

SUOMEN KANSALLISOOPPERA JA -BALETTI SR

HALLITUKSEN TOIMINTAKERTOMUS 2016

TILINPÄÄTÖS 31.12.2016

TOIMINTAKERTOMUKSEN 2016 JA TILINPÄÄTÖKSEN 31.12.2016 SISÄLTÖ

Hallituksen toimintakertomus	1
Tilinpäätös	
Tuloslaskelma	12
Tase	13
Rahoituslaskelma	15
Tilinpäätöksen liitetiedot	16
Luettelo kirjanpidoista ja aineistoista	26
Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitukset	27
Tilinpäätösmerkintä	27
Hallintoneuvosto	28
Hallitus	29
Tilintarkastajat	29
Johtajat	29



Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallituksen toimintakertomus 2016

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n tarkoituksena on ylläpitää maassamme valtakunnallista ooppera- ja balettiteatteria, Kansallisoopperaa ja -balettia.

Säätiön toimintavuoden 2016 keskeisiä tavoitteita olivat uusien katsojien ja kuulijoiden saaminen esityksiin sekä oman rahoitusosuuden kasvattaminen. Näihin tavoitteisiin pyrittiin mm. tarjoamalla houkutteleva ohjelmistokokonaisuus, kehittämällä joustavaa hinnoittelua sekä käynnistämällä yritys yhteistyöhön ja lahjoittajasuhteisiin keskittyvän varainhankintatiimin toiminta. Kokonaan uusia yleisöjä tavoiteltiin erityisesti tammikuussa ensi-iltansa saaneella Apocalyptica yhtyeen Eicca Toppisen ja Perttu Kivilaakson säveltämällä *Indigo*-oopperalla ja syksyllä ohjelmistossa olleella, sirkustaidetta ja oopperaa yhdistäneellä *CircOperalla*. Tavoitteissa onnistuttiin, ja säätiön omarahoitusosuus kasvoi 23 prosentista 25 prosenttiin.

ESITYSTOIMINTA

Kansallisooppera ja -baletti tuotti vuonna 2016 päänäyttämölle 6 ooppera- ja 4 balettiens-iltyä. Ensi-iltyjen lisäksi päänäyttämöllä nähtiin 9 muuta omaa ooppera- ja balettiproduktiota (12 produktiota vuonna 2015). Maksullisia esityksiä oli päänäyttämöllä 169 (162), Alminsalissa 46 (46) ja Oopperatalon ulkopuolella 15 (30). Kaikki esityspaikat mukaan luettuina maksullisten esitysten määrä oli 275 (267).

Maksullisia esityksiä seurasi yhteensä 228 662 katsojaa (218 591), jotka täyttivät nämä esitykset 92-prosenttisesti (88 %). Päänäyttämön esitysten täyttöaste oli 93 % (91 %). Maksuttomia esityksiä, kuten yleisökenraaleja, avoimia pääharjoituksia ja muita ilmaistapahtumia, oli vuonna 2016 kaikkiaan 368, ja niihin osallistui yhteensä 65 700 katsojaa (295 esitystä ja 61 200 katsojaa). Maksullisten ja maksuttomien esitysten kokonaismäärä oli näin ollen 643 (562).

Kansallisoopperan ja -baletin monipuolinen yleisötyö tavoittaa kaiken ikäisiä ihmisiä ympäri Suomen. Yleisötyö käsittää osallistavaa taiteellista toimintaa, erityisryhmille suunnattuja baletti- ja oopperaesityksiä, tapahtumia sekä täydennyskoulutusta jo ammatissa toimiville. Vuonna 2016 erilaisiin yleisötyö- ja muihin projekteihin osallistui 4531 henkilöä, ja muihin yleisötilaisuuksiin (teosesittelyt, taiteilijatapaamiset) sekä opastetuille kiertokäynneille 8143 henkilöä. Lisäksi erilaisiin tapahtumiin (Avoimien ovien päivä, Perheiltapäivä, Talvitanssit, Taiteiden yö) osallistui yhteensä noin 10 000 henkilöä.

Kaiken kaikkiaan Kansallisoopperan ja -baletin järjestämiin esityksiin ja muihin tilaisuuksiin osallistui 317 000 kävijää (298 000) vuonna 2016.

VIERAILUT JA MUUT YLEISÖKONTAKTIT

Vuoden 2016 aikana esiinnyttiin aiempien vuosien tapaan runsaasti myös Oopperatalon ulkopuolella. Maksullisia ja maksuttomia esityksiä sekä muuta toimintaa oli kotimaassa kaikkiaan 29 (23) paikkakunnalla, ja 74 (103) vierailuesitystä seurasi yhteensä 29 819 (39 900) katsojaa. Lisäksi Kansallisoopperan orkesteri ja solisteja vieraili Esa-Pekka Salosen johdolla Tukholman The Baltic Sea -festivaalin päätöskonsertissa loppuunmyydylle katsomolle.

Ooppera ja Baletti on verkossa saavutettavampi kuin koskaan aiemmin. Uusi verkkopalvelu avattiin tammikuun lopulla, ja palvelussa vierailtiin vuoden loppuun mennessä 1 321 000 kertaa. Esitysten suoratoistot kasvattivat merkitystään huomattavasti. Nämä toteutettiin yhteistyössä Yle Klassisen ja HSTV:n kanssa, ja kaikki live-lähetykset ja tallenteet esitettiin myös oman verkkopalvelun Stage24-osiossa. Esitysten suoratoistoja ja tallenteita seurasi Stage24:lla, Ylen ja HSTV:n sivuilla sekä Arte



Concert-palvelussa yhteensä noin 170 000 (92 800) katsojaa. Kokonaisia esityksiä sekä muuta videomateriaalia sisältävän Stage24-osion sisältösiivuja ladattiin 159 000 kertaa. Ylen kanssa on voimassa tuotantojen radiointeja ja televisiointeja koskeva yhteistyösopimus vuosille 2014–2017. Radiointeja ja televisiointeja oli edellisvuotta vähemmän, ja esityksiä seurasi niiden kautta 511 000 (1 374 900) katsojaa ja kuulijaa Suomessa ja ulkomailla. Muiden tilastoitujen yleisökontaktien määrä oli noin 43 500. Mukana luvussa on mm. Helsingin joulukadun avajaisien yleisö.

Oopperatalon tiloja vuokrattiin myös ulkopuolisille toimijoille ja lisäksi vapaan kentän ooppera- ja tanssiseurueita kutsutaan vuosittain esiintymään Alminsaliin. Siellä nähtiin Tero Saarinen Companyn, Susanna Leinonen Companyn, Bäckström Brothersien, Kulturföreningen Katrinan sekä Helsingin juhlaviikkojen, Tanssiteatteri ERIn ja Ballet Finlandin tuottamat 13 esitystä, joissa oli yhteensä 4200 katsojaa. Lisäksi Oopperatalossa järjestettiin kymmeniä kokouksia, konferensseja, juhlia ja muita ulkopuolisten tahojen tilaisuuksia.

YHTEISTYÖ PÄÄKAUPUNKISEUDUN KUNTIEN KANSSA

Säätiön toiminnan rahoituksesta vajaa 10 % katetaan vuosiksi 2014–2017 Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten kaupunkien kanssa solmitulla yhteistyösopimuksella. Rahoitusosuudet on määritelty sopimuskauden alussa sen mukaan, kuinka paljon kustakin kaupungista kävi yleisöä Kansallisoopperassa ja -baletissa.

Edellisvuosien tapaan yhteistyökaupunkien kanssa tehtiin monipuolista yhteistyötä myös vuonna 2016. Helsingissä Espoossa ja Vantaalla järjestettiin useita tapahtumia, ja lisäksi pääkaupunkiseudun kuntien lasten, nuorten, vanhusten ja muiden erityisryhmien, kuten hoiva-alan ammattilaisten, kanssa toteutettiin monia yleisötyöhankkeita.

Tulos ja tase

Säätiön tilikauden 2016 tulos oli 0,9 milj. euroa ylijäämäinen (0,1 milj. euroa alijäämäinen vuonna 2015). Muutos edellisvuodesta johtui ennen kaikkea esitysten ennätyskallisen korkean täyttöasteen mukanaan tuomasta lipunmyyntitulojen kasvusta ja dynaamisesta eli kysyntään pohjautuvasta lippujen hinnoittelusta. Myös lippujen keskihinta nousi, kun alennuskampanjoita ei tarvinnut järjestää.

Varsinaisen toiminnan tuotot kasvoivat 15 prosenttia 14,3 milj. euroon (12,4 milj. euroa). Lipputulojen osuus toiminnan kokonaistuotoista oli 11 milj. euroa (9,3 milj. euroa). Päänäyttämön ja Alminsalin maksullisten esitysten arvonlisäveroton keskihinta oli 50 euroa/lippu (46 euroa). Muut varsinaisen toiminnan tuotot kasvoivat 3,3 milj. euroon (3,1 milj. euroa). Tuottoihin sisältyy muun muassa yritys yhteistyön tuottoja ja yksityisiä avustuksia, kiinteistön huollon korvauksia, ravintola- ja vuokratuottoja, lukukausimaksuja sekä teosyhteistuotantojen ja taltiointien tuottoja.

Varsinaisen toiminnan kulut olivat 58,1 milj. euroa (57,5 milj. euroa). Henkilöstökulut kasvoivat 1,5 milj. euroa 46,0 milj. euroon (44,6 milj. euroa). Kokoaikaisen henkilöstön palkkakulut ja muut henkilöstökulut olivat yhteensä 38,7 milj. euroa (37,6 milj. euroa). Taiteellisissa ja muissa tehtävissä toimineiden vierailijoiden henkilöstömenot olivat 5,5 milj. euroa (5,1 milj. euroa) ja teknisissä ja hallinnollisissa tehtävissä käytettyjen tuntipalkkaisten työntekijöiden henkilöstömenot 1,8 milj. euroa (1,8 milj. euroa). Kokoaikaisen henkilöstön osalta henkilöstökulujen kasvu johtui eläkekuluista, joita kasvatti vakuutuksella hoidetun laulajien ja tanssijoiden lisäeläketurvan laskuperustekorona laskeminen vastaamaan viitekorkoja. Vierailijoiden osalta kulujen kasvu jakaantui palkka- ja tekijänoikeuskuluihin, ja perustui mm. esitysmäärän kasvuun ja ohjelmistovalintoihin.



Tuotantokulut laskivat 4,1 milj. euroon (4,9 milj. euroa), mikä johtui vuonna 2015 toteutetun äänijärjestelmän uusimisprojektin päättymisestä ja tuotantokuluiltaan edellisvuotta alhaisemmasta ohjelmistosta.

Viestinnän kulut laskivat 1,8 milj. euroon (2,0 milj. euroa), kun uusien digitaalisten palvelujen kehittämispäätökset jäivät hieman edellisvuotta alhaisemmiksi. Hallinnon kulut säilyivät edellisvuoden tasolla 2,1 milj. eurossa. Kiinteistö- ja kalustokulut laskivat tuntuvasti 15,0 milj. euroon (17,2 milj. euroa). Toiminta-avustuksen lisäksi valtiolta saadut 12,2 milj. euron (14,3 milj. euroa) vuokra-avustukset on tuloslaskelmassa kohdistettu vuokramenojen oikaisuksi. Kiinteistön ylläpidosta ja huollosta on tehty kiinteistöhoitosopimus valtion omistaman Senaatti-kiinteistöjen kanssa. Sekä kiinteistö- ja kalustokulut että valtion vuokra-avustus laskivat, koska Oopperatalon omistavalta Senaatti-kiinteistöiltä poistettiin tuotto-odotus, minkä johdosta se laski asiakkailta veloittamiaan vuokria.

