiin ja lisäeläkkeisiin liittyvät vakuutusmaksut kirjataan vuosittain kuluksi. Lisäeläkevastuu, joka liittyy määräaikaisten laulajien ja tanssijoiden työsuhteisiin sekä eläkkeiden indeksikorotuksiin, sisältyy taseen pakollisiin varauksiin.

Lisäeläkevastuun muutos on kirjattu tilikauden kulun oikaisuksi ja pakollisten varausten vähennykseksi. Muutos oli tilikauden aikana yhteensä 177 590 euron vähennys (135 056 vähennys vuonna 2018). Lisäksi kulun ja varauksen vähennykseksi on kirjattu maksussa olevien eläkkeiden indeksikorotuksen muutos 116 551 euroa (indeksikorotusvaraus yhteensä 582 765 euroa).

4. OMARAHOITUSOSUUDEN LASKENTAKAAVAT

$$\text{Omarahoitusosuus (\%)} = \frac{\text{Toiminnan tuotot yht. + Varainhankinnan tuotot ja kulut yht.} + \text{Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yht.}}{\text{Toiminnan tuotot yht. + Varainhankinnan tuotot ja kulut yht.} + \text{Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yht.} + \text{Yleisavustukset yht.} + \text{Valtion vuokra-avustukset}}$$

$$\text{Omarahoitusosuus toiminnan kuluista (\%)} = \frac{\text{Toiminnan tuotot yht. + Varainhankinnan tuotot ja kulut yht.} + \text{Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yht.}}{\text{Toiminnan kulut yht.}}$$



5. KIINTEISTÖJEN VUOKRAKULUT JA VALTION VUOKRA-AVUSTUKSET

Oopperatalo ja lavastevarastot Nurmijärvellä ovat Suomen valtion omistamia ja Senaatti-kiinteistöjen hallinnoimia kiinteistöjä. Oopperatalosta maksettiin v. 2019 vuokraa 11,9 milj. euroa. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt tähän 11,7 milj. euron avustuksen. Senaatti-kiinteistöjen hallinnoimien lavastevarastojen vuokrat v. 2019 olivat yhteensä 0,7 milj. euroa, johon saatiin avustus 0,6 milj. euroa. Valtion vuokra-avustukset on tuloslaskelmassa kirjattu vuokratulujen vähennykseksi. Muilta kuin Senaatti-kiinteistöiltä vuokrattujen tilojen vuokrat olivat 1,4 milj. euroa (1,3 milj. euroa 2018). Näihin vuokriin ei ole saatu erillistä vuokra-avustusta.

6. VARAINHANKINNAN TUOTOT JA KULUT

	<u>1.1.-31.12.2019</u>	<u>1.1.-31.12.2018</u>
Klubien jäsenmaksutuotot	12 097	11 694
Luvanvaraiset keräystuotot	600	328
Muut varainhankinnan tuotot	150 000	420
Varainhankinnan tuotot yht.	162 697	12 442
Varainhankinnan kulut	0	-400
Varainhankinnan kulut yht.	0	-400
Varainhankinnan nettotuotot	162 697	12 042

7. SIOJITUSTOIMINNAN TUOTOT JA KULUT

	<u>1.1.-31.12.2019</u>	<u>1.1.-31.12.2018</u>
Korkotuotot	2 245	413
Palautuneet hallintopalkkiot	40 834	27 536
Rahastojen myyntivoitot	1 030 847	909 356
Rahastojen arvonalennus /-palautus	545 950	-544 008
Sijoitustoiminnan tuotot yht.	1 619 876	393 297
Rahastojen myyntitappiot	-555 212	-92 296
Varallisuuden hoitopalkkiot	-6 145	0
Korkomenot	-3 097	-737
Sijoitustoiminnan kulut yht.	-564 454	-93 033
Sijoitustoiminnan nettotuotot	1 055 422	300 264



8. POISTOSUUNNITELMAN PERUSTEET

Käyttöomaisuuteen aktivoidaan sellaiset hankinnat, joiden taloudellinen pitoaika on yli 3 vuotta. Hankinta-arvoltaan alle 3 000 euron arvoiset yksittäiset lisenssit, pienkoneet ja -laitteet kirjataan kuitenkin olennaisuuden periaatteen nojalla juoksevasti kuluksi.