Säätiön kokonaistulokseen sisältyy Kansallisoopperan ja -baletin rahoitettavaksi jäänyt osuus Kansallisbaletin oppilaitoksessa annetusta opetuksesta. Säätiön sääntöjen mukaiseen toimintaan kuuluu Balettioppilaitoksen ylläpitäminen ja vuonna 2016 Säätiön osuus balettikoulutuksen kustannuksista oli 0,2 milj. euroa (0,2 milj. euroa 2015; tarkempi selvitys Balettioppilaitoksen vaikutuksesta Säätiön tulokseen on annettu tilinpäätöksen liitetiedossa nro 16).

Käyttöomaisuuden poistot olivat 1,2 milj. euroa (1,0 milj. euroa). Investoinnit pysyviin vastaaviin olivat 1,9 milj. euroa (2,2 milj. euroa) ja kohdistuivat pääosin päälämpiön WC-tilojen rakennusurakkaan, esitysteknisen verkon uudistukseen, konserttiheijastimeen sekä mobiilinäyttämöön. Kansallisooppera ja -baletti noudattaa hankintatoimissaan julkisen hankintalain säännöksiä.

Toiminnan yleisavustus veikkausvoittovaroista, 37,9 milj. euroa, pysyi edellisvuoden tasolla. Vastaavasti pääkaupunkiseudun kuntien rahoitus sopimuksen mukaiset avustukset säilyivät voimassa olevan yhteistyösopimuksen mukaisesti edellisvuoden tasolla 5,4 milj. eurossa. Myös balettioppilaitoksen perus- ja ammatillisen opetuksen valtionosuus oli edellisvuoden tapaan 1,0 milj. euroa. Vuoden 2016 toimintaan kohdistuneet valtion erityisavustukset olivat 0,13 milj. euroa (0,08 milj. euroa).

TYTÄRYRITYKSEN JÄTTÄMINEN YHDISTELEMÄTTÄ KONSERNITILINPÄÄTÖKSEEN

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr sekä Oopperan ja baletin tukisäätiö sr muodostavat 31.12.2016 tilinpäätöksessä säätiölain mukaisen konsernin. Säätiön hallitus on päättänyt, että Oopperan ja baletin tukisäätiö sr:n tilinpäätös jätetään yhdistelemättä Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n tilinpäätökseen 31.12.2016, koska yhdisteleminen on tarpeetonta oikeiden ja riittävien tietojen antamiseksi säätiön toiminnasta ja taloudellisesta asemasta. Tukisäätiön ylijäämä ja oma pääoma on ilmoitettu liitetiedossa nro 18.

Rahoitusasema

Kansallisoopperan ja -baletin rahoitusasema säilyi edellisten vuosien tapaan vahvana koko vuoden. Vuoden 2016 lopussa säätiön taseessa hankintamenoon tai sitä alempaan markkina-arvoon arvostetut rahoitusvarat olivat 18,7 milj. euroa (20,1 milj. euroa 31.12.2015).

Säätiön rahoitusomaisuuden markkina-arvo 31.12.2016 oli 20,3 milj. euroa (21,4 milj. euroa). Säätiön sijoitussalkku on kilpailutuksen kautta valitun varainhoitoyhtiön hoidettavana. Sijoitustoiminnan tavoitteet ja rajat on määritelty säätiön hallituksen määrittämässä sijoitusstrategiassa. Sijoitustoiminnan tavoitteena on turvata ja kasvattaa sijoitussalkun arvoa ja antaa keskipitkällä aikavälillä kohtuullinen tuotto alhaisella riskitasolla.



Varsinaisen toiminnan omarahoitus rahoituslaskelmassa oli 12,8 milj. euroa (13,3 milj. euroa). Näistä yhteistyösopimusten perusteella saatujen yritysyhteistyötulojen ja yksityisten avustusten osuus oli 0,7 milj. euroa (0,8 milj. euroa). Sijoitustuottoja kertyi rahoituslaskelman mukaan 0,4 milj. euroa (0,6 milj. euroa). Korkotuottoja rasitti edelleen alhaisena säilynyt korkotaso. Varainhoidossa olevan sijoitussalkun realisoituneet myyntivoitot ja -tappiot olivat yhteensä 0,4 milj. euroa (0,6 milj. euroa). Vuokratulujen kattamiseen saatiin valtion vuokra-avustusta 12,2 milj. euroa (14,3 milj. euroa).

Säätiön toiminnan rahoituksesta 75 prosenttia katettiin valtion ja pääkaupunkiseudun kuntien toiminta-avustuksilla ja 25 prosenttia omatoimisella rahoituksella (ei sisällä vuokra-avustusta). Rahavirta avustuksista säilyi edellisvuoden tasolla 44 milj. eurossa (ei sisällä vuokra-avustusta). Toiminta-avustukset perustuivat opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa vuosiksi 2015–2019 solmittuun aiesopimukseen sekä vuosiksi 2014–2017 Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniaisten kaupunkien kanssa solmittuun yhteistyösopimukseen.

Oma pääoma vuoden 2016 lopussa oli 13,6 milj. euroa (12,7 milj. euroa). Vapaata omaa pääomaa oli 13,4 milj. euroa (12,5 milj. euroa). Vuoden aikana ei tarvittu lainarahoitusta.

Henkilöstö

Vuoden 2016 lopussa säätiön palveluksessa työskenteli yhteensä 553 kuukausipalkkaista työntekijää (534 vuoden 2015 lopussa), ja keskimäärin työntekijöitä oli vuoden aikana 538 (532). Kuukausipalkkaisina työskenteli ihmisiä 36 eri maasta. Keskimäärin taiteellisissa tehtävissä työskenteli vuoden aikana 252, teknisillä osastoilla 181, hallinnollisissa tehtävissä 46, muissa taiteellisissa ja tuotannollisissa tehtävissä 50 sekä balettioppilaitoksessa 9 henkilöä. Vuoden 2016 luvuissa ovat mukana Kansallisbaletin nuorisoryhmän tanssijat ja oopperaosaston solistiharjoittelija.

Vuoden lopussa voimassa olleista työsuhteista 468 oli vakituisia (447) ja 70 määräaikaista (87). Vuoden 2016 aikana alkoi 39 (16) kuukausipalkkaista toistaiseksi voimassaolevaa ja 117 (135) määräaikaista työsuhdetta.

Vuoden aikana päättyi 31 (29) kuukausipalkkaista toistaiseksi voimassaolevaa ja 134 (119) määräaikaista työsuhdetta. Lisäksi vuoden aikana Kansallisoopperan ja –baletin työskentelyyn osallistui kaiken kaikkiaan 879 (951) tunti- ja suoritepalkkaista työntekijää, joista noin 78,6 % vierailijoina taiteellisissa tehtävissä.

TYÖEHTOSOPIMUSTOIMINTA

Kansallisoopperan ja -baletin henkilöstöryhmien palkka- ja työehtoja määrittää 12 eri työehtosopimusta. Työehtosopimukset olivat voimassa toimintavuonna keskusjärjestön työllisyys- ja kasvusopimuksen 1. jakson mukaisesti 1.4.2014–31.1.2016, ja näytäntötekniikan (Erto), päivätekniikan (Teatteri- ja Mediatyöntekijät) ja teknisten esimiesten (PAM) työehtosopimusten sekä Muusikkojen liiton työehtosopimusten voimassaolo vahvistettiin 31.1.2017 saakka ja palkantarkistuksista 1.2.2016 lukien sovittiin työllisyys- ja kasvusopimuksen 2. jakson mukaisesti.

Kansallisooppera ja –baletti on mukana kilpailukykysovimuksessa. Sen mukaisesti kaikki työehtosopimukset on uudistettu ajanjaksolle 1.2.2017–31.1.2018 siten, että työajan 24 tunnin vuotuinen pidennys tulee voimaan 1.1.2017 ilman palkankorotuksia.

Kansallisoopperan ja -baletin työnantajaliitto on Palvelualojen Työnantajat PALTA ry, joka on Elinkeinoelämän keskusliiton (EK) jäsenliitto. Pääjohtaja Päivi Kärkkäinen on ollut toimintavuoden aikana PALTA ry:n vaalivaliokunnan jäsen. Päälakimies Anita Prusila oli PALTA ry:n työmarkkinavaliokunnan jäsen.



ELÄKEJÄRJESTELYT

Kansallisoopperan ja -baletin työntekijöiden lakisääteinen eläketurva on järjestetty työeläkevakuutuksella. Vakinaisia laulajia ja tanssijoita sekä sitä osaa muusta henkilökunnasta, joka on tullut vakinaiseen työsuhteeseen ennen 31.12.1995, koskee lisäeläketurva, joka on järjestetty ryhmäeläkevakuutuksella.

Vuoden 2016 aikana lisäeläkejärjestelmä uudistettiin vastaamaan työeläkeuudistuksen 2017 ehtoja. Nykyinen lisäeläkejärjestelmä mukautettiin työeläkeuudistukseen (mm. eläketason alentaminen). Samalla se suljettiin työeläkeuudistuksen suoja säännön seurauksena. Työeläkeuudistuksen ehtojen mukaisesti 3.9.2015 jälkeen alkaneissa työsuhteissa olevien tanssijoiden ja laulajien eläketasoa alennettiin, eläkeikää nostettiin ja lisäeläkkeen maksuaika piteni työeläkeiän noustessa. Samassa yhteydessä luotiin tanssijoille ja laulajille uudelleen koulutusjärjestelmä, jonka puitteissa he voivat halutessaan saada uudelleen koulutuskorvausta lisäeläkkeen sijaan. Uudelleen koulutuksessa Kansallisooppera ja -baletti maksaa työntekijälle työsuhteen päätyttyä palkkaa vastaavaa, määrältään työsuhteen kestoon suhteutettua korvausta kolme vuotta, jona aikana tanssija tai laulaja voi kouluttautua uuteen ammattiin.

Vuoden 2016 aikana lisäeläkevakuutuksen piirissä oli yhteensä 206 työntekijää, joista 77 tanssijaa, 63 laulajaa ja 66 muuta henkilöä, sekä lisäksi 255 jo eläkkeelle siirtynyttä työntekijää. Viimeistään 3.9.2015 alkaneissa työsuhteissa tanssijoiden eläkeikä on 44 vuotta ja laulajien 55 vuotta. 3.9.2015 jälkeen alkaneissa työsuhteissa tanssijoiden eläkeikä on 45 vuotta ja laulajien 57 vuotta.

Lakisääteisen eläketurvan ja lisäeläketurvan vuosittaiset eläkevastuut ja niihin liittyvät kulut on tilinpäätöksessä kirjattu vakuutusyhtiön asiantuntijan laskelman mukaisesti täyteen määräänsä tuloslaskelman eläkekuluihin. Lisäeläkekulut vaihtelevat vuosittain johtuen lisäeläkejärjestelmän eri komponenttien kuten palkkakehityksen, työeläkeindeksin ja eläkevakuutusyhtiön sijoitustoiminnan tuottojen muutoksista. Kansallisoopperan ja -baletin vakinaisille tanssijoille ja laulajille järjestämä lisäeläke-etuus ei ole palkkaetuus, vaan työnantajan kokonaan kustantama kollektiivinen lisäeläketurvajärjestelmä. Lisäeläke-etuus perustuu kokonaiseläketurvaan, jossa lisäeläke ja lakisääteinen työeläke yhdessä muodostavat tavoitteena olevan eläketurvan.

Yritysyhteistyö, lahjoittajat ja arvosoitinlainat

Vuoden 2016 alussa käynnistimme aktiivisen varainhankinnan perustamalla uuden varainhankintatiimin, jonka tavoitteena on yritysyhteistyön ja lahjoittajasuhteiden pitkäjänteinen kehittäminen. Pääyritysyhteistyökumppaneina jatkoivat Keskinäinen työeläkevakuutusyhtiö Varma ja Helsingin Sanomat. Kohdennettua yhteistyövastiketta sovittiin saatavaksi Finnair Oy:ltä Kansallisbaletin Japanin-kiertueeseen 2017 ja Kalevala Koru Oy:ltä *Kalevalanmaa*-produktioon liittyvään yhteistyöhön vuonna 2017. Pääyhteistyökumppanuus Ernst & Young Oy:n kanssa päättyi tilikauden aikana.

Suomen kansallisbaletin nuorisoryhmän toiminta jatkuu 31.5.2019 saakka Jane ja Aatos Erkon säätiön myöntämän kolmivuotisen avustuksen tukemana. Kansallisbaletin nuorisoryhmä on aloittanut toimintansa elokuussa 2013, ja myös sen kolme ensimmäistä toimintavuotta on rahoittanut Jane ja Aatos Erkon säätiö. Ryhmässä on vuosittain työskennellyt 10–15 nuorta tanssijaa, jotka ovat iältään 17–23-vuotiaita.

Viinialan yrittäjä Juha Berglund ja Emil Aaltosen säätiö ovat vuodesta 2013 ja 2015 alkaen lainanneet arvosoitinmet Kansallisoopperan orkesterin käyttöön. Guarneri-viulu ja Tononi-sello olivat keskeisessä asemassa Urkuyö ja aaria – festivaalin konsertissa elokuussa.



OOPPERAN JA BALETTIN TUKISÄÄTIÖ SR

Oopperan ja baletin tukisäätiö sr jakaa muodostamistaan tai vastaanottamistaan rahastoista ooppera- ja balettitaiteita edustaville luoville tai esittäville taiteilijoille sekä muille ooppera- ja balettitaidetta tukevissa tehtävissä toimiville henkilöille apurahoja kannustukseksi ja stipendejä tunnustukseksi, tukee ooppera- ja balettitaiteita edustavaa taiteellista toimintaa lahjoituksina Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:lle, sekä edistää muillakin tavoilla aineellisesti ja aatteellisesti ooppera- ja balettitaidetta ja Oopperatalon edustavuutta, viihtyisyyttä ja tunnettuutta sekä valtakunnallisesti että kansainvälisesti.

Tukisäätiön yhteyteen perustettiin vuoden 2016 lopussa Kansallisoopperan orkesterin arvosoitinrahasto yksityiseltä henkilöltä saadun 50 000 euron lahjoituksen turvin. Rahaston tarkoituksena on mahdollistaa arvosoitinten hankinta Kansallisoopperan orkesterin käyttöön ja näin kohottaa orkesterin taiteellista tasoa sekä tukea maamme ooppera- ja balettitaidetta.

Oopperan ja baletin tukisäätiö myönsi aiempien vuosien tapaan apurahoja ooppera- ja balettitaidetta edustaville luoville ja esittäville taiteilijoille sekä Kansallisoopperan ja -baletin työntekijöille ammattitaidon ylläpitämiseen ja kehittämiseen. Tukisäätiön hallituksen puheenjohtajana on toiminut Matti Ahde ja asiamiehen tehtävää on hoitanut Kansallisoopperan ja -baletin kirjanpitoapäällikkö Marjaana Niemi ja 15.5.2016 alkaen talouspäällikkö Ulla Paavola.

Toiminnan riskit ja epävarmuustekijät

Kansallisoopperan ja -baletin toiminnan rahoitus on pitkällä aikavälillä riippuvainen julkisen talouden kehityksestä. Valtion ja kuntien kasvavat rahoituspaineet sekä veikkausvoittovarojen kehitys ja uudet tuensaajat heijastuvat rahoitukseen. Keväällä 2013 opetus- ja kulttuuriministeriö päätti ministeriön kanssa vuosille 2010–2014 solmitusta sopimuksesta poiketen valtion toiminta-avustuksen jäädyttämisestä vuoden 2014 tasolle, joka on 99 % vuoden 2012 avustuksesta. Tämän seurauksena myös pääkaupunkiseudun kunnat neuvottelivat vuosille 2014–2017 uudet sopimusehdot, joissa avustuksen taso määräytyy valtionavustuksen mukaisesti. Joulukuussa 2014 allekirjoitettiin opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa uusi aiesopimus Kansallisoopperan ja -baletin toiminnan turvaamiseksi vuosina 2015–2019. Se takaa rahoituksen säilymisen vuoden 2014 tasolla edellyttäen, että eduskunta osoittaa vuosittain opetus- ja kulttuuriministeriön käyttöön tarvittavat määrärahat.

Rahoituspäätösten lyhyt aikajänne luo epävarmuutta ja vaikeuttaa pitkäjänteistä toimintaa. Ohjelmiston suunnittelun aikajänne on tuotantorakenteen ja haluttujen vieraillevien taiteellisten resurssien varmistamisen vuoksi pitkä. Sopimukset ja tuotantosuunnitelmat on tehtävä 3–5 vuotta ennen esitysajankohtaa, vaikka julkisen rahoituksen lopullinen määrä vahvistetaan vuodeksi kerrallaan. Epävarmassa rahoitustilanteessa riskienhallinta ja skenaariosuunnittelu ovat erittäin tärkeitä ohjauskeinoja Kansallisoopperassa ja -baletissa.

Julkisen rahoituksen merkittävän alenemisen lisäksi toinen keskeinen ulkoinen riski on mahdollinen epäonnistuminen yksityisen rahoituksen hankkimisessa. Yleinen käsitys voi olla, että julkinen tuki on jo riittävää, eikä yksityistä rahoitusta tarvita. Myös heikko yleinen talouskehitys, epävarmuus liittyen rahankeräysluvan saamiseen ja taiteelle annetun tuen hyvin rajoitettu verovähennysoikeus Suomessa vaikeuttavat yksityisen rahoituksen hankkimista. Epäonnistuminen yksityisen rahoituksen hankkimisessa johtaisi entistä suurempaan riippuvuuteen kiristyvästä julkisesta rahoituksesta ja sitä kautta todennäköisesti myös toiminnan supistumiseen kustannusten karsimistarpeen myötä. Kansallisoopperaan ja -balettiin on rekrytoitu tammikuussa 2016 työsuhteensa aloittanut varainhankintapäällikkö, ja samassa yhteydessä toimintansa on käynnistänyt uusi varainhankintatiimi, jonka tehtävänä on kehittää yksityistä varainhankintaa ja kumppanuusyhteistyötä. Vuoden 2016 aikana



varainhankinnalle on laadittu kattava suunnitelma, jonka mukainen työ on käynnistynyt. Varainhankintatiimin tueksi on perustettu vapaaehtoisista ulkopuolisista henkilöistä muodostuva varainhankintaneuvosto.

Sisäisistä riskeistä merkittävimpiä ovat epäonnistuminen toimintaympäristön muutoksessa mukana pysymisessä ja kokonaisvaltaisen asiakaspalvelun parantamisessa. Liiallinen tyytyväisyys toiminnan nykytilaan ja menestykseen saattaa johtaa siihen, ettei toimintaympäristön kehitystä ja yleisön toiveita seurata riittävän tarkasti eikä niiden mukaisia uudistuksia tehdä. Tästä voi seurata nykyisten yleisöjen menettämisiä ja epäonnistuminen uusien hankinnassa. Toimintaympäristön muutoksen seuraamisessa ja reagoinnissa siihen Kansallisooppera ja -baletti panostaa erityisesti digitalisaation suomien mahdollisuuksien tunnistamiseen ja hyödyntämiseen kaikessa toiminnassa. Asiakaspalvelun parantamiseksi keskitytään asiakaspolun heikkojen kohtien tunnistamiseen ja korjaamiseen. Yleisönäkökulma ohjaa kaikkien toimintojen kehittämistä.

Osa riskeistä katetaan vakuutuksin ja sopimuksin.

Toimintaansa kohdistuvia riskejä Kansallisooppera ja -baletti hallitsee parhaiten toimimalla aktiivisesti strategisten päämääriensä mukaisesti: tarjoamalla korkealaatuisia esityksiä, palvelemalla koko Suomea, tuomalla hyvinvointia mahdollisimman laajasti koko kansan saataville niin maantieteellisesti kuin demografisestikin, sekä toimimalla kaikilta osin mahdollisimman tehokkaasti, taloudellisesti ja läpinäkyvästi.

Hallinto ja toimintaperiaatteet

Säätiön toiminnan lähtökohtana on hyvä hallintotapa ja avoin, läpinäkyvä ja tehokas hallinto. Säätiön hallintoa ohjaavat periaatteet perustuvat säätiölakiin ja säätiön sääntöihin. Hallituksen ja hallintoneuvoston ohella säätiöllä on toimitusjohtaja, jota Kansallisoopperassa ja -baletissa kutsutaan pääjohtajaksi.

HALLITUS

Hallitus edustaa säätiötä ja huolehtii sen hallinnosta ja toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä tarkoituksen toteuttamiseksi noudattaen lakeja ja säätiön sääntöjä. Hallituksen tehtävät on määritelty säätiön säännöissä: <http://oopperabaletti.fi/talo/hallinto/>.

Hallituksen toimikausi on kolme vuotta. Nykyisen hallituksen toimikausi alkoi 18.4.2016 ja päättyi huhtikuussa 2019 hallintoneuvoston varsinaiseen kokoukseen. Hallituksessa on 9 jäsentä. Opetus- ja kulttuuriministeriö nimeää hallituksen puheenjohtajan ja 4 jäsentä ja pääkaupunkiseudun kaupungit yhteensä 4 jäsentä (Helsinki 2, Espoo 1 ja Vantaa 1). Lisäksi hallituksessa on 3 henkilöstön nimeämää edustajaa, joilla on hallituksen kokouksissa puhevalta, mutta ei äänivaltaa.

Hallitukseen ei voida nimetä toimitusjohtajaa, hallintoneuvostoon tai henkilökuntaan kuuluvaa tai henkilöä, joka on toiminut nimettävän toimikauden alkamiseen mennessä hallituksen jäsenenä yhtäjaksoisesti tai useassa jaksossa yhteensä kolme toimikautta.