Pysyvien vastaavien poistosuunnitelmat:

Tietohallinto-ohjelmat	Tasapoisto 3– 5 vuodessa
Muut aineettomat hyödykkeet	Tasapoisto 5–10 vuodessa
Koneet ja kalusto	Tasapoisto 3–10 vuodessa
Sähkö-, valo- ja äänilaitteet	Tasapoisto 3–10 vuodessa
Soittimet	Tasapoisto 3–10 vuodessa

Suunnitelman mukainen poistoaika määräytyy hankintakohtaisesti ja lasketaan kuukausikohtaisesti.

9. TILINTARKASTUSYHTEISÖILLE MAKSETUT PALKKIOT

	<u>1.1.–31.12.2019</u>	<u>1.1.–31.12.2018</u>
Varsinaisesta tilintarkastuksesta	25 950	34 650
Veroneuvonnasta	900	240
Muista palveluista	9 000	69 025
Yhteensä	35 850	103 915

TASETTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

10. AINEETTOMIEN JA AINEELLISTEN HYÖDYKKEIDEN MUUTOKSET

AINEETTOMAT HYÖDYKKEET	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
TIETOHALLINTO-OHJELMAT		
Hankintameno 01.01.	431 935	452 942
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-30 750	-28 087
Kertyneet poistot 01.01.	-303 380	-290 121
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet pois	30 750	28 087
Menojäännös 01.01.	128 555	162 821
+ Lisäykset tilikauden aikana	0	7 080
	128 555	169 901
- Tilikauden poisto	-40 755	-41 347
Kirjanpitoarvo 31.12.	87 799	128 555



MUUT AINEETTOMAT HYÖDYKKEET

Hankintameno 01.01.	2 471 675	2 375 275
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	0	0
Kertyneet poistot 01.01.	-1 189 096	-938 295
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet pois	0	0
Menojäännös 01.01.	1 282 579	1 436 980
+ Lisäykset tilikauden aikana	0	96 400
	1 282 579	1 533 380
- Tilikauden poisto	-260 440	-250 801
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 022 139	1 282 579

AINEELLISET HYÖDYKKEET

KONEET JA KALUSTO

Hankintameno 01.01.	4 265 744	3 992 589
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-1 919 768	-172 353
Kertyneet poistot 01.01.	-2 938 721	-2 661 996
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet pois	1 919 768	172 353
Menojäännös 01.01.	1 327 023	1 330 592
+ Lisäykset tilikauden aikana	675 665	445 509
	2 002 688	1 776 101
- Tilikauden poisto	-459 896	-449 079
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 542 792	1 327 023

SÄHKÖ-, VALO- JA ÄÄNILAITTEET

Hankintameno 01.01.	8 534 513	7 932 836
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-3 535 165	-332 278
Kertyneet poistot 01.01.	-5 529 599	-5 372 052
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet pois	3 535 165	332 278
Menojäännös 01.01.	3 004 914	2 560 784
+ Lisäykset tilikauden aikana	1 247 180	933 955
	4 252 094	3 494 739
- Tilikauden poisto	-668 686	-489 825
Kirjanpitoarvo 31.12.	3 583 408	3 004 914

SOITTIMET

Hankintameno 01.01.	1 593 301	1 569 167
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	0	-13 727
Kertyneet poistot 01.01.	-1 412 751	-1 388 593
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet pois	0	13 727
Menojäännös 01.01.	180 550	180 574
+ Lisäykset tilikauden aikana	96 134	37 861
	276 684	218 435
- Tilikauden poisto	-41 717	-37 885
Kirjanpitoarvo 31.12.	234 966	180 550



KESKENERÄISET HANKINNAT

Menojäännös 01.01.	15 095	30 100
- Aktivointi tilikauden aikana	-15 095	-30 100
+ Lisäykset tilikauden aikana	0	15 095
	<u>0</u>	<u>15 095</u>
- Tilikauden poisto	0	0
Kirjanpitoarvo 31.12.	0	15 095