Hallituksen puheenjohtajana toimi (18.4.2016 asti) Sirkka Hämäläinen-Lindfors, varapuheenjohtaja Raija-Sinikka Rantala ja jäsenet Lasse Arvela, Jaana Jalonen, Pentti Kivinen, Tapani Mäkinen, Pekka Pajamo, Mari Puoskari ja Jutta Urpilainen. Henkilöstön edustajat olivat Kalle Rannikko, Patrik Stenström ja Jouka Valkama.



Hallituksen puheenjohtajana on toiminut (18.4.2016 lähtien) Leena Niemistö, varapuheenjohtaja on Leif Jakobsson ja jäsenet Matti Hirvikallio, Jaana Jalonen, Tapani Mäkinen, Pekka Pajamo, Mari Puoskari, Kerttu Tuomas ja Jutta Urpilainen. Henkilöstön edustajat ovat Timo Pulakka, Kalle Rannikko ja Jouka Valkama. Hallituksen esittelijänä toimii Kansallisoopperan ja –baletin pääjohtaja Päivi Kärkkäinen ja sihteerinä päälakimies Anita Prusila.

Hallituksen asettamina toimivat 18.4.2016 asti työ-, nimitys- ja talousvaliokunnat. Uusi hallitus asetti ensimmäisessä kokouksessaan 26.4. työvaliokunnan, nimitys- ja palkitsemisvaliokunnan sekä tarkastusvaliokunnan. Hallitus vahvistaa valiokuntien toimintaohjeet ja tehtävät. Valiokunnat valmistelevat hallituksen päätettäviksi tulevia asioita ja antavat niistä suosituksia hallitukselle.

Työvaliokunta valmistelee hallituksen kokouksessa käsiteltäväksi tulevat asiat ja strategiaa sekä seuraa sen toteuttamista. Työvaliokuntaan kuuluivat 18.4.2016 asti Sirkka Hämäläinen-Lindfors (pj.), Raija-Sinikka Rantala (vpj.), pääjohtaja Päivi Kärkkäinen ja pääjohtajan varamies, tuotantojohtaja Timo Tuovila. Työvaliokuntaan kuuluvat 26.4.2016 lähtien Leena Niemistö (pj.), Leif Jakobsson (vpj.) ja pääjohtaja Päivi Kärkkäinen. 18.4.2016 asti toiminut työvaliokunta kokoontui 3 kertaa ja 26.4.2016 aloittanut työvaliokunta kokoontui 5 kertaa.

Nimitysvaliokunta (18.4.2016 asti) valmisteli johdon nimitys- ja palkkausasioita, johdon arviointia ja sääntöjen ja johtosäännön sekä organisaation kehittämistä. Nimitysvaliokunnan jäsenet olivat Sirkka Hämäläinen-Lindfors (pj.), Pentti Kivinen (vpj.) ja Pekka Pajamo. Nimitysvaliokunta kokoontui kerran.

Nimitys- ja palkitsemisvaliokunta (26.4.2016 lähtien) valmistelee johdon nimitys- ja palkitsemisasiota, johdon arviointia, hallinnointiperiaatteiden ja organisaation kehittämistä, henkilöstösuunnitelmaa sekä henkilöstön työ- ja palkkaehtojen linjauksia. Nimitys- ja palkitsemisvaliokunnan jäsenet ovat Leena Niemistö (pj.), Pekka Pajamo (vpj.), Mari Puoskari ja Kerttu Tuomas. Nimitys- ja palkitsemisvaliokunta kokoontui 4 kertaa.

Talousvaliokunnan (18.4.2016 asti) tehtävänä oli taloutta koskevien budjettien ja ennusteiden sekä tilinpäätösperiaatteiden valmistelu, talouden suunnittelu- ja seurantajärjestelmien sekä riskienhallinnan toimivuuden ja kehittämisen arviointi, henkilöstösuunnitelman valmistelu ja toteuttamisen seuranta sekä yhteydenpito tilintarkastajiin. Talousvaliokunnan jäsenet olivat Tapani Mäkinen (pj.), Jutta Urpilainen (vpj.), Lasse Arvela, Jaana Jalonen ja Mari Puoskari. Talousvaliokunta kokoontui 2 kertaa.

Tarkastusvaliokunta (26.4.2016 lähtien) valmistelee taloutta koskevia budjetteja, ennusteita ja tilinpäätösperiaatteita, arvioi talouden suunnittelu- ja seurantajärjestelmien sekä riskienhallinnan toimivuutta ja kehittämistä sekä pitää yhteyttä tilintarkastajiin. Tarkastusvaliokunnan jäsenet ovat Tapani Mäkinen (pj.), Jutta Urpilainen (vpj.) Jaana Jalonen ja Matti Hirvikallio Tarkastusvaliokunta kokoontui 4 kertaa.

Hallitus kehittää toimintaansa säännöllisesti hallitustyöskentelyn itsearvioinnin perusteella.

Hallitus kokoontui 8 kertaa vuonna 2016. Varsinaisten kokousten lisäksi hallitus piti yhden perehdytysseminaarin ja yhden yhteisseminaarin toimivan johdon ja päällikköjen kanssa.

Hallituksen jäsenten osallistumismäärät hallituksen varsinaisiin kokouksiin oman toimikautensa aikana olivat seuraavat:

Hallitus (18.4.2016 asti): Sirkka Hämäläinen-Lindfors 3/3, Raija-Sinikka Rantala 3/3, Lasse Arvela 3/3, Jaana Jalonen 3/3, Pentti Kivinen 3/3, Tapani Mäkinen 3/3, Pekka Pajamo 3/3, Mari Puoskari 3/3 ja Jutta Urpilainen 1/3.

Hallitus (18.4.2016 alkaen): Leena Niemistö 5/5, Leif Jakobsson 5/5, Matti Hirvikallio 5/5, Jaana Jalonen 4/5, Tapani Mäkinen 5/5, Pekka Pajamo 4/5, Mari Puoskari 4/5, Kerttu Tuomas 3/5 ja Jutta Urpilainen 4/5.



Työvaliokunnan (18.4.2016 asti) jäsenten osallistumismäärät kokouksiin olivat: Sirkka Hämäläinen-Lindfors 3/3, Raija-Sinikka Rantala 3/3, Päivi Kärkkäinen 3/3 ja Timo Tuovila 2/3.

Työvaliokunnan (26.4.2016 alkaen) jäsenten osallistumismäärät olivat: Leena Niemistö 5/5, Leif Jakobsson 5/5 ja Päivi Kärkkäinen 5/5.

Nimitysvaliokunnan (18.4.2016 asti) jäsenten osallistumismäärät kokouksiin olivat: Sirkka Hämäläinen 1/1, Pentti Kivinen 1/1 ja Pekka Pajamo 1/1.

Nimitys- ja palkitsemisvaliokunnan (26.4.2016 alkaen) jäsenten osallistumismäärät kokouksiin olivat: Leena Niemistö 4/4, Kerttu Tuomas 4/4, Mari Puoskari 4/4 ja Pekka Pajamo 4/4.

Talousvaliokunnan (18.4.2016 asti) jäsenten osallistumismäärät kokouksiin olivat: Tapani Mäkinen 2/2, Jutta Urpilainen 0/2, Lasse Arvela 2/2, Jaana Jalonen 2/2 ja Mari Puoskari 1/2.

Tarkastusvaliokunnan (26.4. alkaen) jäsenten osallistumismäärät kokouksiin olivat: Tapani Mäkinen 4/4 Jutta Urpilainen 1/4 Jaana Jalonen 4/4 ja Matti Hirvikallio 2/4.

HALLINTONEUVOSTO

Hallintoneuvosto valvoo hallituksen ja pääjohtajan vastuulla olevaa säätiön hallintoa, vahvistaa sen toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen sekä ylläpitää ja kehittää yhteiskuntasuhteita.

Nykyisen, 18.4.2016 aloittaneen hallintoneuvoston 17 jäsentä ja heidän varajäsenensä nimeävät opetus- ja kulttuuriministeriö, pääkaupunkiseudun kaupungit sekä hallintoneuvosto itse.

Hallintoneuvoston puheenjohtajan nimeää opetus- ja kulttuuriministeriö. Henkilökunta nimeää lisäksi 3 läsnäolo-oikeutettua edustajaansa hallintoneuvostoon. Hallintoneuvostoon ei voida nimetä pääjohtajaa, hallintoneuvostoon tai henkilökuntaan kuuluvaa tai henkilöä, joka on toiminut nimettävän toimikauden alkamiseen mennessä hallintoneuvoston jäsenenä yhtäjaksoisesti tai useassa jaksossa yhteensä kolme toimikautta. Nykyinen hallintoneuvosto on uuden säätiölain tarkoittama hallintoneuvosto.

Puheenjohtajana toimi (18.4.2016 asti) presidentti Martti Ahtisaari ja varapuheenjohtajana professori Martti Häikiö. Puheenjohtajana on 18.4. alkaen ministeri Ilkka Suominen ja varapuheenjohtajana varapääjohtaja Jan Vapaavuori. Hallintoneuvoston sihteerinä toimii päälakimies Anita Prusila.

Hallintoneuvoston toimikausi on kolme vuotta. Nykyisen hallintoneuvoston toimikausi päättyy huhtikuussa 2019 hallintoneuvoston varsinaiseen kokoukseen.

KANSALLISOOPPERAN JA -BALETIN JOHTO

Kansallisoopperan ja -baletin pääjohtajana on toiminut Päivi Kärkkäinen. Pääjohtajan (toimitusjohtajan) tehtävät on määritelty säätiön säännöissä ja hallituksen vahvistamassa johtosäännössä.

(www.oopperabaletti.fi/talo/hallinto). Pääjohtaja vastaa säätiön operatiivisesta toiminnasta sekä huolehtii hallituksen antamien ohjeiden ja määräysten mukaisesti säätiön tarkoituksen toteutumisesta.

Pääjohtajan alaisina toimivat baletin taiteellinen johtaja Kenneth Greve, oopperan taiteellinen johtaja Lilli Paasikivi, viestintäjohtaja Liisa Rieki ja tuotantojohtaja Timo Tuovila, joka toimii myös pääjohtajan varamiehenä. Johtajien tehtävistä on määrätty johtosäännössä.

Johtoryhmä valmistelee pääjohtajan apuna hallituksen päätettäväksi tulevia asioita ja juoksevia asioita, koordinoi johtamista ja toimii tiedonkulun kanavana. Johtoryhmään kuuluvat pääjohtaja ja linjajohtajat. Johtoryhmän sihteerinä toimii päälakimies Anita Prusila.

Sekä hallituksen että toimivan johdon päätöksentekoa edeltää keskustelu henkilöstön kanssa. Tämä tapahtuu sekä yhteistoimintalain edellyttämässä puitteissa että sisäisen tiedonkulun turvaavan henkilöstön edustajista koostuvan ns. HYVE-ryhmän säännöllisten tapaamisten avulla.



Lähipiiritoimet

Säätiön lähipiiriin kuuluvat säätiön hallintoneuvoston jäsenet ja varajäsenet, säätiön hallituksen jäsenet, pääjohtaja, johtoryhmän jäsenet ja säätiön tilintarkastajat sekä näiden perheenjäsenet ja määräysvallassa olevat yhteisöt ja säätiöt kuten Oopperan ja baletin tukisäätiö sr. Lisäksi säätiön perustajana lähipiiriin kuuluu opetus- ja kulttuuriministeriö.