AINEETTOMAT JA AINEELLISET HYÖDYKKEET YHTEENSÄ

	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
Hankintameno 01.01.	17 312 262	16 352 908
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-5 485 683	-546 445
Kertyneet poistot 01.01.	-11 373 548	-10 651 057
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet pois	5 485 683	546 445
Menojäännös 01.01.	<u>5 938 715</u>	<u>5 701 852</u>
+ Lisäykset tilikauden aikana	2 003 884	1 505 799
- Tilikauden poisto	-1 471 495	-1 268 936
Kirjanpitoarvo 31.12.	6 471 105	5 938 715

11. SIJOITUKSET ASUNTO-OSAKKEISIIN

	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
Hankintameno 01.01.	1 513 722	1 513 722
+ Lisäykset tilikauden aikana	0	0
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 513 722	1 513 722

12. SIIRTOSAAMISET

	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
Henkilöstökuluihin liittyvät siirtosaamiset	159 393	210 102
Siirtosaamiset yhteistuotannosta	218 878	286 407
Muut siirtosaamiset	32 823	56 641
Siirtosaamiset yht.	411 094	553 150



13. LYHYTAIKAISET SIOITUKSET

RAHOITUSARVOPAPERIT

Koska rahoituspäätösten lyhyt aikajänne luo epävarmuutta ja siten haasteellisuutta toiminnan suunnitteluun, on sijoitusrahastosijoitukset ajateltu kuuluvan osaksi säätiön kassanhallintaa. Tämän vuoksi rahasto-osuudet esitetään vaihtuvien vastaavien lyhytaikaisissa sijoituksissa. Sijoitukset ja rahoitus-arvopaperit on arvostettu nimellisarvoon tai hankinta-arvoon ja sitä alempaan käypään arvoon.

Rahasto-osuudet	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
Käypäarvo	17 942 918	16 870 702
Kirjanpitoarvo	16 841 528	16 166 528
Arvoero	<u>1 101 390</u>	<u>704 174</u>

14. OMAN PÄÄOMAN MUUTOKSET	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
Peruspääoma	168 188	168 188
Sidottu oma pääoma	168 188	168 188
Muu oma pääoma	2 505 273	2 505 273
Kertynyt ylijäämä tilikauden alussa	12 023 024	10 919 922
Tilikauden yli-/alijäämä	1 102 625	1 103 101
Kertynyt ylijäämä tilikauden lopussa	<u>13 125 649</u>	<u>12 023 023</u>
Vapaa oma pääoma	<u>15 630 922</u>	<u>14 528 296</u>
Oma pääoma yhteensä	<u>15 799 110</u>	<u>14 696 484</u>

15. SAADUT ENNAKKOMAKSUT	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
Ennakkoon saadut maksut esityksistä	3 154 782	3 120 759
Ennakkoon saadut maksut yhteistuotannoista	15 000	30 000
Muut ennakkomaksut	214 136	348 438
Saadut ennakkomaksut yhteensä	<u>3 383 918</u>	<u>3 499 197</u>

16. SIIRTOVELAT	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
Henkilöstökuluihin liittyvät jaksotukset	5 577 603	5 950 721
Muut kulujen jaksotukset	373 517	371 495
Siirtovelat yhteensä	<u>5 951 120</u>	<u>6 322 216</u>



17. VASTUUT

17.1. VUOKRAVASTUUT JA VUOKRA-AVUSTUKSET

Voimassaolevat vuokrasopimukset	<u>31.12.2019</u>	<u>31.12.2018</u>
Seuraavalla tilikaudella maksettavat vuokrat ja saatavat vuokra-avustukset		
Oopperatalo	11 249 877	11 866 594
Varastovuokrat	1 254 410	1 278 500
Muut vuokrat	231 455	219 316
Arvioidut vuokriin saatavat avustukset	-11 788 252	-12 380 914
Vuokravastuut yhteensä	947 490	983 496

Myöhemmin maksettavat vuokravastuut ja saatavat vuokra-avustukset

Oopperatalo	56 274 608	71 226 397
Varastovuokrat	7 772 897	8 366 595
Arvioidut vuokriin saatavat avustukset	-56 297 075	-71 233 033
Vuokravastuut yhteensä	7 750 430	8 359 959

17.2. LEASINGVASTUUT

31.12.2019

31.12.2018

Leasing-vuokrat

Seuraavalla tilikaudella maksettavat	201 149	96 139
Myöhemmin maksettavat	275 668	115 582
Leasing-vuokravastuut yhteensä	476 817	211 721

17.3. MUUT VASTUUT

31.12.2019

31.12.2018

Hankintoihin liittyvää monikäyttölimiittiä varten pantatut osakkeet	244 142	244 142
Muut vastuut yhteensä	244 142	244 142

Balettioppilaitoksen tarkastus

Opetushallitus on suorittanut Opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiantona tarkastuksen koskien Balettioppilaitoksen ammatillisen opetuksen toimintaa ja taloutta lukuvuosina 2015 ja 2016. Opetushallitus on antanut tarkastuslausunnon 2.11.2018 OKM:lle, jonka päätös toimenpiteistä on edelleen kesken. Mahdolliset valtionosuuden takaisinperinnät kohdistetaan edellisten tilikausien voittovaroihin, kun tarkastuksen tulos on selvillä.



18. BALETTIOPPILAITOKSEN VAIKUTUS SÄÄTIÖN TULOKSEEN

Balettioppilaitos toimii Kansallisoopperan ja -baletin alaisuudessa, ja sen henkilökunta on työsuhteessa Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:ään. Balettioppilaitoksen toiminta jakaantuu ammatilliseen opetukseen ja taiteen laajaan perusopetukseen. Ammatillinen opetus on opetus- ja kulttuuriministeriön valvoma taidealan ammatillista koulutusta, jota varten säätiö on saanut erillisen määrärahan opiskelijavuosimäärään ja toteutuviin kuluihin perustuen. Ammatillisen opetuksen järjestämisluvan mukainen tavoitteellinen opiskelijavuosimäärä oli 29. Toteutunut opiskelijavuosimäärä oli 23 ja opiskelijamäärä 30 (kevät) ja 35 (syksy). Balettioppilaitoksen taiteen perusopetuksen oppilasmäärä oli 147 ja erikoiskoulutuksen oppilasmäärä 59. Balettioppilaitoksen taiteen laajaan perusopetukseen on myös saatu avustusta opetus- ja kulttuuriministeriöltä.

BALETTIOPPILAITOKSEN TULOSLASKELMA

Ammatillinen opetus

	<u>1.1.–31.12.2019</u>	<u>1.1.–31.12.2018</u>
Toiminnan tuotot	29 370	23 571
Henkilöstökulut	-455 551	-467 124
Kiinteistökulut	-225 427	-227 727
Muut kulut	-25 194	-15 303
Toiminnan kulujäämä	<u>-676 803</u>	<u>-686 584</u>
Valtionosuus	611 429	653 976
Toiminnan alijäämä	<u>-65 374</u>	<u>-32 608</u>

BALETTIOPPILAITOKSEN TULOSLASKELMA

Perusopetus

	<u>1.1.–31.12.2019</u>	<u>1.1.–31.12.2018</u>
Toiminnan tuotot	278 440	225 252
Henkilöstökulut	-526 848	-455 177
Kiinteistökulut	-214 381	-206 993
Muut kulut	-16 685	-36 545
Toiminnan kulujäämä	<u>-479 474</u>	<u>-473 463</u>
Valtionosuus	242 820	259 389
Toiminnan alijäämä	<u>-236 654</u>	<u>-214 074</u>

Balettioppilaitoksen vaikutus

Suomen kansallisoopperan ja -baletin tulokseen yhteensä

	<u>-302 027</u>	<u>-246 681</u>
--	------------------------	------------------------



19. LÄHIPIIRITOIMET

Säätiön lähipiirin muodostavat opetus- ja kulttuuriministeriö, hallituksen ja hallintoneuvoston jäsenet ja varajäsenet, toimitusjohtaja ja muut johtajat, tilintarkastajat sekä edellä mainittujen perheenjäsenet ja säätiön määräysvallassa oleva Oopperan ja baletin tukisäätiö sr.