LÄHIPIIRILLE ANNETUT AVUSTUKSET JA ETUDET JA MUUT TOIMET LÄHIPIIRIN KANSSA

Hallintoneuvoston ja hallituksen jäsenille on annettu tavanomaisina vastikkeettomina palvelusuoritteina rajoitettu määrä ilmaislippuja ooppera- ja balettiesityksiin tarkoituksin, että hallintoneuvoston ja hallituksen jäsenet tutustuvat luottamustehtäväänsä liittyen ooppera- ja balettitoiminnan sisältöön. Pääjohtaja ja johtoryhmän jäsenet ovat saaneet tavanomaisina vastikkeettomina palvelusuoritteina työtehtäviinsä liittyen rajoitetun määrän ilmaislippuja ooppera- ja balettiesityksiin, ja muutoin he ovat ostaneet rajoitetun määrän ooppera- ja balettilippuja hallituksen vahvistamaan henkilökunnan alennushintaan. Lähipiiriin kuuluvat ovat muutoin ostaneet ooppera- ja balettilippuja tavanomaisin ehdoin hallituksen vahvistamaan markkinaehtoiseen hintaan.

Pääjohtajalla ja johtoryhmän jäsenillä on oikeus vuokrata lyhytaikaisesti säätiön hallitsemia tiloja ja huoneistoja henkilökohtaiseen käyttöönsä hallituksen vahvistamaan henkilökuntahintaan ja muutoin tavanomaisesti ja merkitykseltään vähäisessä määrin hallituksen vahvistamaan markkinaehtoiseen vuokrahintaan.

Johtoryhmän jäsenten ja heidän perheenjäsentensä kanssa on solmittu työsopimuksia päätoimen ohessa suoritettavista erillistehtävistä tavanomaisin palkka- ja muin ehdoin. Lisäksi hallintoneuvoston perheenjäsenten kanssa on solmittu työ- ja toimeksiantosopimuksia tavanomaisin palkka- ja muin ehdoin.

Lähipiirille ei ole annettu avustuksia, rahalainoja eikä vastuita tai vastuusitoumuksia näiden puolesta. Kansallisoopperan ja -baletin hallinnollinen henkilökunta suorittaa Oopperan ja baletin tukisäätiön hallinnolliset tehtävät, eikä niiden hoidosta ole tehty veloitusta. Tältä osin säätiö on myöntänyt tukea Oopperan ja baletin tukisäätiölle.

Lähipiirille annettujen avustusten, etujen sekä säätiön ja lähipiirin välisten muiden toimien taloudelliset arvot on esitetty tilinpäätöksen liitetiedossa nro 17.

Säätiö on vuoden 2016 aikana vahvistanut lähipiiriohjeen ja ylläpitää lähipiirilueteloa.

Tilikauden päättymisen jälkeiset tapahtumat

Tilikauden päättymisen jälkeen ei ole ollut merkittäviä normaalista toiminnasta poikkeavia tapahtumia.

Vuoden 2017 toiminnan näkymiä ja tavoitteita

Vuoden 2017 aikana toimintaa kehitetään edelleen tavoitteena mahdollisimman korkea taiteellinen taso ja toiminnallinen erinomaisuus. Vuoden 2014 lopulla opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa vuosille 2015–2019 solmitun aiesopimuksen mukaan vuoden 2017 julkinen rahoitus säilyy vuoden 2016 tasolla.

Syksyllä 2016 aloitettiin laaja strategiaproessi, jonka tavoitteena on muodostaa yhteinen käsitys siitä, millainen Suomen kansallisooppera ja –baletti on vuonna 2025. Strategiaproessi saatetaan loppuun kevään 2017 aikana.

Haastavan taloudellisen tilanteen vuoksi pyrkimys kustannustehokkuuteen ja oman rahoitusosuuden kasvattamiseen ovat edelleen olleet keskeisiä tavoitteita vuoden 2017 toiminnan suunnittelussa.



Olennaista on toiminnan pitkäjänteinen suunnittelu, joka mahdollistaa kustannustehokkaat ratkaisut sekä yhteistyökumppaneiden löytämisen ja sitä kautta produktioiden tuotantokustannusten jakamisen.

Rahoitusosuuden kasvattamiseksi keskeistä on sekä nykyisten että uusien yleisöjen saavuttaminen ja koskettaminen. Nykyiset yleisöt säilytetään monipuolisella ja koskettavalla ohjelmistolla. Uusia yleisöjä tavoitellaan mm. ilmaisesityksin, televisioimalla, radioimalla ja suoratoistamalla esityksiä, vierailuin Oopperatalon ulkopuolella sekä digitaalisten kanavien käytön kehittämisellä Suomessa ja kansainvälisesti. Lisäksi kokonaispalvelupakettien ja ryhmämyynnin tehostaminen sekä perinteistä ooppera- ja balettiohjelmistoa täydentävien, eri kulttuurimuotoja edustavien ja yhdistävien esitysten tarjoaminen ovat keinoja uusien asiakkuuksien hankkimiseen. Yleisötyön aktiivinen kehittäminen ja toteuttaminen lisäävät tulevien sukupolvien kiinnostusta oopperaan ja balettiin

Oman rahoituksen kasvattamiseksi varainhankintatiimi pyrkii saamaan uusia yrityskumppaneita ja yksityisiä lahjoittajia. Myös joustavalla hinnoittelulla pyritään tuomaan ooppera ja baletti saataville mahdollisimman suurelle yleisömäärälle. Yhteiskunnallisen hyväksyttävyyden vahvistaminen nousee toiminnassa yhä tärkeämmäksi. Siitä huolehditaan edelleen vuonna 2017 esiintymällä koko maassa, televisioimalla, radioimalla ja suoratoistamalla esityksiä suomalaisten koteihin sekä kehittämällä yleisötyötä edelleen. Verkon kautta suoratoistettavia sisältöjä kehitetään edelleen. Kansainvälistä näkyvyyttä tuovat paitsi radioinnit EBU:n jäsenmaille myös kansainvälisesti välitettävät suoratoistot.

Kirstyvästä julkisesta rahoituksesta huolimatta pyritään turvaamaan toiminnan korkea taiteellinen taso. Tähän tavoitteeseen pyritään lisäämällä edelleen yhteistuotantoja, kehittämällä henkilöstörakennetta ja tukemalla henkilökohtaista kehittymistä. Tavoitteena on myös turvata taiteellisesti merkittävien teosten esittäminen ja uusien tuottaminen niiden taloudellisesta riskistä huolimatta.

Vuonna 2016 solmittiin viisivuotinen (2017–2021) sopimus taiteellisesta kumppanuudesta kapellimestari Esa-Pekka Salosen kanssa. Sopimus luo uusia mahdollisuuksia erilaisiin yhteistyömuotoihin, jotka entisestään nostavat taiteellista tasoa.

Jatkuva laadun parantamisen malli otettiin vuonna 2016 käyttöön asteittain. Kaikessa toiminnassa tiedostetaan asiakasnäkökulma. Kävijöiden kokonaiskokemuksen analysointi ja jatkuva parantaminen auttavat sekä pitämään nykyiset yleisöt että tavoittamaan uusia.

Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuosi näkyy monin tavoin oopperan ja baletin toiminnassa vuonna 2017. Suomen kansallisbaletti vieraili tammikuun lopussa Kööpenhaminassa Tanskan kuninkaallisessa teatterissa, jossa esitettiin neljä kertaa Kenneth Greven Lumikuningatar-baletti. Vierailu oli yksi Suomen satavuotisjuhlavuoden tärkeimmistä tapahtumista ulkomailla. Suomi 100 -valtuuskunnan puheenjohtajana toimiva pääministeri Juha Sipilä isännöi juhlanäytöstä.

Juhlavuoden suurtuotanto on Kansallisbaletin sekä Kansallisoopperan orkesterin ja kuoron yhteistyönä toteuttama *Kalevalanmaa*.

Pääjohtaja Päivi Kärkkäinen jää eläkkeelle keväällä 2018 ja baletin taiteellisen johtajan Kenneth Greven määräaikainen kausi päättyy 31.7.2018. Heidän seuraajiansa rekrytointiprosessi on aloitettu loppuvuodesta 2016 ja heidät on tarkoitus rekrytoida vuoden 2017 aikana.



TULOSLASKELMA

	<u>Liitetieto</u>	<u>1.1.–31.12.2016</u>	<u>1.1.–31.12.2015</u>
Näytäntötuotot		10 995	9 306
Muut varsinaisen toiminnan tuotot		<u>3 334</u>	<u>3 129</u>
TOIMINNAN TUOTOT YHT.		14 329	12 435
Palkat ja palkkiot	(2)	-33 211	-32 732
Eläkekulut	(3)	-8 776	-7 873
Muut henkilösivukulut		-2 049	-2 011
Muut henkilökuntakulut		<u>-1 988</u>	<u>-1 943</u>
Henkilöstökulut yht.	(2)	-46 024	-44 559
Poistot	(6)	-1 172	-1 015
Tuotantokulut		-4 095	-4 946
Viestinnän kulut		-1 851	-1 971
Hallinto- ja muut kulut	(7)	-2 136	-2 058
Kiinteistö- ja kalustokulut	(4)	-15 040	-17 238
Valtion vuokra-avustukset	(4)	<u>12 188</u>	<u>14 299</u>
Muut kulut yht.		-10 934	-11 914
TOIMINNAN KULUT YHT.		-58 130	-57 488
VARSINAISEN TOIMINNAN KULUJÄÄMÄ		-43 801	-45 053
Sijoitustoiminnan tuotot		410	650
Sijoitustoiminnan kulut		<u>-60</u>	<u>-63</u>
Sijoitustoiminnan tuotot ja kulut yht.	(5)	350	587
OMATOIMINEN KULUJÄÄMÄ		-43 451	-44 466
AVUSTUKSET			
Valtion yleisavustus		37 877	37 877
Valtionosuus balettioppilaitokselle		1 005	1 048
Muut avustukset		<u>130</u>	<u>85</u>
Valtion avustukset		39 012	39 010
Helsingin kaupungin avustus		3 694	3 694
Espoon kaupungin avustus		1 136	1 136
Vantaan kaupungin avustus		472	472
Kauniaisten kaupungin avustus		<u>59</u>	<u>59</u>
Kaupunkien avustukset		5 361	5 361
Yleisavustukset yht.		44 373	44 371
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ		922	-95



TASE

VASTAAVAA	<u>Liitetieto</u>	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
PYSYVÄT VASTAAVAT	(8)		
Aineettomat hyödykkeet			
Tietohallinto-ohjelmat		157	146
Muut aineettomat hyödykkeet		<u>1 483</u>	<u>632</u>
		1 640	778
Aineelliset hyödykkeet			
Koneet ja kalusto		948	913
Sähkö-, valo- ja äänilaitteet		2 377	2 594
Soittimet		<u>200</u>	<u>194</u>
		3 525	3 701
Sijoitukset			
Asunto-osakkeet	(9)	<u>1 514</u>	<u>1 514</u>
		1 514	1 514
VAIHTUVAT VASTAAVAT			
Saamiset			
Myyntisaamiset		706	454
Muut saamiset		413	470
Siirtosaamiset	(10)	<u>424</u>	<u>813</u>
		1 543	1 737
Rahoitusarvopaperit			
Lyhytaikaiset sijoitukset	(11)	<u>15 385</u>	<u>15 144</u>
		15 385	15 144
Rahat ja pankkisaamiset			
Rahat ja pankkisaamiset		<u>3 342</u>	<u>4 946</u>
		3 342	4 946
VASTAAVAA YHTEENSÄ		<u>26 949</u>	<u>27 820</u>



TASE

VASTATTAVAA	<u>Liitetieto</u>	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
OMA PÄÄOMA	(12)		
Peruspääoma		168	168
Muu oma pääoma		2 505	2 505
Kertynyt ylijäämä		10 009	10 104
Tilikauden yli-/alijäämä		<u>922</u>	<u>-95</u>
		13 605	12 682
VIERAS PÄÄOMA			
Pakolliset varaukset	(3)		
Eläkekulut		<u>1 745</u>	<u>1 667</u>
		1 745	1 667
Lyhytaikainen vieras pääoma			
Saadut ennakkomaksut	(13)	2 943	4 359
Ostovelat		2 345	2 752
Muut lyhytaikaiset velat		781	787
Siirtovelat	(14)	<u>5 530</u>	<u>5 573</u>
		11 599	13 471
VASTATTAVAA YHTEENSÄ		<u>26 949</u>	<u>27 820</u>



RAHOITUSLASKELMA

	<u>1.1.–31.12.2016</u>	<u>1.1.–31.12.2015</u>
Varsinaisen toiminnan rahavirta		
Esitystoiminnasta saadut maksut	9 336	10 096
Muusta toiminnasta saadut maksut	3 421	3 237
Maksut toiminnan kuluista	-69 074	-70 990
Valtion avustus toimitilojen vuokraan	<u>12 189</u>	<u>14 299</u>
Varsinaisen toiminnan rahavirta	-44 128	-43 358
Rahavirta avustuksista		
Valtion avustukset	38 916	38 942
Kaupunkien avustukset	<u>5 361</u>	<u>5 361</u>
Rahavirta avustuksista	44 277	44 303
Toiminnan rahavirta	149	945
Investointien rahavirta		
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin	<u>-1 864</u>	<u>-2 719</u>
Investointien rahavirta	-1 864	-2 719
Sijoitustoiminnan rahavirta		
Maksetut korot ja maksut muista rahoituskuluista	-60	-63
Saadut korot ja muut rahoitustuotot	<u>412</u>	<u>643</u>
Sijoitustoiminnan rahavirta	352	580
Rahavirtojen muutos, lisäys (+)/vähennys (-)	-1 363	-1 194
Likvidit varat tilikauden alussa	20 090	21 284
Lyhytaikaiset sijoitukset tilikauden lopussa	<u>15 385</u>	<u>15 145</u>
Rahat ja pankkisaamiset tilikauden lopussa	<u>3 342</u>	<u>4 946</u>
Likvidit varat tilikauden lopussa yhteensä	18 727	20 090



1. TILINPÄÄTÖKSEN LAADINTAPERIAATTEET

Tilinpäätös on laadittu voimassaolevan kirjanpitolainsäädännön mukaisesti.

Toiminnan tuotot ja kulut on jaksotettu suoriteperusteisesti.

Tuotantoon liittyvät kulut on kuitenkin kirjattu pääsääntöisesti syntymähetkeen. Yhteistuotantoon liittyvät tuotot ja kulut jaksotetaan kyseisen teoksen ensi-iltakaudelle. Näytäntötuotot on jaksotettu esitystoimintaan perustuen sille tilikaudelle, jolla esitys on ollut.

Yritysyhteistyön tuotot on kirjattu muihin varsinaisen toiminnan tuottoihin.

Valtiolta, kaupungeilta ja muilta saadut avustukset on tuloutettu kirjanpidossa määrärahopäätösten mukaisille kausille. Vakuutusyhtiöiltä saadut palkkakorvaukset on kirjattu palkkakulujen vähennykseksi.

Kiinteistön ylläpidon ja huollon veloitukset kiinteistön omistajalta on kirjattu tuottoihin.

Pysyvät vastaavat on arvostettu hankintamenuun ja poistetaan suunnitelman mukaan niiden taloudellisena pitoaikana.

Saamiset, sijoitukset ja rahoitusomaisuusarvopaperit on arvostettu nimellisarvoon ja hankinta-arvoon tai sitä alempaan käypään arvoon.

2. HENKILÖSTÖ

2.1. HENKILÖSTÖMÄÄRÄ

Kuukausipalkkainen henkilöstö

ammattiryhmittäin keskimäärin vuoden aikana

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	<u>Keskimäärin</u>	<u>Keskimäärin</u>
Laulusolistit	10	13
Kuorolaulajat	48	49
Orkesterimuusikot	108	111
Balettitanssijat	86	77
Balettioppilaitos	9	11
Muut taiteelliset ja tuotannolliset tehtävät	50	50
Tekniset työntekijät	181	177
Yleishallinto	<u>46</u>	<u>44</u>
Kuukausipalkkainen henkilöstö yht.	538	532

31.12.2016

31.12.2015

Kuukausipalkkaisen henkilöstön määrä

Vakituiset työsuhteet	469	447
Määräaikaiset työsuhteet	<u>84</u>	<u>87</u>
Kuukausipalkkainen henkilöstö yht.	553	534

Kuukausipalkkainen henkilöstö

ammattiryhmittäin vuoden lopussa

	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Laulusolistit	9	11
Kuorolaulajat	50	49
Orkesterimuusikot	112	112
Balettitanssijat	90	78
Balettioppilaitos	9	11
Muut taiteelliset ja tuotannolliset tehtävät	48	51
Tekniset työntekijät	188	177
Yleishallinto	<u>47</u>	<u>45</u>
Kuukausipalkkainen henkilöstö yht.	553	534



	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Tuntipalkkaiset työntekijät	188	180
Vierailevat taiteilijat ja muut suoritepalkk. tehtävät	691	771

Tuntipalkkaisiin työntekijöihin sekä vieraileviin taiteilijoihin ja muihin suoritepalkkaisiin tehtäviin on laskettu vuoden aikana näissä tehtävissä toimineiden henkilöiden yhteismäärä. Tuntipalkkaista työvoimaa on käytetty lähinnä tekniikan, aulapalvelun ja myynnin tehtävissä. Kaikista tuntipalkkaisista, vierailija- ja muista suoritepalkkaisista tehtävistä suurin osa (78,6 %) liittyy taiteellisiin tehtäviin.

2.2. HENKILÖSTÖKULUT

	<u>1.1.–31.12.2016</u>	<u>1.1.–31.12.2015</u>
Kokoaikainen henkilöstö		
Palkat	27 029	26 925
Eläkemenot	8 061	7 098
Muut henkilösivukulut	1 775	1 721
Muut henkilöstökulut	<u>1 874</u>	<u>1 872</u>
Kokoaikainen henkilöstö yht.	38 739	37 616
Tuntipalkkaiset työntekijät		
Palkat	1 462	1 490
Eläkemenot	255	259
Muut henkilösivukulut	<u>97</u>	<u>96</u>
Tuntipalkkaiset työntekijät yht.	1 814	1 845
Vierailijat		
Palkkiot	4 720	4 317
Eläkemenot	460	517
Muut henkilösivukulut	176	193
Muut henkilöstökulut	<u>114</u>	<u>71</u>
Vierailijat yht.	5 471	5 098
Henkilöstökulut yhteensä	46 024	44 559

Kokoaikaisen henkilöstön muut henkilöstökulut sisältävät työterveyshuollon kulut, päivä-, puku- ja soitinrahat, matka- ja majoituskulut, ruokailukulut, rekrytointikulut sekä kuntoliikuntakulut. Vierailijoiden muut henkilöstökulut ovat matka- ja majoituskuluja.

Hallintoneuvoston jäsenille ei ole maksettu palkkaa tai palkkioita hallintoneuvostossa toimimisesta. Hallituksen jäsenten kokouspalkkiot tilikaudelta olivat yhteensä 46 600 euroa (37 270 euroa vuonna 2015). Opetus- ja kulttuuriministeriö vahvistaa hallituksen kokouspalkkiot. Hallitus kokoontui tilikaudella kahdeksan kertaa. Hallituksen jäsenten keskimääräinen kokouksiin osallistumisprosentti oli 90 % (90 % vuonna 2015).

Kansallisoopperan ja -baletin toimitusjohtajalle maksettiin tilikaudella palkkoja 237 867 euroa pääjohtajan tehtävistä (218 817 euroa v. 2015). Muille säätiön johtajille maksettiin yhteensä 561 933 euroa johtamistehtävistä



3. SÄÄTIÖN ELÄKEJÄRJESTELYT JA ELÄKEKULUJEN JAKSOTUS - PAKOLLISET VARAUKSET

Säätiön henkilökunnan lakisääteinen eläketurva on järjestetty eläkevakuutusyhtiössä. Säätiön laulajilla ja tanssijoilla sekä osalla muuta henkilökuntaa on lisäeläketurva, joka on samoin järjestetty vakuutuksella. Lisäeläketurva koskee pääasiassa vakituudessa työsuhteessa työskenteleviä laulajia ja tanssijoita.

Lakisääteisiin eläkkeisiin ja lisäeläkkeisiin liittyvät vakuutusmaksut kirjataan vuosittain kuluksi. Lisäeläkevastuu, joka liittyy määräaikaisten laulajien ja tanssijoiden työsuhteisiin sekä eläkkeiden indeksikorotuksiin, sisältyy taseen pakollisiin varauksiin.

Tilikauden kulun ja pakollisten varausten vähennykseksi on kirjattu työntekijöiden lisäeläkevastuun varauksen muutos. Muutos oli tilikauden aikana yhteensä 30 026 euroa (50 932 vuonna 2015).

Lisäksi kuluksi ja varauksen lisäykseksi on kirjattu maksussa olevien eläkkeiden indeksikorotuksen muutos 255 000 euroa sekä varauksen vähennykseksi ja kulun oikaisuksi varaus eläkkeiden tarkistuksista aiheutuvaan palautukseen 146 903 euroa. Yhteensä tilikauden kulu ja pakollisten varausten lisäys oli 78 071 euroa (2015 vuonna 202 932 euron vähennys)

4. KIINTEISTÖJEN VUOKRAKULUT JA VALTION VUOKRA-AVUSTUKSET

Oopperatalo ja lavastevarastot Nurmijärvellä ovat Suomen valtion omistamia ja Senaatti-kiinteistöjen hallinnoimia kiinteistöjä. Oopperatalosta maksettiin v. 2016 vuokraa 11,6 milj. euroa. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt tähän samansuuruisen avustuksen. Senaatti-kiinteistöjen hallinnoimien lavastevarastojen vuokrat v. 2016 olivat yhteensä 0,6 milj. euroa, johon myös saatiin avustus 0,6 milj. euroa. Valtion vuokra-avustukset on tuloslaskelmassa kirjattu vuokrakulujen vähennykseksi. Muilta kuin Senaatti-kiinteistöiltä vuokrattujen tilojen vuokrat olivat 1,2 milj. euroa (1,1 milj. euroa 2015). Näihin vuokriin ei ole saatu erillistä vuokra-avustusta.