LÄHIPIIRISUHTEN LUONNE, 1000 € 2019 (2018)

	1. Säätiön perustaja ja määräys- valtaa käyttävä	2. Hallituksen ja hallinto-neuvoston jäsen ja varajäsen, toimitusjohtaja, tilintarkastaja	3. Säätiön muut johtami- seen osallistuvat	4. Kohdassa 1 - 3 tarkoitettujen henkilöiden perheenjäsen	6. Kohdassa 1 - 4 tarkoitettujen henkilöiden määräysval- lassa oleva yhteisö tai säätiö
A. HALLITUKSEN JA HALLINTONEUVOSTON	----	48 (48)	----	----	----
B. JOHDON PALKAT, PALKKIOT ELÄKESITOUKSET	----	191 (176)	581 (605)	----	----
C. JOHDON SOPIMUKSET JA TALOUDELLISET TOIMET	----	----	33 (105)	8 (8)	----
D. TILINTARKASTAJIEN TALOUDELLISET TOIMET	----	36 (104)	----	----	----
E. HALLITUKSEN JA JÄSENILLE MYÖNNETYT	----	17 (14)	----	----	----
F. JOHDOLLE MYÖNNETYT ALENNUKSET	----	3 (4)	11 (12)	----	----
G. MYÖNNETTY TUKI	----	----	----	----	9 (10)
H. ANNETUT LAINAT, VASTUUT VASTUUSITOUKSET	----	----	----	----	----

KUVAUS LÄHIPIIRITOIMISTA JA TALOUDELLISISTA EDUISTA

- A. Hallituksen ja hallintoneuvoston palkkiot ovat hallituksen jäsenten kokouspalkkioita.
 B. Johdon palkat ja palkkiot ovat palkkoja säätiön johtamisen tehtävistä.
 C. Johdon sopimukset ja taloudelliset toimet ovat palkkoja muista kuin säätiön johtamistehtävistä.
 D. Tilintarkastajien taloudelliset toimet ovat palkkioita tilintarkastuksesta, vero- ja yleishallinnollisesta neuvonnasta sekä yhteisön antamasta koulutuksesta, jotka on maksettu tilintarkastusyhteisöille.
 E. Hallituksen ja hallintoneuvoston jäsenille myönnettyt etuudet ovat heidän työhönsä liittyen myönnettyt vapaaliput säätiön näytäntöihin. Vapaalippujen arvo on laskettu näytäntöjen keskihinnoin.
 F. Johdolle myönnettyt alennukset ovat heidän henkilöstöetuutenaan saamat alennuskortit, joiden arvo on laskettu lipun keskihinnoin sekä henkilökunta-alennukset tilojen vuokraamisesta.
 G. Lähipiiriin kuuluville ei ole myönnetty avustuksia tai apurahoja. Säätiön myöntämä tuki Oopperan ja baletin tukisäätiölle on hallinnollisten tehtävien hoitaminen, joka on arvioitu tehdyn työmäärän mukaan.
 H. Lähipiiriin kuuluville ei ole myönnetty lainoja tai vakuuksia.

Säätiön kaikki lähipiiriin kuuluvat voivat ostaa lippuja säätiön näytäntöihin normaalein markkinahinnoin. Näiden esityslippujen ostoon liittyvien taloudellisten toimien suurusluokkaa ei ole mahdollista selvittää.



20. KONSERNI

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallitus nimittää Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n hallituksen jäsenet ja säätiöt muodostavat yhdessä konsernin. Oopperan ja baletin tukisäätiön pienen koon vuoksi konsernitilinpäätös ei anna oleellista tietoa ja konsernitilinpäätös on näin ollen merkitykseltään vähäinen. Suomen kansallisoopperan ja -baletin hallitus on päättänyt, ettei konsernitilinpäätöstä laadita.

Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n ylijäämä oli 0,03 milj. euroa (0,05 milj. euroa vuonna 2018). Tukisäätiön oma pääoma oli 0,7 milj. euroa (0,66 milj. euroa vuonna 2018). Tukisäätiön taseessa ei ole pitkäaikaista vierasta pääomaa.

21. TILIKAUDEN PÄÄTTYMISEN JÄLKEISET TAPAHTUMAT

Koronavirusepidemian takia esitystoiminta keskeytettiin 12.3.2020 alkaen. Keskeytyksen kaikkia toiminnallisia ja taloudellisia vaikutuksia on vielä erittäin vaikea arvioida, mutta ne ovat mittavia. Kansallisoopperassa ja -baletissa on ryhdytty toimenpiteisiin negatiivisten vaikutusten minimoimiseksi.



TOIMINTAKERTOMUKSEN JA TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUS

Helsingissä 18.3.2020

Leena Niemistö, hallituksen pj.

Leif Jakobsson, hallituksen varapj.

Jukka Hako

Jaana Jalonen

Sixten Korkman

Tuuli Koussa

Pekka Pajamo

Wille Rydman

Kerttu Tuomas

Gita Kadambi, pääjohtaja

TILINTARKASTAJAN TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.
Helsingissä 18.3.2020

BDO Audiator Oy

Jari Härmälä, KHT

Ari Lehto, KHT, JHT



LUETTELO KIRJANPIDOISTA JA AINEISTOSTA

Pääkirjanpito

	Säilytys	
Päiväkirja	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Pääkirja	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Tililuettelo	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Tositelajiluettelo	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Tilinpäätös sisältäen		
Toimintakertomus	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Tuloslaskelma ja tase	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Rahoituslaskelma	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Taseen, tuloslaskelman ja rahoituslask. liite	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Tase-erittelyt	e-arkistossa	Aditro, Arkisto

Osakirjanpidot

Tiliote- ja kassakirjanpito	e-arkistossa	Analyste, Banking
Ostolaskujen kierrätys ja arkistointijärjestelmä	e-arkistossa	Basware, InvoiceReady
Ostoreskontra	e-arkistossa	Visma, Wintime
Lipunmyynnin järjestelmä	e-arkistossa	Tessitura
Myyntireskontra	e-arkistossa	Visma, Wintime
Palkkahallinnon järjestelmä	e-arkistossa	Aditro, Personec W
Käyttöomaisuuskirjanpito	e-arkistossa	Visma, Wintime KOM
Matkalaskujärjestelmä	e-arkistossa	Visma, M2

Tositelajit

		tositteet
Kassatositteet	01	1-3532
Matkalaskut	02	1-40
Myyntilaskut	04	4001-5235
Muistiotositteet	05	1-424
Palkkatositteet	06	1-45
Sosiaalikulutosite	08	6-230
SL laskennalliset tositteet	09	1-12
Ostolaskut	10	1-8222
Lippukassatilitykset (Tessitura)	18	834-1973 ja 412019-31122019 (päivämäärä)
Ostomaksut	31	1-8481
Myyntisuoritukset	41	1-1241
ALV kirjaukset	ALV	1-12
Liitetietotosite	LT	2-19

Edellä mainittujen kirjanpidon raporttien lisäksi säätö seuraa sisäisessä laskennassa tuottoja ja kuluja vastualueittain, osastoittain ja projekteittain ja soveltuvin osin henkilöittäin FPM -johdonraportointijärjestelmässä.



HALLINTONEUVOSTO

Kokoonpano hallintoneuvoston varsinaiseen kokoukseen huhtikuussa 2022

VARSINAINEN JÄSEN

Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämät (8)

Ministeri Pertti Salolainen, puheenjohtaja
Kansanedustaja Pasi Kivisaari
Puoluesihteeri Antton Rönholm
Rovasti Kimmo Kivelä
Kansanedustaja Sakari Puisto
Kansanedustaja Outi Alanko-Kahiluoto
Kansanedustaja Paavo Arhinmäki
Kansanedustaja Mats Löfström

Espoon kaupungin nimeämät (2)