5. SIJOITUSTOIMINNAN TUOTOT JA KULUT

	<u>1.1.–31.12.2016</u>	<u>1.1.–31.12.2015</u>
Korkotuotot	1	22
Rahastojen myyntivoitot	402	628
Rahastojen arvonalennus	7	0
Sijoitustoiminnan tuotot yht.	410	650
Rahastojen myyntitappiot	-59	-29
Rahastojen arvonalennus	0	-32
Korkomenot	-1	-2
Sijoitustoiminnan kulut yht.	-60	-63
Sijoitustoiminnan nettotuotot	350	587

7. POISTOSUUNNITELMAN PERUSTEET

Käyttöomaisuuteen aktivoidaan sellaiset hankinnat, joiden taloudellinen pitoaika on yli 3 vuotta. Hankinta-arvoltaan alle 3 000 euron arvoiset yksittäiset lisenssit, pienkoneet ja -laitteet kirjataan kuitenkin olennaisuuden periaatteen nojalla juoksevasti kuluksi.

Pysyvien vastaavien poistosuunnitelmat:

Tietohallinto-ohjelmat	Suunnitelman mukainen tasapoisto 3–5 vuodessa
Muut aineettomat hyödykkeet	Suunnitelman mukainen tasapoisto 5–10 vuodessa
Koneet ja kalusto	Suunnitelman mukainen tasapoisto 3–10 vuodessa
Sähkö-, valo- ja äänilaitteet	Suunnitelman mukainen tasapoisto 3–10 vuodessa
Soittimet	Suunnitelman mukainen tasapoisto 3–10 vuodessa

Suunnitelman mukainen poistoaika määräytyy hankintakohtaisesti ja lasketaan kuukausikohtaisesti.



7. TILINTARKASTUSYHTEISÖILLE MAKSETUT PALKKIOT

	<u>1.1.-31.12.2016</u>	<u>1.1.-31.12.2015</u>
Varsinaisesta tilintarkastuksesta	27	26
Veroneuvonnasta	3	5
Muista palveluista	3	7
Yhteensä	33	38

8. AINEETTOMIEN JA AINEELLISTEN HYÖDYKKEIDEN MUUTOKSET

AINEETTOMAT HYÖDYKKEET	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
TIETOHALLINTO-OHJELMAT		
Hankintameno 01.01.	603	658
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-182	-55
Kertyneet poistot 01.01.	-457	-467
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet poistot	<u>182</u>	<u>55</u>
Menojäännös 01.01.	146	191
+ Lisäykset tilikauden aikana	<u>57</u>	<u>0</u>
	203	191
- Tilikauden poisto	<u>-46</u>	<u>-45</u>
Kirjanpitoarvo 31.12.	157	146

MUUT AINEETTOMAT HYÖDYKKEET		
Hankintameno 01.01.	1 622	1 622
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-185	0
Kertyneet poistot 01.01.	-990	-831
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet poistot	<u>185</u>	<u>0</u>
Menojäännös 01.01.	632	791
+ Lisäykset tilikauden aikana	<u>995</u>	<u>0</u>
	1 627	791
- Tilikauden poisto	<u>-143</u>	<u>-159</u>
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 484	632

AINEELLISET HYÖDYKKEET

KONEET JA KALUSTO		
Hankintameno 01.01.	3 612	3 598
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-439	-317
Kertyneet poistot 01.01.	-2 699	-2 734
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet poistot	<u>439</u>	<u>317</u>
Menojäännös 01.01.	913	864
+ Lisäykset tilikauden aikana	<u>354</u>	<u>331</u>
	1 267	1 195
- Tilikauden poisto	<u>-318</u>	<u>-282</u>
Kirjanpitoarvo 31.12.	949	913



SÄHKÖ-, VALO- JA ÄÄNILAITTEET

Hankintameno 01.01.	7 425	6 041
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-267	-327
Kertyneet poistot 01.01.	-4 831	-4 673
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet poistot	267	327
Menojäännös 01.01.	2 594	1 368
+ Lisäykset tilikauden aikana	402	1 711
	2 996	3 079
- Tilikauden poisto	-619	-485
Kirjanpitoarvo 31.12.	2 377	2 594

SOITTIMET

Hankintameno 01.01.	1 520	1 430
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-9	-20
Kertyneet poistot 01.01.	-1 326	-1 302
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet poistot	9	20
Menojäännös 01.01.	194	128
+ Lisäykset tilikauden aikana	50	110
	244	238
- Tilikauden poisto	-44	-44
Kirjanpitoarvo 31.12.	200	194

AINEETTOMAT JA AINEELLISET HYÖDYKKEET YHTEENSÄ

	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Hankintameno 01.01.	14 782	13 349
- Käytöstä poistetut/romutetut hyödykkeet	-1 082	-719
Kertyneet poistot 01.01.	-10 303	-10 007
+ Käytöstä poistettujen hyödykk. kertyneet poistot	1 082	719
Menojäännös 01.01.	4 479	3 342
+ Lisäykset tilikauden aikana	1 858	2 152
- Tilikauden poisto	-1 172	-1 015
Kirjanpitoarvo 31.12.	5 165	4 479

9. SIJOITUKSET ASUNTO-OSAKKEISIIN

	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Hankintameno 01.01.	1 514	973
+ Lisäykset tilikauden aikana	0	541
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 514	1 514

10. SIIRTOSAAMISET

	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Henkilöstökuluihin liittyvät siirtosaamiset	232	267
Siirtosaamiset yhteistuotannosta	136	457
Jaksotetut toiminnan muut kulut	6	22
Muut siirtosaamiset	49	67
Siirtosaamiset yht.	423	813



11. LYHYTAIKAISET SIOITUKSET

RAHOITUSARVOPAPERIT	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Rahasto-osuudet		
Käypä arvo	16 949	16 465
Kirja-arvo	<u>15 385</u>	<u>15 144</u>
Arvoero	1 564	1 321

12. OMAN PÄÄOMAN MUUTOKSET

	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Peruspääoma	168	168
Sidottu oma pääoma	168	168
Muu oma pääoma	2 505	2 505
Kertynyt ylijäämä tilikauden alussa	10 009	10 104
Tilikauden yli-/alijäämä	<u>922</u>	<u>-95</u>
Kertynyt ylijäämä tilikauden lopussa	10 931	10 009
Vapaa oma pääoma	13 436	12 514
Oma pääoma yhteensä	13 605	12 682

13. SAADUT ENNAKKOMAKSUT

	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Ennakkoon saadut maksut esityksistä	2 650	4 030
Ennakkoon saadut maksut yhteistuotannoista	200	200
Muut ennakkomaksut	<u>93</u>	<u>129</u>
Saadut ennakkomaksut yhteensä	2 943	4 359

14. SIIRTOVELAT

	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Henkilöstökuluihin liittyvät jaksotukset	4 960	5 204
Muut kulujen jaksotukset	<u>570</u>	<u>369</u>
Siirtovelat yhteensä	5 530	5 573



15. VASTUUT**15.1. VUOKRAVASTUUT JA VUOKRA-AVUSTUKSET**

	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Voimassaolevat pitkäaikaiset vuokrasopimukset		
Vuokrat seuraavalle vuodelle, oopperatalo	11 611	11 587
Saatavat avustukset seuraavalle vuodelle	<u>-11 611</u>	<u>-11 587</u>
	0	0
Vuokrat seuraavalle 4 vuodelle, oopperatalo	46 455	46 348
Saatavat avustukset seuraavalle 4 vuodelle	<u>-46 455</u>	<u>-46 348</u>
	0	0
Vuokrat seuraavalle vuodelle, lavastevarastovuokrat	608	558
Saatavat avustukset seuraavalle vuodelle	<u>-608</u>	<u>-558</u>
	0	0
Vuokrat seuraavalle 4 vuodelle, lavastevarastovuokrat	1 448	1 297
Saatavat avustukset seuraavalle vuodelle	<u>-1 448</u>	<u>-1 297</u>
	0	0
Vuokrat seuraavalle vuodelle, muut vuokrat	1 064	1 072
Vuokrat seuraaville 4 vuodelle, muut vuokrat	3 181	3 188

15.2. LEASINGVASTUUT

	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Leasing-vuokrat seuraavalle vuodelle	100	163
Leasing-vuokrat seuraaville 5 vuodelle	<u>157</u>	<u>271</u>
Leasing-vuokravastuut yhteensä	257	434

15.3. MUUT VASTUUT

	<u>31.12.2016</u>	<u>31.12.2015</u>
Hankintoihin liittyvää monikäyttölimiittiä varten pantatut osakkeet	<u>244</u>	<u>244</u>
Muut vastuut yhteensä	244	244



16. BALETTIOPPILAITOKSEN VAIKUTUS SÄÄTIÖN TULOKSEEN

Balettioppilaitos toimii Kansallisoopperan ja -baletin alaisuudessa, ja sen henkilökunta on työsuhteessa Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:ään. Balettioppilaitoksen toiminta jakaantuu ammatilliseen opetukseen ja perusopetukseen. Ammatillinen opetus on opetus- ja kulttuuriministeriön valvomaa taidealan koulutusta, jota varten säätiö on saanut erillisen määrärahan oppilaslukumäärään perustuen. Ammatillisen opetuksen järjestämisluvan mukainen oppilasmäärä oli 30 oppilasta (28 oppilasta v. 2015). Taiteen laajan perusopetuksen oppilasmäärä oli 145 oppilasta (142 oppilasta v. 2015). Balettioppilaitoksen taiteen laajaan perusopetukseen on myös saatu avustusta opetus- ja kulttuuriministeriöltä.

BALETTIOPPILAITOKSEN TULOSLASKELMA**Ammatillinen opetus**

	<u>1.1.–31.12.2016</u>	<u>1.1.–31.12.2015</u>
Toiminnan tuotot	3	2
Henkilöstökulut	-430	-450
Kiinteistökulut	-352	-361
Muut kulut	-21	-28
Toiminnan kulujäämä	-800	-837
Valtionosuus	748	774
Toiminnan alijäämä	-52	-63

BALETTIOPPILAITOKSEN TULOSLASKELMA**Perusopetus**

	<u>1.1.–31.12.2016</u>	<u>1.1.–31.12.2015</u>
Toiminnan tuotot	239	204
Henkilöstökulut	-501	-496
Kiinteistökulut	-114	-106
Muut kulut	-20	-19
Toiminnan kulujäämä	-396	-417
Valtionosuus	256	274
Toiminnan alijäämä	-140	-143
Balettioppilaitoksen vaikutus Suomen kansallisoopperan ja -baletin tulokseen yhteensä	-192	-206



17. LÄHIPIIRITOIMET

Säätiön lähipiirin muodostavat opetus- ja kulttuuriministeriö, hallituksen ja hallintoneuvoston jäsenet ja varajäsenet, toimitusjohtaja ja muut johtajat, tilintarkastajat sekä edellä mainittujen perheenjäsenet ja säätiön määräysvallassa oleva Oopperan ja baletin tukisäätiö.

LÄHIPIIRISUHTEEN LUONNE, 1000 €, 2016 (2015)

	1. Säätiön perustaja ja määräysval- taa käyttävä	2. Hallituksen ja hallintoneuvoston jäsen ja varajäsen, toimitusjohtaja, tilintarkastaja	3. Säätiön muut johtamiseen osallistuvat	4. Kohdassa 1 - 3 tarkoitettujen henkilöiden perheenjäsen	6. Kohdassa 1 - 4 tarkoitettujen henkilöiden määräysval- lassa oleva yhteisö tai säätiö
A. HALLITUKSEN JA HALLINTONEUVOSTON PALKKIOT	----	47 (37)	----	----	----
B. JOHDON PALKAT, PALKKIOT JA ELÄKESITOUMUKSET	----	238 (219)	562 (552)	----	----
C. JOHDON SOPIMUKSET JA TALOUDELLISET TOIMET	----	----	65 (89)	3 (2)	----
D. TILINTARKASTAJIEN TALOUDELLISET TOIMET	----	33 (38)	----	----	----
E. HALLITUKSEN JA HALLINTONEUV. JÄSENILLE MYÖNNETYT ETUUDET	----	12 (13)	----	----	----
F. JOHDOLLE MYÖNNETYT ALENNUKSET	----	4 (4)	12 (13)	----	----
G. MYÖNNETTY TUKI	----	----	----	----	15 (15)
H. ANNETUT LAINAT, VASTUUT JA VASTUUSITOUMUKSET	----	----	----	----	----

Kuvaus lähipiiritoimista ja taloudellisista eduista

- A. Hallituksen ja hallintoneuvoston palkkiot ovat hallituksen jäsenten kokouspalkkioita
- B. Johdon palkat ja palkkiot ovat palkkoja säätiön johtamisen tehtävistä.
- C. Johdon sopimukset ja taloudelliset toimet ovat palkkoja muista kuin säätiön johtamistehtävistä.
- D. Tilintarkastajien taloudelliset toimet ovat palkkioita tilintarkastuksesta, vero- ja yleishallinnollisesta neuvonnasta sekä yhteisön antamasta koulutuksesta, jotka on maksettu tilintarkastusyhteisöille.
- E. Hallituksen ja hallintoneuvoston jäsenille myönnettyt etuudet ovat heidän työhönsä liittyen myönnettyt vapaaliput säätiön näytäntöihin. Vapaalippujen arvo on laskettu näytäntöjen keskihinnoin.
- F. Johdolle myönnettyt alennukset ovat heidän henkilöstöetuutenaan saamat alennuskortit, joiden arvo on laskettu lipun keskihinnoin sekä henkilökunta-alennukset tilojen vuokraamisesta.
- G. Lähipiiriin kuuluville ei ole myönnetty avustuksia tai apurahoja. Säätiön myöntämä tuki Oopperan ja baletin tukisäätiölle on hallinnollisten tehtävien hoitaminen, joka on arvioitu tehdyn työmäärän mukaan.
- H. Lähipiiriin kuuluville ei ole myönnetty lainoja tai vakuuksia.

Säätiön kaikki lähipiiriin kuuluvat voivat ostaa lippuja säätiön näytäntöihin normaalein markkinahinnoin. Näiden esityslippujen ostoon liittyvien taloudellisten toimien suurusluokkaa ei ole mahdollista selvittää.



18. KONSERNI

Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n hallitus nimittää Oopperan ja baletin tukisäätiön hallituksen jäsenet ja säätiöt muodostavat yhdessä konsernin. Oopperan ja baletin tukisäätiön pienen koon vuoksi konsernitilinpäätös ei anna oleellista tietoa ja konsernitilinpäätös on näin ollen merkitykseltään vähäinen. Suomen kansallisoopperan ja -baletin hallitus on päättänyt, ettei konsernitilinpäätöstä laadita

Oopperan ja baletin tukisäätiön ylijäämä oli 0,02 milj. euroa (0,02 milj. euroa vuonna 2015). Tukisäätiön oma pääoma oli 0,54 milj. euroa (0,46 milj. euroa vuonna 2015).



LUETTELO KIRJANPIDOISTA JA AINEISTOSTA

Pääkirjanpito

Päiväkirja	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Pääkirja	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Tililuettelo	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Tositelajiluettelo	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Tilinpäätös sisältäen		
Toimintakertomus	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Tuloslaskelma ja tase	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Rahoituslaskelma	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Taseen, tuloslaskelman ja rahoituslask. liitetiedot	e-arkistossa	Aditro, Arkisto
Tase-erittelyt	e-arkistossa	Aditro, Arkisto

Säilytys**Osakirjanpidot**

Tiliote- ja kassakirjanpito	e-arkistossa	Basware, Maksuliikenne
Ostolaskujen kierrätys ja arkistointijärjestelmä	e-arkistossa	Basware, InvoiceReady
Ostoreskontra	e-arkistossa	Aditro, Wintime
Lipunmyynnin järjestelmä	e-arkistossa	Lippupiste, Inhouse
Myyntireskontra	e-arkistossa	Aditro, Wintime
Palkkahallinnon järjestelmä	e-arkistossa	Aditro, Personec W
Käyttöomaisuuskirjanpito	e-arkistossa	Aditro, Wintime KOM
Matkalaskujärjestelmä	e-arkistossa	Visma, M2

Tositelajit

		tositteet
Kassatositteet	01	1-3638
Matkalaskut	02	1-48
Myyntilaskut	04	1001-2101
Muistiotositteet	05	1-513
Palkkatositteet	06	1-48
Lippukassatilitykset	07	246-512, 2366-2731 ja 5188-5382
Sosiaalikulutosite	08	1-235
SL laskennalliset tositteet	09	1-12
Ostolaskut	10	1-8337
Ostomaksut	31	1-8369
Myyntisuoritukset	41	1-1187
ALV kirjaukset	ALV	1-12
Jaksotukset	JA	ei käytössä tilikaudella
Liitetietosite	LT	2-18

Edellä mainittujen kirjanpidon raporttien lisäksi säätö seuraa sisäisessä laskennassa tuottoja ja kuluja vastuualueittain, osastoittain ja projekteittain ja soveltuvin osin henkilöittäin FPM - johdonraportointijärjestelmässä.



TOIMINTAKERTOMUKSEN JA TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä 30.3.2017

Leena Niemistö, hallituksen pj.

Leif Jakobsson, hallituksen vpj.

Matti Hirvikallio

Jaana Jalonen

Tapani Mäkinen

Pekka Pajamo

Mari Puoskari

Kerttu Tuomas

Jutta Urpilainen

Päivi Kärkkäinen, pääjohtaja

TILINTARKASTAJAN TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus
Helsingissä 30.3.2017

KPMG OY AB

Jari Härmälä, KHT

Leif-Erik Forsberg, KHT, JHT



HALLINTONEUVOSTO

Kokoonpano hallintoneuvoston varsinaisesta kokouksesta 2016 varsinaiseen kokoukseen 2019

VAR SINAINEN JÄSEN**Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämät (8)**

Ministeri Ilkka Suominen, puheenjohtaja
 Ministeri Pertti Salolainen
 Matti Ahde
 Yrittäjä Reijo Ojennus
 Kansanedustaja Hanna Kosonen
 Kansanedustaja Paavo Arhinmäki
 Kansanedustaja Outi Alanko-Kahiluoto
 Kansanedustaja Mats Löfström

Espoon kaupungin nimeämät (2)

Emeritusintendentti Ari Tapani Väisänen
 Liikuntapalvelupäällikkö Markku Sistonen

Helsingin kaupungin nimeämät (2)

Varapääjohtaja Jan Vapaavuori, varapuheenjohtaja
 Filosofian maisteri Meri Vennamo

Kauniaisten kaupungin nimeämä (1)

Varatuomari Tiina Rintamäki-Ovaska

Vantaan kaupungin nimeämät (2)

Lehtori Anitta Orpana
 Johtaja Markku J. Jääskeläinen

Hallintoneuvoston valitsemat (2)

Toimitusjohtaja Risto Murto
 Pääjohtaja Erkki Liikanen

Henkilökunnan nimeämät edustajat (3)

Viestintäsuunnittelija Heli Rislakki
 Oopperakuiskaaja Pasi Eskelinen
 Kuoron oopperalaulaja Helinä Siltanen

Hallintoneuvoston sihteeri

Päälakimies Anita Prusila

VARAJÄSEN

Johtaja Jorma Waldén
 Kansanedustaja Anne-Mari Virolainen
 Kansanedustaja Nazima Razmyar
 Kansanedustaja Anne Louhelainen
 Kansanedustaja Ulla Parviainen
 Kansanedustaja Katja Hänninen
 Kansanedustaja Olli-Poika Parviainen
 Kansanedustaja Anders Adlercreutz

Insinööri Fred Granberg
 Konsultti Jarno Eerola

Pääsihteeri Laura Rissanen
 Päätoimittaja Rolf Sormo

Varatuomari Alf Skogster

Optikko Seppo Piitulainen
 Yliopiston lehtori Inkeri Ruokonen

Toimitusjohtaja Pia Kalsta
 OTK Erkki Helaniemi

Puuseppä Matti Liukkonen
 Vaatturi Leena Paavolainen
 Oopperalaulaja Juha Riihimäki



HALLITUS

Kokoonpano hallintoneuvoston varsinaisesta kokouksesta 2016 varsinaiseen kokoukseen 2019

Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämät jäsenet (5)

LT Leena Niemistö, puheenjohtaja
Johtaja Leif Jakobsson, varapuheenjohtaja
Henkilöstöjohtaja Kerttu Tuomas
Talousjohtaja Pekka Pajamo
Kansanedustaja Jutta Urpilainen

Espoon kaupungin nimeämä jäsen (1)

Yrittäjä Jaana Jalonen

Helsingin kaupungin nimeämät jäsenet (2)

DI Matti Hirvikallio
Johtaja Mari Puoskari

Vantaan kaupungin nimeämä jäsen (1)

Senior Advisor Tapani Mäkinen

Henkilökunnan valitsevat edustajat (3, läsnäolo- ja puheoikeus, ei äänivaltaa)

Näytäntötyöntekijä Kalle Rannikko
Orkesterimuusikko Timo Pulakka
Balettianssija Jouka Valkama

Hallituksen esittelijä

Pääjohtaja Päivi Kärkkäinen

Hallituksen sihteeri

Päälakimies Anita Prusila

TILINTARKASTAJAT

kalenterivuosisiksi 2016–2018

Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämä (1):

Valvontatilintarkastaja KTM Jari Härmälä (KHT)
Varatilintarkastaja KTM Heidi Vierros (KHT)

Kaupunkien nimeämä (1):

Tilintarkastaja: Espoon kaupungin nimeämä
tilintarkastusyhteisö KPMG Oy Ab/ Leif-Erik Forsberg (KHT, JHT)
Varatilintarkastaja: Vantaan kaupungin nimeämä Jorma Nurkkala, (KHT, JHT)

KANSALLISOOPPERAN JA –BALETIN JOHTAJAT

Pääjohtaja Päivi Kärkkäinen
Oopperan taiteellinen johtaja Lilli Paasikivi
Baletin taiteellinen johtaja Kenneth Greve
Tuotantojohtaja Timo Tuovila
Viestintäjohtaja Liisa Rieki