Kasvatustiet. maisteri, opettaja Inka Hopsu
Liikuntapalvelupäällikkö Markku Sistonen

Helsingin kaupungin nimeämät (2)

Pormestari Jan Vapaavuori, varapuheenjohtaja
Kansanedustaja Tuula Haatainen

Kauniaisten kaupungin nimeämä (1)

Varatuomari Tiina Rintamäki-Ovaska

Vantaan kaupungin nimeämät (2)

Kaupunginhallituksen varapuheenjohtaja
Säde Tahvanainen
VTM Anitta Orpana

Hallintoneuvoston valitsemat (2)

Toimitusjohtaja Risto Murto
Valtiotieteen maisteri Erkki Liikanen

Henkilökunnan nimeämät edustajat (3) – läsnäolo- ja puheoikeus, ei äänivaltaa

Balettitanssija Jouka Valkama
Oopperakuiskaaja Pasi Eskelinen
Asiakaspalvelutyöntekijä Anu Varjonen

VARAJÄSEN

Rehtori Raija Vahasalo
Rehtori Ulla Parviainen
Apulaispormestari Nasima Razmyar
Työnohjaaja Anne Louhelainen
Kansanedustajan avustaja Aleksi Niskanen
Valtiosihteeri Olli-Poika Parviainen
Kansanedustaja Katja Hänninen
Kansanedustaja Anders Adlercreutz

FM Stina Michelson

Eläkeläinen, toimitusjohtaja Seppo Naukkarinen

Apulaispormestari Pia Pakarinen
Erityisavustaja Dimitri Qvintus

FM Sofia Stolt

Professori Inkeri Ruokonen
Johtaja Simo Tiainen

Toimitusjohtaja Pia Kalsta
Osakas Erkki Helaniemi

Balettitanssija Ville Mäki
Oopperalaulaja Maria Mannermaa
Puuseppä Matti Liukkonen



HALLITUS

Kokoonpano hallintoneuvoston varsinaisesta kokouksesta 26.4.2019 varsinaiseen kokoukseen huhtikuussa 2022

Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämät (5)

LT Leena Niemistö, puheenjohtaja
FM Leif Jakobsson, varapuheenjohtaja
Hallitusammattilainen Kerttu Tuomas
Talousjohtaja Pekka Pajamo
VTT Sixten Korkman

Espoon kaupungin nimeämä (1)

Yrittäjä Jaana Jalonen

Helsingin kaupungin nimeämä (2)

Viestintä- ja yhteiskuntasuhdejohtaja Tuuli Kousa
Kansanedustaja Wille Rydman

Vantaan kaupungin nimeämä (1)

FM Jukka Hako

Henkilökunnan valitsevat edustajat (3) – läsnäolo- ja puheoikeus, ei äänivaltaa

Näytäntötyöntekijä Kalle Rannikko
Orkesterimuusikko Timo Pulakka
Kuoron oopperalaulaja Arto Hosio

Hallituksen esittelijä

Pääjohtaja Gita Kadambi – ei äänivaltaa

Hallituksen sihteeri

Päälakimies Anita Prusila – ei äänivaltaa

JOHTORYHMÄ

Pääjohtaja Gita Kadambi
Oopperan taiteellinen johtaja Lilli Paasikivi
Baletin taiteellinen johtaja Madeleine Onne
Tuotantojohtaja Timo Tuovila
Viestintäjohtaja Liisa Rieki
Talouspäälikkö Ulla Paavola
Henkilöstöpäälikkö Hanna Fontana
Päälakimies Anita Prusila



TILINTARKASTAJAT

Kalenterivuodeksi 2019–2021

Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämä (1):

Valvontatilintarkastaja KTM Jari Härmälä (KHT)

Varatilintarkastaja KTM Heidi Vierros (KHT)

Kaupunkien nimeämä (1)

Tilintarkastaja: Vantaan kaupungin nimeämä

Tilintarkastusyhteisö BDO Audiator Oy / Ari Lehto (KHT, JHT)

Varatilintarkastaja: Kauniaisten kaupungin nimeämä

Tilintarkastusyhteisö PwC Oy

